

مِصْبَاحُ الصَّوْفِ

شرح

مِيزَانُ الصَّوْفِ

وَمُنْشَعِبُ

مُصَنَّفٌ

ملاّ حمزہ بدایونی

مُصَنَّفٌ

مولانا محمد بن مصطفیٰ بن الحاج حسن

شارح

مُحَمَّدُ كُلِّ دَرِّزْنَا وَمُصْبَاحِي

مصباحی لائبریری

مدناپور، ممبئی، بریلی، شریف پوری

بسم الله الرحمن الرحيم

مصباح الصرف شرح

میزان الصرف

ومنشعب

مصنف

مولانا محمد بن مصطفی بن الحاج حسن

مصنف

ملا حمزه بدایونی

شارح

محمد گل ریز رضا مصباحی،
مدناپوری، بریلی شریف

ناشر

مصباحی لائبریری، مدناپور، بھیرڑی، بریلی شریف یوپی

جملہ حقوق بحق شارح محفوظ ہیں

مصباح الصرف شرح میزان الصرف و منشعب	:	نام کتاب
محمد گل ریز رضا مصباحی، مدناپوری، بریلی شریف	:	مترجم
مولانا تحسین رضا جامعۃ المدینہ فیضان رضا بریلی شریف	:	نظر ثانی
148	:	صفحات
محمد گل ریز مصباحی	:	کمپوزنگ
مصباحی لائبریری، مدناپور، بہیڑی، بریلی شریف یو پی	:	ناشر
1100	:	تعداد
2021	:	سال اشاعت
8057889427	:	رابطہ نمبر

ملنے کے پتے

- قادری کتاب گھر، بریلی شریف یو پی
- حق اکیڈمی مبارک پور، اعظم گڑھ
- الجمع الاسلامی، مبارک پور، اعظم گڑھ
- برکاتی بکڈپو، اسلامیہ مارکیٹ، بریلی
- مکتبہ رحمانیہ رضویہ، درگاہ اعلیٰ حضرت
- مکتبہ المصطفیٰ، اسلامیہ مارکیٹ، بریلی

فهرست

7	شرف انتساب
8	تهدیه
9	صاحب میزان الصرف
11	صاحب منشعب منشور
13	هدایات برائے معلمین
23	سبق (۱)
25	سبق (۲)
29	سبق (۳)
31	سبق (۴)
34	درس (۵)
41	درس (۶)
45	سبق (۷)
47	سبق (۸)
51	سبق (۹)
55	درس (۱۰)
59	سبق (۱۱)
65	سبق (۱۲)
74	سبق (۱۳)
80	سبق (۱۴)
82	سبق (۱۵)
83	سبق (۱۶)

84	سبق (١٧)
86	سبق (١٨)
89	منشعب
90	سبق (١)
92	سبق (٢)
93	سبق (٣)
95	سبق (٤)
96	سبق (٥)
98	سبق (٦)
99	سبق (٧)
101	سبق (٨)
102	سبق (٩)
105	سبق (١٠)
106	سبق (١١)
108	سبق (١٢)
110	سبق (١٣)
112	سبق (١٤)
114	سبق (١٥)
116	سبق (١٦)
118	سبق (١٧)
119	سبق (١٨)
122	سبق (١٩)

123	سبق (۲۰)
124	سبق (۲۱)
126	سبق (۲۲)
128	سبق (۲۳)
129	سبق (۲۴)
131	سبق (۲۵)
133	سبق (۲۶)
134	سبق (۲۷)
136	سبق (۲۸)
137	سبق (۲۹)
139	سبق (۳۰)
143	تعارف مترجم ایک نظر میں

نوٹ: مصباح الصرف شرح میزان الصرف و منشعب کا ترجمہ کرتے وقت مجلس برکات جامعہ اشرفیہ مبارک پور کی کتاب میزان و منشعب کو سامنے رکھا گیا ہے، اس میں اولاً کچھ مفید باتیں درج ہیں اس کے بعد کتاب کو اسباق کی صورت میں تقسیم کر کے اولاً فارسی عبارت لکھی ہے پھر اس کے نیچے ترجمہ لکھا ہے، زیادہ طویل سبق نہ ہو اس لیے تھوڑی عبارت لکھ کر سبق کا نمبر ڈال کر فوراً ترجمہ لکھ دیا ہے اور مناسبت سے جلی حروف میں ہیڈنگ بھی پیش کر دی ہے، پھر مزید وضاحت کے لیے اپنی طرف سے کچھ نہ لکھ کر میزان و منشعب پر استاذ گرامی وقار مولانا ساجد علی مصباحی استاذ جامعہ اشرفیہ مبارک پور کا جو حاشیہ درج ہے اسے بعینہ نقل کر دیا ہے جو بہت جامع اور فوائد سے پُر ہے، اس طرح سے یہ کتاب ان شاء اللہ طلبہ کے اسباق حل کرنے میں کافی مددگار ثابت ہوگی۔ اس کتاب کی تصحیح وغیرہ میں گہری نظر کی گئی ہے پھر بھی یہ یقینی طور پر نہیں کہا جاسکتا ہے کہ شرح اغلاط سے صاف ہے لہذا اگر کسی طرح کی کوئی خامی پائیں تو کتاب کو ہدف تنقید نہ بنائیں بلکہ خلوص نیت کے ساتھ مطلع فرمائیں ان شاء اللہ آئندہ ایڈیشن میں تصحیح کر دی جائے گی۔

شرف انتساب

میں اپنی اس کاوش کو

خلاصہ کائنات رحمت عالم حضور احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ ﷺ کی بارگاہ میں نذر کرتے ہوئے صحابہ کرام، تابعین عظام اور تبع تابعین کرام۔ مذاہب اربعہ حنفی، شافعی، مالکی اور حنبلی سلف و صالحین۔ اسلام کی حقیقی تعلیمات سے امت کو روشناس کرانے والے مجددین اسلام۔ سلاسل اربعہ قادریہ، چشتیہ، نقشبندیہ اور سہروردیہ کے مشائخ عظام۔ محدثین خانوادہ ولی اللہ، علمائے فرنگی محل، بزرگان کچھوچھو مقدسہ، سادات مارہرہ مطہرہ، اکابر بریلی و مشائخ بدایوں۔ بالخصوص شاہ ولی اللہ محدث دہلوی، بحر العلوم علامہ عبدالعلی فرنگی محلی، تارک سلطنت سید اشرف جہاں سمنانی، شاہ برکت اللہ عشتی مارہروی، اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خاں محقق بریلوی اور معین الحق علامہ فضل رسول قادری بدایونی۔ اعلیٰ حضرت علی حسین اشرفی میاں کچھوچھوی، صدر الشریعہ مفتی محمد امجد علی اعظمی، مفتی اعظم ہند شاہ مصطفیٰ رضا خاں بریلوی، ملک العلماء علامہ ظفر الدین بہاری، سید العلماء شاہ آل مصطفیٰ مارہروی، احسن العلماء سید مصطفیٰ حیدر حسن مارہروی، محدث اعظم ہند سید محمد کچھوچھوی اور مجاہد ملت علامہ حبیب الرحمن قادری عباسی۔ جلالتہ العلم حافظ ملت حضرت علامہ شاہ عبدالعزیز محدث مراد آبادی، نائب حافظ ملت حضرت علامہ عبدالرؤف بلیاوی، شارح بخاری حضرت مفتی شریف الحق امجدی، وریس القلم حضرت علامہ ارشد القادری اور بحر العلوم حضرت مفتی عبدالمنان اعظمی۔ کے افکار و نظریات اور مسلک حق و صداقت کا ترجمان...

الجامعۃ الاشرفیہ مبارک پور کے نام
منسوب کرنے کی سعادت حاصل کر رہا ہوں۔
محمد گل ریز رضا مصباحی مدناپوری
بہمدی، بریلی شریف یوپی

تہذیبہ

والدین کریمین
کے نام

جنہوں نے مجھے تعلیم و تربیت سے آراستہ کرنے کی خاطر مدارس اسلامیہ کے
حوالے کیا، قدم قدم پر میری رہنمائی کی اور دعاؤں سے نوازتے رہے

محمد گل ریز رضا مصباحی
بریلی شریف یوپی

(نوٹ): اگر اس کتاب میں کسی طرح کی کوئی غلطی پائیں تو کتاب کو ہدف تنقید نہ
بنائیں بلکہ خلوص نیت کے ساتھ ہمیں مطلع کریں، ان شاء اللہ آئندہ ایڈیشن میں
اس کی تصحیح کر دی جائے گی۔

نوٹ: میزان الصرف کا ترجمہ کرتے وقت مجلس برکات کا جدید ایڈیشن پیش
نظر رکھا گیا ہے۔

صاحب میزان الصرف مولانا محمد بن مصطفی بن الحاج حسن

مولانا محمد بن مصطفی بن الحاج حسن علیہ الرحمہ کا شمار اس دور کے علمائے کبار میں ہوتا تھا۔ آپ نے اپنے زمانے کے یگانہ روزگار علما و فضلا سے اکتسابِ علم و فیض کیا اور فراغت کے بعد بروسا و قسطنطنیہ کے مدارس میں تدریسی خدمات انجام دیں۔ سلطان محمد خاں اور اس کے فرزند بایزید خاں کے عہد میں قاضی مقرر ہوئے۔ آپ کے اساتذہ میں محمد بن ارمغان رومی بھی ہیں جو ”مولیٰ یگان“ کے نام سے مشہور ہیں۔ انھوں نے اپنے استاذ قاضی محمد بن حمزہ فناری کے انتقال کے بعد عہدہ قضا کی ذمہ داریاں بحسن و خوبی انجام دیں اور سلطان محمد خاں بن مراد خاں کے عہد میں (جو کہ ۸۲۵ھ میں تخت نشین ہوا) شہر ازینق میں اس دار فانی سے کوچ کر گئے۔ (حدائق الحنفیہ از مولوی فقیر محمد جہلمی ص: ۳۷۵)۔

مولانا محمد بن مصطفی علیہ الرحمہ بڑے متبحر عالم اور فقیہ کامل تھے، علم اور علما سے بہت محبت کرتے تھے۔ مولانا جعفر بن ناجی آپ کے شاگرد ہیں جو انشا پر دازی میں مہارت تامہ کی بنیاد پر سلطان بایزید خاں کے خاص درباریوں میں شامل ہو گئے تھے۔ مولوی فقیر محمد جہلمی صاحب لکھتے ہیں:

”محمد بن مصطفی بن الحاج حسن اپنے زمانے کے بحرِ علوم، فقیہ کامل اور علم و علما کے بڑے محب تھے۔ علم اپنے زمانہ کے علما و فضلا مثل مولیٰ یگان وغیرہ سے اخذ کیا اور بروسا و قسطنطنیہ کے مدارس میں درس دیا۔ عہد محمد خاں اور اس کے بیٹے بایزید خاں میں قاضی مقرر ہوئے۔ اور آپ سے جعفر بن ناجی وغیرہ نے اخذ کیا۔ (حدائق الحنفیہ از مولوی فقیر محمد جہلمی ص: ۳۸۴)۔

آپ نے دوائی اور صدر شیرازی کے درمیان بطور محاکمہ ایک کتاب لکھی اور فن صرف میں ایک کتاب میزان الصرف کے نام سے تصنیف کی جو اس وقت آپ کے ہاتھوں میں ہے۔ مقدمات اربعہ اور تفسیر سورہ انعام بیضاوی پر حواشی تصنیف کیے۔ چنانچہ فوائد بہیہ میں ہے:

”وله حاشیة علی تفسیر سورہ الانعام للبیضاوی وحاشیة علی المقدمات الاربع ومحاکمة بین الدوانی والصرف الشیرازی وکتاب فی الصرف سماء میزان الصرف۔“

۹۱۱ھ میں آپ کا انتقال ہوا ”مشہور عصر“ آپ کی تاریخ وفات ہے

صاحب منشعب منشور ملاحزمہ بدایونی

منشعب مطبوعہ ۱۲۸۵ھ مطبع نظامی کانپور کے ٹائٹل پر ہے:

”از تصانیف ملاحزمہ بدایونی باز دیاد حواشی نافعہ تراویدہ قلم تحریر المعی مولانا الہی بخش سلمہ العلی رسالہ مقبول علمائے زمان یعنی منشعب باصرف مفید مبتدیان باہتمام راجی غفران محمد بن عبد الرحمن بن حاجی محمد روشن خان مغفور تربیت یافتہ خدمت برادر معظم محمد مصطفیٰ خان مبروردو مطبع نظامی کانپور مطبوع گردید۔“ (منشعب باصرف مفید مبتدیان، مطبوعہ ۱۲۸۵ھ، مطبع نظامی، کانپور) اور اسی کے ساتھ شائع ہونے والی کتاب میزان الصرف کے مقدمہ میں حاشیہ پر ہے:

”و مصنف منشعب ملاحزمہ بدایونی ست۔ چنانچہ بعضے از ملایان مکتب ملاچرومی گویند اصلے ندارد، بلکہ تحریف ہماں ملاحزمہ است فافہم۔ ۱۲ منہ“ (حاشیہ مقدمہ میزان الصرف مطبوعہ ۱۲۹۵ھ مطبع نظامی، کانپور)۔

منشعب ملاحزمہ بدایونی کی تصنیف ہے۔ اور بعض علما جو ملاچرومی کی طرف انتساب کرتے ہیں اس کی کوئی اصل نہیں، بلکہ یہ ”ملاحزمہ“ ہی کی بگڑی ہوئی صورت ہے۔

حکیم عبدالحی راءے بریلوی (متوفی، ۱۳۴۱ھ) اپنی کتاب ”الثقافة الاسلامیة فی الہند“ میں لکھتے ہیں:

”فن صرف کی کتابوں میں منشعب ہے صرف کبیر میں۔ اس کے مصنف شیخ حمزہ بدایونی ہیں۔ یہ کتاب بھی عرصہ دراز سے ہندوستان میں پڑھی پڑھائی جاتی ہے اور بہت مقبول ہے۔ اس کتاب کی بھی بہت سی شرحیں لکھی گئی ہیں۔ شرح منشعب از شیخ محمد علیم آلہ آبادی — شرح منشعب از مولانا رحمت اللہ بن نور اللہ۔ (الثقافة الاسلامیة فی الہند از حکیم عبدالحی راءے بریلوی)۔“

ان تفصیلات سے یہ یقین ہو جاتا ہے کہ ”منشعب“ ملا حمزہ بدایونی ہی کی تصنیف ہے، کیوں کہ اس سلسلے میں دوسرا کوئی نام نظر نہیں آتا ہے۔ لیکن بہت تلاش و جستجو کے باوجود ہمیں آپ کا تفصیلی تذکرہ نہیں مل سکا، بلکہ یہ بھی معلوم نہیں ہو سکا کہ آپ کس صدی کے ارباب علم سے ہیں۔

ہدایات برائے معلمین

- ۱۔ سبق یاد کرانے سے قبل طلبہ سے ایک مرتبہ سبق پڑھوا کر سن لیا جائے، تاکہ طلبہ الفاظ کے تلفظ میں غلطی کرنے سے محفوظ رہیں۔
- ۲۔ کوشش یہ رہے کہ سبق رات ہی کو سن لیا جائے، سبق میں غلطی تو درکنار، انگ کو بھی روانہ رکھا جائے۔
- ۳۔ گھنٹے کے وقت کو چار حصوں میں تقسیم کر لیا جائے، پہلے حصے میں باقی ماندہ طلبہ کا سبق سنا جائے، دوسرے حصے میں جو سبق سنا ہے اس کو آسان اور مختصر انداز میں سمجھا کر اس کی تمرین کرائی جائے، تیسرے حصے میں آمونختہ سن کر اجرا کرایا جائے اور چوتھے حصے میں آگے سبق پڑھایا جائے۔
- ۴۔ سبق اسی وقت سمجھایا جائے جب کہ تمام طلبہ سبق اچھی طرح یاد کر کے سنادیں سبق سنانے سے پہلے سمجھانے کی صورت میں طلبہ سبق کو اچھی طرح سمجھ نہیں پاتے۔
- ۵۔ سبق کو سمجھانے میں طول بیانی اختیار کرنے کے بجائے، اختصار کا پہلو اپناتے ہوئے زیادہ زور مشق و تمرین پر صرف کیا جائے، اسباق کے بعد جو تمرین دی گئی ہے اس کو مکمل طور پر حل کرانے کے ساتھ، اسی طرز کے اردو صیغے لکھوا کر طلبہ کو ان کی عربی بنا کر لانے کا مکلف کیا جائے۔
- ۶۔ آمونختہ کی مقدار کم ہونے کی صورت میں ہر روز پورا آمونختہ سنا جائے، اور جب مقدار زیادہ ہو جائے تو حسب موقع اس کو زیادہ حصوں میں تقسیم کر کے سنا جائے، کوشش یہ رہے کہ ہفتہ میں کم از کم ایک مرتبہ پورا آمونختہ ضرور نکل جائے۔
- ۷۔ آمونختہ سننے کے بعد اس انداز سے اجرا کرایا جائے کہ طالب علم نہ صرف پڑھی ہوئی ایک ایک اصطلاح کی شناخت کرے، بلکہ متعلقہ مثال پر ہر اصطلاح کی تعریف فٹ کر کے اس کی وجہ شناخت بھی بیان کرے۔
- ۸۔ اجرا و تمرین کے لیے ایک اچھے طالب علم کے ساتھ دو تین متوسط اور کمزور

طلبہ کو جوڑ کر مختلف جماعتیں بنا کر دی جائیں، اور ان کو اس کا مکلف بنایا جائے کہ وہ سب مل کر اجرا و تمرین کریں اور جو اچھے طلبہ ہیں وہ اجرا و تمرین میں اپنے کمزور ساتھیوں کا تعاون کریں۔
۹۔ ذیل میں نمونہ کے طور پر اجرا کے دو طریقے لکھے جاتے ہیں۔

پہلا طریقہ اجرا

جن طلبہ کا ذہن اچھا ہو، اُن سے اس طرح اجرا کرایا جائے۔
فعل کا اجرا۔

فعل ماضی کا اجرا:

قَدْ حَمَدَ خَالِدٌ (خالد نے تعریف کی ہے): قَدْ حَمَدَ لفظ کی دونوں قسموں موضوع اور مہمل میں سے موضوع ہے، اس لیے کہ معنی دار ہے۔ لفظ موضوع کی دونوں قسموں مفرد اور مرکب میں سے مفرد ہے، اس لیے کہ یہ اکیلا ہے اور ایک معنی پر دلالت کرتا ہے۔ مفرد کا دوسرا نام کلمہ ہے، کلمہ کی تینوں قسموں، اسم، فعل اور حرف میں سے فعل ہے اس لیے کہ اس کے معنی دوسرے کلمہ کے ملائے بغیر معلوم ہو رہے ہیں اور اس میں تینوں زمانوں میں سے زمانہ ماضی پایا جا رہا ہے۔ فعل کی دونوں قسموں فعل متصرف اور فعل غیر متصرف میں سے فعل متصرف ہے، اس لیے کہ اس کے مصدر سے ماضی، مضارع اور امر تینوں استعمال ہوتے ہیں۔ پھر مفعول بہ کو چاہنے اور نہ چاہنے کے اعتبار سے فعل کی دونوں قسموں فعل لازم اور فعل متعدی میں سے فعل متعدی ہے، اس لیے کہ یہ صرف فاعل پر پورا نہیں ہوتا، بلکہ اسے مفعول بہ کی ضرورت ہے۔

زمانے کے اعتبار سے فعل متصرف کی تینوں قسموں: ماضی، مضارع اور امر میں سے فعل ماضی ہے، اس لیے کہ یہ زمانہ گزشتہ سے تعلق رکھتا ہے۔ فعل ماضی کی چھ قسموں: ماضی مطلق، ماضی قریب، ماضی بعید، ماضی استمراری، ماضی احتمالی اور ماضی تمنائی میں سے ماضی قریب ہے، اس لیے کہ یہ قریب کے گزرے ہوئے زمانے میں ایک کام پر دلالت کرتا ہے۔

ماضی قریب کی چار قسموں: ماضی قریب مثبت معروف، ماضی قریب مثبت مجہول، ماضی قریب منفی معروف اور ماضی قریب منفی مجہول میں سے ماضی قریب مثبت معروف ہے، اس لیے کہ یہ قریب کے گزرے ہوئے زمانہ میں ایک کام کے کرنے پر دلالت کر رہا ہے اور اس کی نسبت فاعل کی طرف ہے، یعنی اس کا فاعل معلوم ہے۔ یہ واحد مذکر غائب کا صیغہ ہے، اس کے معنی ہیں: اُس ایک مرد نے تعریف کی ہے۔

حروف اصلی کی تعداد کے اعتبار سے فعل متصرف کی دونوں قسموں: ثلاثی اور رباعی میں سے ثلاثی ہے، اس لیے کہ اس میں تین حروف اصلی ہیں (ح، م، دال)۔ ثلاثی کی دونوں قسموں: ثلاثی مجرد اور ثلاثی مزید فیہ میں سے ثلاثی مجرد ہے، اس لیے کہ اس میں تین حروف اصلی کے علاوہ کوئی زائد حرف نہیں ہے۔ ثلاثی مجرد کی دونوں قسموں: مطرد اور شاذ میں سے مطرد ہے، اس لیے کہ اس کا وزن زیادہ استعمال ہوتا ہے۔ ثلاثی مجرد مطرد کے پانچوں ابواب: باب نصر، باب ضرب، باب سمع، باب فتح اور باب کرم میں سے باب سمع سے ہے، اس لیے کہ یہ ماضی میں عین کلمے کے کسرہ اور مضارع میں عین کلمہ کے فتح کے ساتھ استعمال ہوتا ہے۔

حروف کی اقسام کے اعتبار سے فعل کی چاروں قسموں: صحیح، مہموز، معتل اور مضاعف میں سے فعل صحیح ہے، اس لیے کہ اس کے حروف اصلی میں ہمزہ، حرف علت اور دو حرف ایک جنس کے نہیں ہیں۔

فعل مضارع کا اجزا:

لَا يُجْبِيَانِ: لفظ کی دونوں قسموں موضوع اور مہمل میں سے موضوع ہے، اس لیے کہ معنی دار ہے۔ لفظ موضوع کی دونوں قسموں مفرد اور مرکب میں سے مفرد ہے، اس لیے کہ یہ اکیلا ہے اور ایک معنی پر دلالت کرتا ہے۔ مفرد کا دوسرا نام کلمہ ہے، کلمہ کی تینوں قسموں: اسم، فعل اور حرف میں سے فعل ہے اس لیے کہ اس کے معنی دوسرے کلمے کے ملائے بغیر معلوم ہو رہے ہیں اور اس میں تینوں زمانوں میں سے زمانہ حال پایا جا رہا ہے۔ فعل کی دونوں

قسموں فعل متصرف اور فعل غیر متصرف میں سے فعل متصرف ہے، اس لیے کہ اس کے مصدر سے ماضی، مضارع اور امر تینوں استعمال ہوتے ہیں۔ پھر مفعول بہ کو چاہنے اور نہ چاہنے کے اعتبار سے فعل کی دونوں قسموں فعل لازم اور فعل متعدی میں سے فعل متعدی ہے، اس لیے کہ یہ صرف فاعل پر پورا نہیں ہوتا، بلکہ اسے مفعول بہ کی ضرورت ہے۔

زمانے کے اعتبار سے فعل متصرف کی تینوں قسموں ماضی، مضارع اور امر میں سے فعل مضارع ہے، اس لیے کہ یہ زمانہ موجودہ میں ایک کام پر دلالت کر رہا ہے۔ فعل مضارع مطلق ہے، اس لیے اس میں ”کن“ وغیرہ کی قید نہیں ہے۔ فعل مضارع مطلق کی چاروں قسموں بحث اثبات فعل مضارع معروف، بحث اثبات فعل مضارع مجہول، بحث نفی فعل مضارع معروف اور بحث نفی فعل مضارع مجہول میں سے بحث نفی فعل مضارع معروف ہے، اس لیے کہ یہ زمانہ موجودہ میں ایک کام کے نہ کرنے پر دلالت کر رہا ہے اور اس کی نسبت فاعل کی طرف ہے، یعنی اس کا فاعل معلوم ہے۔ یہ تثنیہ مذکر غائب کا صیغہ ہے، اس کے معنی ہیں: وہ دونوں مرد جواب نہیں دیتے ہیں۔

حروف اصلی کی تعداد کے اعتبار سے فعل متصرف کی دونوں قسموں: ثلاثی اور رباعی میں سے ثلاثی ہے، اس لیے کہ اس میں تین حروف اصلی ہیں (جیم، واو، با)۔ ثلاثی کی دونوں قسموں: ثلاثی مجرد اور ثلاثی مزید فیہ میں سے ثلاثی مزید فیہ ہے، اس لیے کہ اس کی ماضی میں تین حروف اصلی کے علاوہ زائد حرف (ہمزہ) بھی ہے۔ ثلاثی مزید فیہ کی دونوں قسموں: ثلاثی مزید فیہ ملحق برباعی اور ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق برباعی میں سے ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق برباعی ہے، اس لیے کہ یہ اگرچہ حرف کی زیادتی کی وجہ سے رباعی کے وزن پر ہو گیا ہے، مگر اس میں خاصیت کے قبیل سے دوسرے معنی بھی پائے جاتے ہیں۔ ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق برباعی کی دونوں قسموں: ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق برباعی باہمزہ وصل اور ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق برباعی بے ہمزہ وصل میں سے ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق برباعی بے ہمزہ وصل ہے، اس لیے کہ اس کے شروع میں ہمزہ وصل نہیں ہے۔ ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق برباعی بے ہمزہ وصل کے پانچ ابواب: باب افعال، باب تفعیل، باب تفاعل اور باب تفاعل میں سے باب افعال سے ہے، اس لیے

کہ اس کی ماضی اور امر کے شروع میں ہمزہ قطعی ہے۔
 حروف کی اقسام کے اعتبار سے فعل کی چاروں قسموں: صحیح، مہموز، معتل اور مضاعف میں سے معتل ہے، اس لیے کہ اس کے حروفِ اصلہ میں حرفِ علت (واو) ہے۔
 معتل کی دونوں قسموں: معتل بیک حرف اور معتل بدو حرف میں سے معتل بیک حرف ہے، اس لیے کہ اس کے حروفِ اصلی میں سے ایک حرفِ حرفِ علت ہے۔ معتل بیک حرف کی تینوں قسموں: مثال، اجوف اور ناقص واوی میں سے اجوف ہے، اس لیے کہ اس میں کلمہ کی جگہ حرفِ علت ہے۔ اس میں ”یَقُولُ“ قاعدہ کے مطابق تعلیل ہوئی ہے، یہ اصل میں یُجُو بَانِ بَرُوزِنِ یُکْرِ مَانِ تھا، واو متحرک ماقبل حرفِ صحیح ساکن، لہذا واو کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دیدی، پھر واو ساکن ماقبل مضموم ہونے کی وجہ سے واو کو یا سے بدل دیا۔
 یُجُوبَانِ ہو گیا۔

فعل امر کا اجرا:

از جمع: لفظ کی دونوں قسموں موضوع اور مہمل میں سے موضوع ہے، اس لیے کہ معنی دار ہے۔ لفظ موضوع کی دونوں قسموں مفرد اور مرکب میں سے مفرد ہے، اس لیے کہ یہ اکیلا ہے اور ایک معنی پر دلالت کرتا ہے۔ مفرد کا دوسرا نام کلمہ ہے، کلمہ کی تینوں قسموں: اسم فعل اور حرف میں سے فعل ہے اس لیے کہ اس کے معنی دوسرے کلمے کے ملائے بغیر معلوم ہو رہے ہیں اور اس میں تینوں زمانوں میں سے آئندہ زمانہ پایا جا رہا ہے۔ فعل کی دونوں قسموں فعل متصرف اور فعل غیر متصرف میں سے فعل متصرف ہے، اس لیے کہ اس کے مصدر سے ماضی، مضارع اور امر تینوں استعمال ہوتے ہیں۔ پھر مفعول بہ چاہنے اور نہ چاہنے کے اعتبار سے فعل کی دونوں قسموں فعل لازم اور فعل متعدی میں سے فعل لازم ہے، اس لیے کہ یہ صرف فاعل پر پورا ہو جاتا ہے، یعنی اسے مفعول بہ کی ضرورت نہیں ہے۔
 زمانے کے اعتبار سے فعل متصرف کی تین قسموں: ماضی، مضارع اور امر میں سے امر ہے، اس لیے کہ یہ زمانہ آئندہ میں فاعل مخاطب سے ایک کام کے کرنے کی طلب پر دلالت کر رہا ہے۔

حروفِ اصلی کی تعداد کے اعتبار سے فعل متصرف کی دونوں قسموں: ثلاثی اور رباعی میں سے ثلاثی ہے، اس لیے کہ اس میں تین حروفِ اصلی ہیں (را، جیم، عین)۔ ثلاثی کی دونوں قسموں: ثلاثی مجرد اور ثلاثی مزید فیہ میں سے ثلاثی مجرد ہے، اس لیے کہ اس کی ماضی میں تین حروفِ اصلی کے علاوہ کوئی زائد حرف نہیں ہے۔ ثلاثی مجرد کی دونوں قسموں: مطرد اور شاذ میں سے مطرد ہے، اس لیے کہ اس کا وزن زیادہ استعمال ہوتا ہے۔ ثلاثی مجرد مطرد کے پانچ ابواب: باب نصر، باب ضرب، باب سح، باب فتح اور باب کرم میں سے باب ضرب سے ہے اس لیے کہ یہ ماضی میں عین کلمے کے فتح اور مضارع میں عین کلمے کے کسرے کے ساتھ استعمال ہوتا ہے۔

حروف کی اقسام کے اعتبار سے فعل کی چاروں قسموں: صحیح، مہموز، معتل اور مضاعف میں سے فعل صحیح ہے، اس لیے کہ اس کے حروفِ اصلی میں ہمزہ، حرفِ علت اور دو حرف ایک جنس کے نہیں ہیں۔

اسم کا اجزا

اسم مشتق کا اجزا:

بجاءِ نِي رَجُلٌ عَالِمٌ: (میرے پاس ایک جاننے والا مرد آیا): عَالِمٌ لفظ کی دونوں قسموں موضوع اور مہمل میں سے موضوع ہے، اس لیے کہ معنی دار ہے۔ لفظ موضوع کی دونوں قسموں مفرد اور مرکب میں سے مفرد ہے، اس لیے کہ یہ اکیلا ہے اور ایک معنی پر دلالت کرتا ہے۔ مفرد کا دوسرا نام کلمہ ہے، کلمہ کی تینوں قسموں: اسم، فعل اور حرف میں سے اسم ہے، اس لیے کہ اس کے معنی دوسرے کلمے کے ملائے بغیر معلوم ہو رہے ہیں اور (اصل وضع کے اعتبار سے) تینوں زمانوں (ماضی، حال اور مستقبل) میں سے کوئی زمانہ اس میں نہیں پایا جا رہا ہے۔

اسم کی تینوں قسموں: مصدر، مشتق اور جامد میں سے اسم مشتق ہے، اس لیے کہ یہ مصدر (الْعَلَمُ) سے نکلا ہے۔ اسم مشتق کی چھ قسموں: اسم فاعل، اسم مفعول، اسم ظرف، اسم آلہ، اسم تفضیل اور صفت مشبہ میں سے اسم فاعل ہے، اس لیے کہ یہ مصدر

معروف سے نکلا ہے اور ایسی ذات پر دلالت کرتا ہے جس میں معنی مصدری بطورِ حدو ث یعنی تینوں زمانوں میں سے زمانہ مستقبل میں قائم ہیں، یہ واحد مذکر کا صیغہ ہے، اس کے معنی ہیں: جاننے والا ایک مرد۔

حروفِ اصلی کی تعداد کے اعتبار سے اسم کی تینوں قسموں: ثلاثی، رباعی اور خماسی میں سے اسم مشتق ثلاثی ہے، اس لیے کہ اس میں تینوں حروفِ اصلی ہیں۔ اسم مشتق ثلاثی کی دونوں قسموں: ثلاثی مجرد اور ثلاثی مزید فیہ میں سے اسم مشتق ثلاثی مجرد ہے، اس لیے کہ اس کی ماضی (عَلِمَ) میں تین حروفِ اصلی کے علاوہ کوئی زائد حرف نہیں ہے۔ حروف کی اقسام کے اعتبار سے اسم کی چاروں قسموں: صحیح، مہموز، معتل اور مضاعف میں سے اسم مشتق صحیح ہے، اس لیے کہ اس کے حروفِ اصلی میں ہمزه، حرفِ علت اور دو حرف ایک جنس کے نہیں ہیں۔

مصدر کا اجزاء:

سَرَرَنِي اِنْشَادُ الشَّاعِرِ: (مجھے شاعر کی شعر گوئی نے خوش کر دیا): اِنْشَادُ لَفْظ کی دونوں قسموں موضوع اور مہمل میں سے موضوع ہے، اس لیے کہ معنی دار ہے۔ لفظ موضوع کی دونوں قسموں مفرد اور مرکب میں سے مفرد ہے، اس لیے کہ یہ اکیلا ہے اور ایک معنی پر دلالت کرتا ہے۔ مفرد کا دوسرا نام کلمہ ہے، کلمہ کی تینوں قسموں، اسم، فعل اور حرف میں سے اسم ہے، اس لیے کہ اس کے معنی دوسرے کلمے کے ملائے بغیر معلوم ہو رہے ہیں اور (اصل وضع کے اعتبار سے) تینوں زمانوں (ماضی، حال اور مستقبل) میں سے کوئی زمانہ اس میں نہیں پایا جا رہا ہے۔

اسم کی تینوں قسموں: مصدر، مشتق اور جامد میں سے مصدر ہے، اس لیے کہ یہ ایسے معنی پر دلالت کرتا ہے جو غیر (یعنی شاعر) کے ساتھ قائم ہیں اور اس سے افعال وغیرہ نکلتے ہیں۔

حروفِ اصلی کی تعداد کے اعتبار سے اسم کی تینوں قسموں: ثلاثی، رباعی اور خماسی میں سے مصدر ثلاثی ہے، اس لیے کہ اس میں تین حروفِ اصلی ہیں۔ ثلاثی کی دونوں

قسموں: ثلاثی مجرد اور ثلاثی مزید فیہ میں سے مصدر ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق رباعی ہے، اس لیے کہ یہ حرف کی زیادتی کی وجہ سے رباعی کے وزن پر نہیں ہوا ہے، اور اس میں خاصیت کے قبیل سے دوسرے معنی بھی پائے جاتے ہیں۔ مصدر ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق رباعی کی دونوں قسموں: ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق رباعی باہمزہ وصل اور ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق رباعی بے ہمزہ وصل میں سے مصدر ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق رباعی بے ہمزہ وصل ہے، اس لیے کہ اس کے شروع میں ہمزہ وصل نہیں ہے۔ ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق رباعی بے ہمزہ وصل کے پانچ ابواب: باب افعال، باب تفعیل، باب تفعّل، باب مفاعلة اور باب تفاعل میں سے باب افعال سے ہے، اس لیے کہ اس کی ماضی اور امر کے شروع میں ہمزہ قطعی ہے۔

حروف کی اقسام کے اعتبار سے چاروں قسموں: صحیح، مہموز، معتل اور مضاعف میں سے مصدر صحیح ہے، اس لیے کہ اس کے حروف اصلی میں ہمزہ، حرف علت اور دو حرف ایک جنس کے نہیں ہیں۔

اسم جامد کا اجزا:

أَكَلْتُ السَّفْرَ جَلَّ (میں نے بھی کھائی): سَفَرٌ جَلُّ لفظ کی دونوں قسموں موضوع اور مہمل میں سے موضوع ہے، اس لیے کہ معنی دار ہے۔ لفظ موضوع کی دونوں قسموں مفرد اور مرکب میں سے مفرد ہے، اس لیے کہ یہ اکیلا ہے اور ایک معنی پر دلالت کرتا ہے۔ مفرد کا دوسرا نام کلمہ ہے، کلمہ کی تینوں قسموں: اسم، فعل اور حرف میں سے اسم ہے، اس لیے کہ اس کے معنی دوسرے کلمے کے ملائے بغیر معلوم ہو رہے ہیں اور (اصل وضع کے اعتبار سے) تینوں زمانوں (ماضی، حال اور مستقبل) میں سے کوئی زمانہ اس میں نہیں پایا جا رہا ہے۔

اسم کی تینوں قسموں: مصدر، مشتق اور جامد میں سے اسم جامد ہے، اس لیے کہ نہ خود یہ کسی سے بنا ہے اور نہ اس سے کوئی بنتا ہے۔

حروف اصلی کی تعداد کے اعتبار سے اسم جامد کی تینوں قسموں: ثلاثی، رباعی اور

خماسی میں سے خماسی ہے، اس لیے کہ اس میں پانچ حروفِ اصلی ہیں۔ خماسی کی دونوں قسموں: خماسی مجرد اور خماسی مزید فیہ میں سے خماسی مجرد ہے، اس لیے کہ اس میں پانچ حروفِ اصلی کے علاوہ کوئی زائد حرف نہیں ہے۔

حروف کی اقسام کے اعتبار سے اسم جامد کی چاروں قسموں: صحیح، مہموز، معتل اور مضاعف میں سے اسم جامد صحیح ہے، اس لیے کہ اس کے حروفِ اصلی میں ہمزہ، حرفِ علت اور دو حرف ایک جنس کے نہیں ہیں۔

اجرا کا دوسرا طریقہ

جن طلبہ کا ذہن کمزور ہو، اُن پر مذکورہ بالا طریقہ اجرا کا بوجھ نہ ڈالا جائے، بلکہ اُن سے اس طرح اجرا کرایا جائے کہ استاذ سوال کرے اور طالب علم جواب دے، مثلاً:

س: مُجِیْب لفظ کی کونسی قسم ہے؟
ج: موضوع ہے، اس لیے کہ معنی دار ہے، اس کے معنی ہیں: جواب دینے

والا۔

س: لفظ موضوع کی کونسی قسم ہے؟
ج: مفرد ہے، اس لیے کہ اکیلا ہے اور ایک معنی پر دلالت کرتا ہے۔
س: مفرد کا کوئی اور نام بھی ہے؟
ج: جی ہاں! مفرد کا دوسرا نام کلمہ ہے۔
س: یہ کلمے کی کونسی قسم ہے؟
ج: اسم ہے، اس لیے کہ اس کے معنی دوسرے کلمے کے ملائے بغیر معلوم ہو رہے ہیں اور وضع کے اعتبار سے تینوں زمانوں میں سے کوئی زمانہ اس میں نہیں پایا جا رہا ہے۔

س: اسم کی کونسی قسم ہے؟
ج: اسم مشتق ہے، اس لیے کہ یہ مصدر سے نکلا ہے اور ایسی ذات پر

دلالت کرتا ہے جس میں معنی مصدری بطور حدوث (یعنی تینوں زمانوں میں سے زمانہ مستقبل میں) قائم ہیں۔

- س : یہ اسم فاعل کا کونسا صیغہ ہے، اور اس کے کیا معنی ہیں؟
- ج : یہ واحد مذکر کا صیغہ ہے، اس کے معنی ہیں: جواب دینے والا ایک مرد۔
- س : حروفِ اصلی کی تعداد کے اعتبار سے یہ اسم کی کونسی ہے؟
- ج : ثلاثی ہے، اس لیے کہ اس میں تین حروفِ اصلی ہیں (یعنی، جیم، واو، با)۔
- س : یہ مصدر ثلاثی کی کونسی قسم ہے؟
- ج : ثلاثی مزید فیہ ہے، اس لیے کہ اس کی ماضی اُجباب میں تین حروفِ اصلی کے علاوہ ایک زائد حرف (یعنی ہمزہ قطعی) بھی ہے۔
- س : ثلاثی مزید فیہ کی کونسی قسم ہے؟
- ج : ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق برباعی ہے، اس لیے کہ حرف کی زیادتی کی وجہ سے رباعی کے وزن پر نہیں ہوا ہے۔
- س : ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق برباعی کی کونسی قسم ہے؟
- ج : ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق برباعی بے ہمزہ وصل ہے، اس لیے کہ اس کی ماضی اور امر کے شروع میں ہمزہ وصل نہیں ہے۔
- س : یہ ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق برباعی بے ہمزہ وصل کے کونسے باب سے ہے؟
- ج : ”باب افعال“ سے ہے، اس لیے کہ اس کی ماضی اور امر کے شروع میں ہمزہ قطعی ہے۔
- س : حروف کی اقسام کے اعتبار سے یہ اسم کی کونسی قسم ہے؟
- ج : اسم مشتق صحیح ہے، اس لیے کہ اس کے حروفِ اصلی میں ہمزہ، حرفِ علت اور دو حرف ایک جنس کے نہیں ہیں۔

سبق (۱)

بِسْمِ (۱) اللّٰهِ (۲) الرَّحْمٰنِ (۳) الرَّحِیْمِ (۴)
 الْحَمْدُ (۵) لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ (۶) وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِیْنَ (۷) وَالصَّلٰوةُ (۸) عَلٰی
 رَسُوْلِهِ (۹) وَآلِهِ وَاصْحَابِهِ (۱۰) أَجْمَعِیْنَ.
بداں۔ (۱۱)۔ اَسْعَدَكَ (۱۲) اللّٰهُ تَعَالٰی فِی الدَّارِیْنِ ۔ کہ جملہ افعال
 متصرفہ (۱۳) برسہ گوئے است: ماضی و مستقبل و حال ۔ و ہر چہ جزایں است متصرف (۱۴) است
 ہم ازیں سہ (۱۵)۔

ترجمہ: اللہ کے نام سے شروع جو نہایت مہربان رحم والا۔
 تمام تعریفیں اس اللہ رب العزت کے لیے جو تمام جہانوں کا پالنے والا ہے اور
 (اچھا) انجام پر ہیزگاروں کے لیے ہے، درود و سلام ہو اس کے رسول محمد ﷺ پر، اُن
 کی آل اور تمام اصحاب پر۔
 جان لو۔ اللہ تعالیٰ تجھے دارین (دنیا و آخرت) میں نیک بخت بنائے۔ تمام افعال
 متصرفہ (وہ مصادر جن سے گردائیں ہوتی ہیں) تین قسم ہیں (۱) ماضی (۲) مستقبل (۳) حال،
 اور جو کچھ ان تینوں کے علاوہ ہے انھیں تین سے نکلا ہے۔

(۱) **بِسْمِ اللّٰهِ:** میزان الصرف کے مصنف علامہ محمد بن مصطفیٰ بن الحاج حسن علیہ الرحمہ (متوفی
 ۹۱۱ھ) نے اپنی کتاب بسم اللہ سے شروع فرمائی، پھر اللہ جل شانہ کی حمد و ثناء کی اس طرز تحریر میں بہت سی
 خوبیاں ہیں۔ مثلاً قرآن پاک کی موافقت، کہ اس میں پہلے بِسْمِ اللّٰهِ، پھر الْحَمْدُ لِلّٰهِ ہے۔
 ☆ رسول خدا علیہ التحیۃ والثناء کی اتباع، کہ حضور ﷺ نے ارشاد فرمایا: کُلُّ أَمْرٍ ذِیْ بَالٍ لَا یُبْدَأُ فِیْهِ
 بِبِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ “فَهُوَ أَبْتَرُ۔ یعنی جو اہم کام بِسْمِ اللّٰهِ کے بغیر شروع کیا جائے وہ
 بے برکت ہوتا ہے۔ (مجمع الزوائد ج ۲، ص ۴۱۴، حدیث ۳۱۴۸۔ کنز العمال ج ۱، ص ۵۵۵، حدیث
 ۲۴۹۱۔ الجامع الکبیر ج ۱۳، ص ۱۲۷، حدیث: ۶۵۵)۔

اور دوسری روایت میں ہے: کُلُّ أَمْرٍ ذِیْ بَالٍ لَا یُبْدَأُ فِیْهِ بِحَمْدِ اللّٰهِ فَهُوَ أَقْطَعُ۔ یعنی جو اہم کام اللہ
 تبارک و تعالیٰ کی حمد و ثناء کے بغیر شروع کیا جائے وہ ناقص رہتا ہے۔ (صحیح ابن حبان ج ۱، ص ۱۸۹، حدیث
 ۷۴۹۱۔ سنن نسائی ج ۶، ص ۱۲۷، حدیث: ۱۰۳۲۸)۔

☆ سلف صالحین کی اقتداء، کہ انھوں نے اپنی کتابیں بِسْمِ اللہ، پھر الْحَمْدُ لِلّٰہ سے شروع فرمائیں۔
(۲) اللّٰہ: اللّٰہ واجب تعالیٰ کا نام ہے جو ہمیشہ سے ہے، ہمیشہ رہے گا۔ اسی نے سارا جہان بنایا اور وہی تمام خوبیوں کا جامع ہے

(۳) الرَّحْمَن: رحمن اللہ تعالیٰ کی ایک خاص صفت ہے۔ کسی بندے کے حق میں اس کا استعمال نہیں ہو سکتا ہے۔ اس کا معنی ہے: وہ منعم حقیقی جو کسی عوض و غرض کے بغیر رحم فرمانے والا ہے ایسی رحمت جو بے نہایت ہے۔

(۴) الرَّحِيم: رحیم بھی اللہ تعالیٰ کی صفت ہے، لیکن اس کا استعمال خاص بندوں کے حق میں ہو سکتا ہے۔ قرآن پاک میں ہے: لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ رَءُوفٌ رَّحِيمٌ . (التوبة ۹، آیت ۱۲۸) بے شک تمھارے پاس تشریف لائے تم میں سے وہ رسول جن پر تمھارا مشقت میں پڑنا گراں ہے، تمھاری بھلائی کے نہایت چاہنے والے، مسلمانوں پر کمال مہربان۔ (کنز الایمان)۔

(۵) الْحَمْد: حمد: احسان یا غیر احسان کسی بھی اختیاری خوبی پر بطور تعظیم زبان سے تعریف کرنا۔
(۶) الْعَالَمِينَ: عَالَمِينَ عالم کی جمع ہے۔ عالم کا اصل معنی ہے: وہ شے جس کے ذریعہ کسی چیز کا علم حاصل ہو۔ پھر اللہ جل شانہ کی ذات و صفات کے علاوہ سب کو عالم کہتے ہیں، کیوں کہ ان سے ذات صانع کا علم ہوتا ہے۔ عالم اٹھارہ ہیں: تینوں موالید (جمادات، نباتات، حیوانات) اور چاروں عناصر (آگ، پانی، ہوا، مٹی) اور سات آسمان اور فلک ثوابت، فلک اطلس، کرسی، عرش۔ (فتاویٰ رضویہ ج ۱۱، ص ۷۹، رضا اکیڈمی)۔

(۷) الْمُتَّقِينَ: متقی کا معنی ہے: پرہیزگار۔ اس کے تین درجے ہیں: (۱) جو ایمان لائے اور کفر و شرک سے باز رہے۔ (۲) جو تمام احکام شرعیہ کی بجا آوری کرے۔ (۳) جو ہر ایسی چیز سے بچے جو خدائے وحدہ لا شریک سے غافل کر دے۔

(۸) الصَّلَاةُ: صلوٰۃ کا معنی ہے: رحمت، استغفار اور دعا۔ جب اس کی نسبت فرشتوں کی طرف ہو تو معنی استغفار، اور جب بندوں کی طرف ہو تو معنی دعا۔

(۹) رَسُوْلُه: رسول اس انسان کا مل کو کہتے ہیں جسے اللہ تعالیٰ نے تبلیغ احکام کے لیے مبعوث فرمایا ہو۔
(۱۰) اَصْحَابُه: یہ صَاحِبٌ یا صَاحِبٌ کی جمع ہے۔ جس کا معنی ہے ساتھی۔ اور اصطلاح میں صحابی اس معزز شخص کو کہتے ہیں جسے ایمان کی حالت میں مصطفیٰ جانِ رحمت ﷺ کی رویت، یا صحبت نصیب ہوئی ہو اور وہ ایمان کے ساتھ دنیا سے رخصت ہوا ہو۔

(۱۱) اَسْعَدَكَ: یہ جملہ دعائیہ ہے۔ اللہ تعالیٰ تجھے دارین (دنیا و آخرت) میں نیک بخت بنائے۔

(۱۲) **بِداً**: اس سے غرض مخاطب کو ہوشیار کرنا ہے تاکہ اس کے لیے بیدار ہو جائے جو اُس سے کہا جانے والا ہے۔

(۱۳) **افعال متصرفہ**: افعال، فعل کی جمع ہے۔ فعل وہ کلمہ ہے جس سے کوئی معنی سمجھ میں آئے اور اُس کے ساتھ زمانہ بھی ہو۔ جیسے کَتَبَ (اُس ایک مذکر نے لکھا) یَكْتُبُ (وہ لکھتا ہے، یا لکھے گا) اُكْتُبْ (تو لکھ)۔

مُتَصَرِّفٌ: وہ افعال ہیں جن کے مصادر سے ماضی، مضارع اور امر وغیرہ کی گردائیں آتی ہیں۔
(۱۴) **مُتَفَرِّعٌ**: متفرع اسم فاعل کا صیغہ ہے۔ کسی اصل سے نکلنے والا۔ جیسے درخت سے شاخ نکلتی ہے اور فعل سے اسم فاعل، اسم مفعول وغیرہ نکلتے ہیں۔

(۱۵) **ہم ازین سہ**: ان ہی تینوں سے، یعنی ماضی، مستقبل اور حال سے۔



سبق (۲)

آتا ماضی فعلے را گویند کہ بزمانہ گزشتہ تعلق دارد، و آخر اُو مَاضِی (۱) باشد بر فتح۔ فَکْتُتَ حُرُوفُہٗ أَوْ کَثُرَتْ۔ (۲) مگر بعارض (۳) چوں فَعَلَّ. فَعَلَّ. فَعَلَّ. فَعَلَّ. چوں ضَرَبَ. سَمِعَ. کَرَّمَ. بَعَثَرَ۔

آتا مستقبل فعلے را گویند کہ بزمانہ آئندہ تعلق دارد، و آخر مرفوع باشد (۴) مگر بعارض (۵)۔ چوں یَفْعَلُ. یَفْعَلُ. یَفْعَلُ. یَفْعَلُ. یَفْعَلُ. یَفْعَلُ. یَفْعَلُ. یَفْعَلُ۔

آتا حال فعلے را گویند کہ بزمانہ موجودہ تعلق دارد، و صیغہ (۶) حال، ہم چوں صیغہ استقبال است۔ و از ہر یکے ازین ماضی و مضارع (۷) چہارہ کلمہ بیروں می آیند: نہ ازاں مر (۸) مذکر غائب (۹) راست، و نہ ازاں مرفوع غائب راست، و نہ ازاں مرفوع حاضر راست، و نہ ازاں مرفوع حاضر راست، و دو ازاں مرفوع حاضر راست۔ و در اول صیغہ وحدان (۱۰) حکایت نفس متکلم مذکر و مؤنث یکساں است، و در دوم صیغہ حکایت نفس

متکلم تنثیہ و جمع مذکر و مؤنث نیز یکساں است۔ و ہر یکے ازیں ماضی و مضارع بردوگونہ است: معروف (۱۱) و مجہول (۱۲) و ہر یکے ازیں نیز بردوگونہ است: اثبات (۱۳) و نفی (۱۴)۔

ترجمہ: رہا ماضی تو ایسے فعل کو کہتے ہیں جو زمانہ گزشتہ سے تعلق رکھے اور ماضی کا آخر فتح پر مبنی ہوتا ہے چاہے اس ماضی کے حروف کم ہوں یا زیادہ۔ مگر کبھی کسی رکاوٹ کی وجہ سے آخر میں فتح نہیں آتا ہے مثلاً فَعَلَ. فَعِلَ. فَعِلَ. فَعَلَ. جیسے ضَرَبَ اس ایک (مذکر) نے مارا۔ سَمِعَ اس ایک (مذکر) نے سنا۔ کَرَّمَ وہ ایک (مذکر) بزرگ ہوا۔ بَعَثَ اس ایک (مذکر) نے ابھارا۔

رہا مستقبل ایسے فعل کو کہتے ہیں جو زمانہ آئندہ سے تعلق رکھے اور مستقبل کا آخری حرف مرفوع ہوتا ہے۔ مگر کبھی کسی رکاوٹ کی وجہ سے آخر میں رفع نہیں آتا ہے مثلاً يَفْعَلُ. يَفْعَلُ. يَفْعَلُ. يَفْعَلُ. جیسے يَضْرِبُ وہ مارتا ہے، یا مارے گا۔ يَسْمَعُ وہ سنتا ہے، یا سنے گا۔ يَكْرُمُ وہ بزرگ ہوتا ہے، یا بزرگ ہوگا۔ يُبْعِثُ وہ ابھارتا ہے، یا ابھارے گا۔

رہا حال تو ایسے فعل کو کہتے ہیں جو زمانہ موجودہ سے تعلق رکھے اور حال کا صیغہ بھی استقبال کے صیغہ کی طرح ہے: ماضی اور مضارع میں سے ہر ایک کے چودہ صیغے آتے ہیں، ان میں سے تین مذکر غائب کے، تین مؤنث غائب کے، تین مذکر حاضر کے اور تین مؤنث حاضر کے، اور دو صیغے متکلم کے ہیں، پہلا صیغہ واحد متکلم کا ہے جو مذکر و مؤنث دونوں کے لیے ہے۔ اور دوسرا صیغہ جمع متکلم کا ہے، جو تنثیہ جمع متکلم مذکر و مؤنث کے لیے ہے۔ ماضی اور مضارع میں سے ہر ایک کی دو قسمیں ہیں معروف اور مجہول۔ پھر معروف اور مجہول میں سے ہر ایک کی دو قسمیں ہیں: مثبت اور منفی۔

(۱) **مبني:** وہ کلمہ ہے جس کا آخر مختلف عمل کرنے والے عاملوں کے یکے بعد دیگرے آنے کی وجہ سے نہ بدلے۔ جیسے: جَاءَ هُوَ لَا. رَأَيْتُ هُوَ لَا. مَرَزْتُ بِهِوَ لَا.

(۲) **أَوْكُثَرَت:** اس کے حروف کم ہوں، یا زیادہ۔

(۳) **مگر بعارض:** یعنی اگر کوئی رکاوٹ ڈالنے والا آجائے تو آخر میں فتح نہ ہوگا۔ جیسے اگر لام کے بعد واؤ ضمیر آجائے تو بچوں کہ واؤ ساکن اپنے ماقبل ضمہ چاہتا ہے، اس لیے وہاں لام کلمہ کو ماضی کا آخر ہے وہ مضموم ہوگا۔ جیسے فَعَلُوا۔ اور اگر اس کے بعد نون مفتوح، یا تاء متحرک آئے تو لام کلمہ ساکن ہوگا۔ جیسے فَعَلْنِ سے فَعَلْنَا تک۔ ان سب میں اگر لام کلمہ کو فتح دیں تو پے در پے چار متحرک جمع ہو جائیں گے جن کی ادائیگی میں ذرا دشواری ہے۔ اس لیے لام ساکن کر دیا گیا۔ فَعَلْنَا میں بھی چار متحرک جمع ہوتے ہیں، مگر یہاں تاء تانیث اصلاً ساکن ہے۔ اس تا کے بعد الف تشبیہ آیا، اور ہر الف اپنے ماقبل فتح چاہتا ہے اس کے بغیر اس کی ادائیگی نہیں ہو سکتی، اس لیے اس پر فتح لانا پڑا۔

(۴) **مرفوع باشد:** یعنی اس کے ساتھ نصب، یا جزم دینے والا عامل نہ ہو تو اس کا آخری حرف مرفوع ہوگا۔ یعنی اس کے آخر میں لفظ، یا تقدیراً ضمہ ہوگا، یا اس کے بدلے نونِ اعرابی ہوگا۔ ضمہ پانچ صیغوں میں ہوتا ہے: يَفْعَلُ، تَفْعَلُ، أَفْعَلُ، تَفْعَلُ، اور نونِ اعرابی سات صیغوں میں ہوتا ہے: يَفْعَلَانِ، تَفْعَلَانِ، يَفْعَلُونَ، تَفْعَلُونَ، يَفْعَلْنَ، تَفْعَلْنَ، دو صیغے يَفْعَلْنَ، تَفْعَلْنَ، مثنیٰ ہیں۔ ان میں لام کلمہ ساکن اور آخر میں نون بنائی مفتوح ہوتا ہے۔

(۵) **مگر بعارض:** یعنی اس سے پہلے اگر نصب، یا جزم دینے والا کوئی عامل آجائے تو اس کا اعراب بدل جائے گا۔ جیسے لَنْ يَفْعَلَ (وہ ہرگز نہیں کرے گا)۔ لَمْ يَفْعَلْ (اس ایک مذکر نے نہیں کیا)۔ پہلی مثال میں عاملِ ناصب کی وجہ سے آخری حرف منصوب اور دوسری مثال میں عاملِ جازم کی وجہ سے آخری حرف مجزوم ہے۔

(۶) **صیغہ:** حروف کو ایک خاص طریقے پر ترتیب دینے سے جو شکل بنتی ہے اسے صیغہ کہتے ہیں۔

(۷) **مضارع:** فعل مضارع وہ فعل ہے جس سے موجودہ، یا آئندہ زمانے میں کسی کام کا ہونا، یا کرنا سمجھا جائے۔ جیسے يَذْهَبُ: وہ جاتا ہے، یا جائے گا۔ يَنْصُرُ: وہ مدد کرتا ہے یا کرے گا۔

(۸) **مَر:** فارسی زبان کا لفظ ”مَر“ بھی حصر و تخصیص کے لیے آتا ہے اور کبھی تحسینِ کلام کے لیے زائد ہوتا ہے۔ یہاں زائد ہے اس لیے اس کا ترجمہ نہیں کیا جائے گا۔

(۹) **غائب:** یعنی واحد، متثنیہ جمع۔ اسی طرح مؤنث غائب، مذکر حاضر اور مؤنث حاضر کے بھی تین تین صیغے ہیں۔ یہ کل بارہ صیغے ہوئے۔ اور دو صیغے متکلم کے ہیں۔ ایک واحد متکلم مذکر و مؤنث دونوں کے لیے، اور دوسرا متثنیہ و جمع متکلم مذکر و مؤنث چاروں کے لیے ہے۔ اس طرح متکلم کے دو صیغے چھ صیغوں کی جگہ استعمال ہوتے ہیں اور کلام عرب میں اٹھارہ صیغوں کے بجائے چودہ صیغے شمار میں آتے ہیں۔

(۱۰) **وحدان:** یہ واحد کی جمع ہے۔ اس سے مراد واحد متکلم مذکر اور واحد متکلم مؤنث ہے۔

- (۱۱) **معروف:** فعل معروف وہ فعل ہے جس کی نسبت فاعل کی طرف ہو۔ یعنی اس کا فاعل معلوم ہو۔
جیسے خَلَقَ اللہ (اللہ نے پیدا کیا)۔ اللہ یَعْلَمُ (اللہ جانتا ہے)۔ اس میں فاعل ہو ضمیر پوشیدہ ہے جو اسم جلالہ (اللہ) کی طرف راجع ہے۔
- (۱۲) **مجهول:** فعل مجهول وہ فعل ہے جس کی نسبت مفعول کی طرف ہو۔ یعنی اس کا فاعل معلوم نہ ہو۔ جیسے فُتِحَ الْبَابُ (دروازہ کھولا گیا)۔ يُحْبَسُ السَّارِقُ (چور قید کیا جاتا ہے، یا کیا جائے گا)۔
- (۱۳) **اثبات:** فعل مثبت وہ فعل ہے جس سے کسی کام کا ہونا، یا کرنا معلوم ہو۔ جیسے قَدِمَ الْوَلَدُ (لڑکا آیا)۔ یَعْدِلُ السُّلْطَانُ (بادشاہ انصاف کرتا ہے)۔
- (۱۴) **نفی:** فعل منفی وہ فعل ہے جس سے کسی کام کا نہ ہونا، یا نہ کرنا معلوم ہو۔ جیسے مَا ذَهَبَ الْفَيْلُ (ہاتھی نہیں گیا)۔ لَا یَعْلَمُ الْجَاهِلُ (جاہل نہیں جانتا ہے)۔



بحث اثبات فعل ماضی معروف

جمع	تثنیہ	واحد	صیغہ
فَعَلُوا	فَعَلَا	فَعَلَ	مذکر غائب
ان سب (مذکروں) نے کیا	ان دو (مذکروں) نے کیا	اس ایک (مذکر) نے کیا	
فَعَلْنَ	فَعَلَتَا	فَعَلَتْ	مؤنث غائب
ان سب (مؤنثوں) نے کیا	ان دو (مؤنثوں) نے کیا	اس ایک (مؤنث) نے کیا	
فَعَلْتُمْ	فَعَلْتُمَا	فَعَلْتَ	مذکر حاضر
تم سب (مذکروں) نے کیا	تم دو (مذکروں) نے کیا	تو ایک (مذکر) نے کیا	
فَعَلْتُنَّ	فَعَلْتُمَا	فَعَلْتِ	مؤنث حاضر
تم سب (مؤنثوں) نے کیا	تم سب (مؤنثوں) نے کیا	تو ایک (مؤنث) نے کیا	
فَعَلْنَا		فَعَلْتُ	متکلم
ہم (دو مذکر، یا مؤنثوں / سب مذکروں، یا مؤنثوں) نے کیا		میں ایک (مذکر، یا مؤنث) نے کیا	

سبق (۳)

ماضی مجہول بنانے کا قاعدہ

فصل۔ اس ہمہ کہ گفتہ شد بحث اثبات فعل ماضی معروف بود، چوں خواہی کہ مجہول بنانی فاعل فعل (۱) راضمہ کن، و عین فعل را کسرہ دہ در دو حال، (۲) و لام کلمہ را بر حالت خود بگذارد تا ماضی مجہول (۳) گردد۔

ترجمہ: یہ تمام جو کچھ کہا گیا فعل ماضی مثبت معروف کی بحث تھی جب آپ فعل ماضی مجہول بنانا چاہیں تو فعل کے فاکلمہ کو ضمہ (یعنی پیش) دیں، دونوں حالتوں میں فعل کے عین کلمہ کو کسرہ (یعنی زیر) دیں اور لام کلمہ کو اپنی حالت پر چھوڑ دیں تاکہ فعل ماضی مجہول بن جائے۔

بحث اثبات فعل ماضی مجہول

صیغہ	واحد	ثنیہ	جمع
مذکر غائب	فُعِلَ	فُعِلَا	فُعِلُوا
مؤنث غائب	فُعِلَتْ	فُعِلَتَا	فُعِلْنَ
مذکر حاضر	فُعِلْتُ	فُعِلْتُمَا	فُعِلْتُمْ
مؤنث حاضر	فُعِلْتُ	فُعِلْتُمَا	فُعِلْتُنَّ
متکلم	فُعِلْتُ	فُعِلْتُمَا	فُعِلْنَا
	میں کیا گیا / میں کی گئی	ہم دو، یا ہم سب (مذکر) کیے گئے / ہم دو، یا ہم سب (مؤنث) کی گئیں	ہم دو، یا ہم سب (مذکر) کیے گئے / ہم دو، یا ہم سب (مؤنث) کی گئیں

(۱) **فعل:** جو حرف ”فَعَلَ“ کے ”فا“ کلمہ کی جگہ واقع ہو اُس کو فاعل کلمہ جو ”عین“ کلمہ کی جگہ واقع ہو اُس کو عین کلمہ اور جو ”لام“ کلمہ کی جگہ واقع ہو اُس کو لام کلمہ کہتے ہیں۔ بالفاظ دیگر حروفِ اصلی میں سے پہلے

حرف کو فاء کلمہ دوسرے حرف کو عین کلمہ اور تیسرے حرف کو لام کلمہ کہا جاتا ہے۔ اور اگر فعل رباعی (چار حرفی) ہو تو اُس کے تیسرے حرف کو لام اول اور چوتھے حرف کو لام ثانی کہتے ہیں۔

(۲) **دردو حال:** یعنی جب ماضی مفتوح العین ہو جیسے نَصَرَ، یا مضموم العین ہو جیسے كَرَّمَ۔ اُن دو صورتوں میں مجہول بناتے وقت عین کلمہ کو کسرہ دیں گے۔ لیکن اگر پہلے ہی سے اس پر کسرہ ہو۔ جیسے عَلِمَ تو اس کو اپنے حال پر چھوڑ دیں گے۔ جیسے نَصَرَ، كَرَّمَ، عَلِمَ۔

(۳) **مجہول:** یہ قاعدہ ثلاثی مجرد سے فعل مجہول بنانے کا ہے، غیر ثلاثی مجرد سے ماضی مجہول بنانے کا قاعدہ یہ ہے کہ: آخری حرف کے ماقبل کو کسرہ دیدیں، اور آخری حرف کے علاوہ باقی ہر تحرک حرف کو ضمہ دیدیں اور ساکن حرف کو اپنی حالت پر باقی رکھیں، تو فعل ماضی مجہول بن جائے گا جیسے: اِجْتَنَّبَ سے اُجْتَنَّبَ، مجہول صرف متعدی سے آتا ہے، لازم سے نہیں آتا ہے۔

سوالات

- (۱) افعال متصرفہ، ماضی، حال، مستقبل، فعل مضارع، فعل معروف، فعل مجہول، فعل مثبت اور فعل منفی کی تعریف مثالوں کے ساتھ بیان کیجیے۔
- (۲) فعل ماضی مجہول بنانے کا طریقہ بتائیے۔ اور نیچے دیئے گئے افعال سے ماضی مجہول کی گردان سنائیے اور ترجمہ بھی کیجیے۔
- تُرِكَ (وہ چھوڑا گیا) جُرِحَ (وہ زخمی کیا گیا) عُرِفَ (وہ پہچانا گیا) طُلِبَ (وہ ڈھونڈا گیا) قُطِعَ (وہ کاٹا گیا)۔ حُبِسَ (وہ قید کیا گیا)۔
- (۳) ان افعال سے ماضی معروف کی پوری گردان کیجیے اور ترجمہ بھی بتائیے۔ سَكَتَ (وہ خاموش رہا) حَفِظَ (اس ایک مذکر نے حفاظت کی) قَرُبَ (وہ نزدیک ہوا) دَخَلَ (وہ داخل ہوا) رَكِبَ (وہ سوار ہوا) بَعُدَ (وہ دور ہوا)۔
- (۴) ان افعال کے صیغے اور معانی بتائیے:
- رَكِبْتُ: دَخَلْنَا. نَصَرْتُ: عُرِفْتُ. طُلِبْتُ: جُرِحْتُ. حُبِسْنَا: دَخَلْنَا. بَعُدْنَا.
- حَفِظْتُ: سَكَتُوا. قَرُبَ: تَرَكَ. قُطِعْتُ: طُلِبْتُ. جُرِحُوا: قُطِعَتْ. عُرِفَ.
- حُبِسْتُ: رَكِبَ. حَفِظْتُ: حَفِظْنَا. دَخَلْنَا: سَكَتَ. بَعُدْنَا: جُرِحْنَا. نَصَرْتُ: بَعُدْنَا.
- (۵) ان جملوں کی عربی بنائیے:
- میں سوار ہوا۔ تو دور ہوئی۔ وہ دونوں داخل ہوئے۔ ہم سب پہچانے گئے۔ تم سب روکی گئیں۔ تم سب زخمی کیے گئے۔ تو ڈھونڈا گیا۔ تم دونوں زخمی کی گئیں۔ وہ دونوں پہچانی گئیں۔ تم دو (مذکروں) نے حفاظت کی۔ تم

سب (مؤنثوں) نے حفاظت کی۔ وہ سب دور ہوئے۔ وہ خاموش رہا۔ وہ قریب ہوئی۔ میں قید کی گئی۔ ہم دونوں کاٹے گئے۔ ہم سب چھوڑی گئیں۔



سبق (۴)

ماضی منفی بنانے کا قاعدہ

فصل۔ ایں ہمہ کہ گفتہ شد بحث اثبات فعل ماضی مجہول بود، چوں خواہی کہ **نفی** بنائی مائے نفی (۱) در اول اور آرتا ماضی منفی گردد۔ و مائے نفی در لفظ ماضی ہیج عمل نکند چنان چہ بود ہم براں طریق باشد، لیکن عمل در معنی کند یعنی مثبت را بمعنی منفی گرداند۔

ترجمہ: یہ تمام جو کچھ بیان کیا گیا بحث اثبات فعل ماضی مجہول تھی، جب آپ ماضی منفی بنانا چاہیں، تو ”مائے نفی“ ماضی کے شروع میں لے آئیں، تو فعل ماضی منفی بن جائے گا۔
”مائے نفی“ ماضی کے لفظ میں کچھ عمل نہیں کرتا، فعل ماضی جس طرح پہلے تھا، اُسی طرح رہتا ہے، لیکن معنی میں عمل کرتا ہے، یعنی فعل ماضی مثبت کو ماضی منفی کے معنی میں کر دیتا ہے (جیسے فَعَلَ سے مَا فَعَلَ)۔

(۱) **مائے نفی:** مَا اور لَا دونوں ماضی پر داخل ہو کر نفی کا معنی دیتے ہیں، مگر مَا، لَا کی بہ نسبت زیادہ آتا ہے۔ کیوں کہ لَا ماضی پر اسی وقت آتا ہے جب کہ تین شرطوں میں سے کوئی ایک شرط پائی جائے۔
(۱) لَا کی تکرار ہو۔ جیسے فَلَا صَدَقَ وَلَا صَلَّٰ [القیامتہ ۷۵۔ آیت ۳۱] تو اس نے نہ توبیج جانا اور نہ نماز پڑھی۔

(۲) ماضی محل دعائیں واقع ہو۔ جیسے لَا أَهْلَكَهُمْ اللَّهُ۔ اللہ انھیں ہلاک نہ کرے۔

(۳) ماضی قسم کے جواب میں واقع ہو۔ جیسے وَاللّٰهِ لَا شَرِبْتُ بخدا میں نے نہیں پیا۔

بحث نفی فعل ماضی معروف

صیغہ	واحد	تثنیہ	جمع
مذکر غائب	مَا فَعَلَ	مَا فَعَلَا	مَا فَعَلُوا
	اس ایک (مذکر) نے نہیں کیا	اُن دو (مذکروں) نے نہیں کیا	ان سب (مذکروں) نے نہیں کیا
مؤنث غائب	مَا فَعَلَتْ	مَا فَعَلَتَا	مَا فَعَلْنَ
	اس ایک (مؤنث) نے نہیں کیا	ان دو (مؤنثوں) نے نہیں کیا	ان سب (مؤنثوں) نے نہیں کیا
مذکر حاضر	مَا فَعَلْتُ	مَا فَعَلْتُمَا	مَا فَعَلْتُمْ
	تو ایک (مذکر) نے نہیں کیا	تم دو (مذکروں) نے نہیں کیا	تم سب (مذکروں) نے نہیں کیا
مؤنث حاضر	مَا فَعَلْتِ	مَا فَعَلْتُمَا	مَا فَعَلْتُنَّ
	تو ایک (مؤنث) نے نہیں کیا	تم دو (مؤنثوں) نے نہیں کیا	تم سب (مؤنثوں) نے نہیں کیا
متکلم	مَا فَعَلْتُ	مَا فَعَلْنَا	
	میں ایک (مذکر، یا مؤنث) نے نہیں کیا	ہم (دو مذکر، یا مؤنثوں / سب مذکروں، یا مؤنثوں) نے نہیں کیا	

بحث نفی فعل ماضی مجہول

صیغہ	واحد	تثنیہ	جمع
مذکر غائب	مَا فَعِلَ	مَا فَعِلَا	مَا فَعِلُوا
	وہ ایک (مذکر) نہیں کیا گیا	وہ دو (مذکر) نہیں کیے گئے	وہ سب (مذکر) نہیں کیے گئے

مَوْثُ غَائِب	مَا فُعِلَتْ	مَا فُعِلَتْ	مَا فُعِلَتْ
وہ ایک (مؤنث) نہیں	وہ دو (مؤنثیں) نہیں	وہ سب (مؤنثیں) نہیں	
کی گئی	کی گئیں	کی گئیں	
مذکر حاضر	مَا فُعِلْتُ	مَا فُعِلْتُ	مَا فُعِلْتُ
تو ایک (مذکر) نہیں کیا	تم دو (مذکر) نہیں کیے	تم سب (مذکر) نہیں کیے	
گیا	گئے	گئے	
مؤنث حاضر	مَا فُعِلْتِ	مَا فُعِلْتِ	مَا فُعِلْتِ
تو ایک (مؤنث) نہیں	تم دو (مؤنثیں) نہیں کی	تم سب (مؤنثیں) نہیں کی	
کی گئی	گئیں	گئیں	
متکلم	مَا فُعِلْتُ	مَا فُعِلْنَا	
میں نہیں کیا گیا / میں	ہم دو، یا ہم سب (مذکر) نہیں کیے گئے / ہم دو، یا ہم		
نہیں کی گئی	سب (مؤنثیں) نہیں کی گئیں		

سوالات

- (۱) ان افعال سے فعل ماضی منفی معروف گردان معنی کے ساتھ سنائیے۔
 مَا خَرَجَ (وہ نہیں نکلا)۔ مَا جَلَسَ (وہ نہیں بیٹھا)۔ مَا عَسَلَ (اُس ایک مذکر نے نہیں دھویا)۔ مَا فَهِمَ (اس ایک مذکر نے نہیں سمجھا)۔ مَا عَلِمَ (اُس ایک مذکر نے نہیں جانا)۔
- (۲) ان افعال سے ماضی منفی مجہول کی گردان معنی کے ساتھ سنائیے۔
 مَا عَفَرَ (وہ نہیں بخشا گیا)۔ مَا حَمَلَ (وہ نہیں اٹھایا گیا)۔ مَا كَسَرَ (وہ نہیں توڑا گیا)۔ مَا دَفَعَ (وہ نہیں دور کیا گیا)۔ مَا مَنَعَ (وہ نہیں روکا گیا)۔ مَا رَفَعَ (وہ نہیں اٹھایا گیا)۔
- (۳) ان افعال کے صیغے اور معانی بتائیے۔
 مَا خَرَجَ جَنَّ. مَا جَلَسُوا. مَا عَسَلْتُ. مَا ذَهَبْتُ. مَا عَلِمَا. مَا فَهِمَ. مَا تَرَكَتُ. مَا رَفَعْتُمَا. مَا مَنَعْتَنِي. مَا دَفَعْنَا. مَا كَسَرْتُمَا. مَا حَمَلْنَا. مَا بَعْدْتُ. مَا قَرَبْتُ. مَا رَفَعْتُ.

نُصِرْتُمْ . مَا ظَلِمْتُمْ . مَا مُنِعُوا . مَا دُفِعْتُمْ . مَا رُفِعَتْ . مَا كُسِرَ . مَا حُمِلَا . مَا غُفِرَ . مَا
عُلِمَتْ . مَا حُمِلَتْ . مَا جُرِحَتْ . مَا تَرَكْتُمْ . مَا نُصِرْنَا .
(۴) ان جملوں کی عربی بنائیے۔

میں نے مد کی۔ اس ایک (مؤنث) نے تعریف کی۔ ان دو (مذکروں) نے توڑا۔ ان سب
(مؤنثوں) نے کاٹا۔ وہ سب نہیں پہچانے گئے۔ تم دونوں نہیں مارے گئے۔ ہم نہیں روکے گئے۔ میں
نہیں گیا۔ تو سوار ہوا۔ وہ دونوں نہیں بیٹھیں۔ تم سب (مؤنثوں) نے نہیں سمجھا۔ تم دونوں نہیں پہچانی
گئیں۔ تو سوار نہیں ہوئی۔ وہ سب زخمی نہیں کی گئیں۔ تم سب نہیں بخشی گئیں۔ وہ سب گئے۔ وہ دونوں
قریب ہوئے۔ تم دونوں نہیں مارے گئے۔ وہ نہیں سمجھا گیا۔ تو نہیں روکی گئی۔ وہ دونوں دور ہوئیں۔ تو نے
نہیں ڈھونڈا۔ تم سب نہیں نکلے۔ ہم نہیں چھوڑے گئے۔



درس (۵)

ماضی کی دوسری قسموں کو بنانے کا طریقہ

ضمیمہ جدیدہ (۱)

اِس ہمہ کہ گفتہ شد بحث ماضی مطلق (۲) بود، چوں خواہی کہ اقسام دیگر از ماضی
قریب و بعید و استمراری و احتمالی و تمنائی بنا کنی، پس اگر لفظ قَدْ کہ برائے تقریب است بر ماضی
مطلق داخل کنی **ماضی قریب** (۳) شود۔ و اگر لفظ كَانَ در اوّلش در آری **ماضی**
بعید (۴) گردد۔ و چوں آں را بر مضارع داخل کنی **ماضی استمراری** (۵) شود۔
و اِس بیش تر است، و گاہے دخول آں بر ماضی مطلق نیز ہمیں فائدہ دہد، لیکن لفظ كَانَ (۶)
در اِس ہر دو ماضی در تنثیہ و جمع تذکیر و تانیث و خطاب و تکلم مطابق ضمائر مدخول خود باشد۔ و اگر
لفظ لَعَلَّنا بر ماضی مطلق در آری **ماضی احتمالی** (۷)۔ و چوں لفظ لَیْسنا در اوّل آں
داخل کنی **ماضی تمنائی** (۸) شود۔ پس ہر یک از اِس بر چہارگونہ است: مثبت، منفی،

معروف مجہول، ونیز از ہر یک چہار دہ صیغہ برمی آید۔ پس ازین حساب جملہ صیغہائے ماضی سہ صدوسی و شش (۳۳۶) گردید۔ چنان کہ ضبط آہنا ازین جدول مشروحاً بوضوح خواہد آنجا مید۔

ترجمہ: یہ تمام جو کچھ کہا گیا ماضی مطلق کی بحث تھی جب آپ ماضی سے دوسری قسمیں ماضی قریب، ماضی بعید، ماضی استمراری، ماضی احتمالی اور تمنائی بنانا چاہیں تو لفظ قد جو کہ قریب کے لیے ہے ماضی مطلق پر داخل کردیں تو ماضی قریب بن جائے گا۔ اور اگر لفظ کَانَ ماضی مطلق کے شروع میں داخل کردیں تو ماضی بعید بن جائے گا۔ جب لفظ کَانَ کو مضارع پر داخل کردیں تو ماضی استمراری بن جائے گا۔ اور ایسا زیادہ تر ہوتا ہے اور کبھی لفظ کَانَ ماضی مطلق پر داخل کرنے سے یہی فائدہ حاصل ہوتا ہے۔ لیکن لفظ کَانَ ماضی اور مضارع میں تثنیہ، جمع، مذکر، مؤنث، مخاطب اور متکلم میں اپنے مدخول کی ضمیروں کے مطابق ہوتا ہے۔ اور اگر لفظ لَعَلَّ ماضی مطلق پر لے آئیں تو ماضی احتمالی بن جائے گا۔ اور جب لفظ لَیْتِمَ ماضی مطلق کے شروع میں داخل کردیں تو ماضی تمنائی بن جائے گا۔ پھر ہر ایک کی چار چار قسمیں ہیں: مثبت، منفی، معروف اور مجہول۔ لہذا اس حساب سے ماضی کے تمام صیغے ۳۳۶ ہو جائیں گے ان تمام کو یاد رکھنے لیے ایک جدول شرح و بسط کے ساتھ اس جگہ آئے گا۔

(۱) یہ ضمیمہ میزان الصرف میں نہیں تھا، حضرت مولانا الہی بخش فیض آبادی علیہ الرحمۃ کے تلمیذ رشید حضرت مولانا عبد العلی آسی مد راسی نے اس کا اضافہ کیا ہے۔

(۲)۔ **ماضی مطلق:** ماضی مطلق وہ فعل ہے جس سے گزرے ہوئے زمانے میں کسی کام کا ہونا، یا کرنا سمجھا جائے اور اس کا لحاظ نہ ہو کہ اس کام کو ہوئے تھوڑا زمانہ گزرا، یا زیادہ۔ جیسے: کَتَبَ (اس ایک مذکر نے لکھا) ذَہَبَ (وہ گیا)۔

(۳)۔ **ماضی قریب:** ماضی قریب وہ فعل ہے جس سے قریب کے گزرے ہوئے زمانے میں کسی کام کا ہونا، یا کرنا سمجھا جائے۔ ماضی مطلق کے شروع میں لفظ قَدْ بڑھا دینے سے ماضی قریب بن جاتا ہے۔ جیسے ضَرَبَ سے قَدْ ضَرَبَ (اس ایک مذکر نے مارا ہے)۔

(۴)۔ **ماضی بعید**: ماضی بعید وہ فعل ہے جس سے دور کے گزرے ہوئے زمانے میں کسی کام کا ہونا، یا کرنا سمجھا جائے ماضی مطلق کے شروع میں لفظ کَانَ لگانے سے ماضی بعید بن جاتا ہے۔ جیسے فَعَلَ سے کَانَ فَعَلَ (اس ایک مذکر نے کیا تھا)۔

(۵)۔ **ماضی استمراری**: ماضی استمراری وہ فعل ہے جس سے گزرے ہوئے زمانہ میں مسلسل کسی کام کا ہونا، یا کرنا سمجھا جائے۔ فعل مضارع کے شروع میں لفظ کَانَ لگا دینے سے ماضی استمراری بن جاتا ہے۔ جیسے یَكْتُبُ سے کَانَ یَكْتُبُ (وہ لکھتا تھا)۔

(۶)۔ لفظ کَانَ ماضی پر آئے، یا مضارع پر آئے بہر صورت اس میں تبدیلی ہوتی ہے۔ جیسے کَانَ خود ایک فعل ہے اسے ماضی مطلق کے ساتھ لگا دینے سے ماضی بعید کا معنی ادا کیا جاتا ہے۔ اور مضارع کے ساتھ لگا کر ماضی استمراری (ماضی نا تمام) کا ”معنی“ ادا کیا جاتا ہے جیسے کَانَ فَعَلَ سے کَانَ یَفْعَلُ کَانَ کے بھی چودہ صیغے ہیں: گردان یہ ہے: کَانَ. کَانَا. کَانُوا. کَانَتْ. کَانْتَا. کُنْتُ. کُنْتَا. کُنْتُمْ. کُنْتُنَّ. کُنْتُ. کُنْتَا. کُنْتُمْ. کُنْتُنَّ. ماضی، یا مضارع کا جو صیغہ استعمال ہوگا، وہی صیغہ کَانَ سے لے کر ماضی، یا مضارع کے ساتھ لگایا جائے گا جیسا کہ ماضی بعید اور ماضی استمراری کی گردانوں سے ظاہر ہے۔

(۷)۔ **ماضی احتمالی**: ماضی احتمالی وہ فعل ہے جس سے گزرے ہوئے زمانہ میں کسی کام کے اندر شک سمجھا جائے۔ ماضی مطلق کے شروع میں لفظ لَعَلَّ لگا دینے سے ماضی احتمالی بن جاتا ہے۔ جیسے فَعَلَ سے لَعَلَّ فَعَلَ (اس ایک مذکر نے کیا ہوگا)۔ باقی صیغوں کا ترجمہ بھی اسی طرح ہوگا۔ اور لفظ لَعَلَّ تمام صیغوں میں یکساں رہے گا۔

(۸)۔ **ماضی تمنائی**: ماضی تمنائی وہ فعل ہے جس سے گزرے ہوئے زمانہ میں کسی کام کی آرزو سمجھی جائے۔ ماضی مطلق کے شروع میں لفظ لَیْسَ لگا دینے سے ماضی تمنائی بن جاتا ہے۔ جیسے رَکِبَ سے لَیْسَ رَکِبَ (کاش وہ سوار ہوتا) باقی صیغوں کا ترجمہ بھی اسی طرح پورا کریں۔ اور اس میں بھی لفظ لَیْسَ تمام صیغوں میں یکساں رہے گا۔

سوالات

- (۱)۔ اِن افعال سے ماضی مطلق، ماضی قریب، ماضی بعید، ماضی استمراری، ماضی احتمالی اور ماضی تمنائی کی گردان سنائیے اور معنی بھی بتائیے۔ مَدَحَ (اس ایک مذکر نے تعریف کی) کَتَبَ. نَصَرَ. غَسَلَ. عَلِمَ. فَهَمَ.
- (۲)۔ افعال، صیغے اور معانی بتائیے۔

لَيْتِمَا مَا حَبِسُوا . ذَهَبْتُمْ . قَدْ قَرُبْتُمْ . مَا بَعْدَنَ . لَعَلَّهَا حَفِظْنَا . كَانَا رَكِبَا . مَا جَلَسْتِمَا . فَهَمَّتَا . كَانَتْ خَرَجَتْ . لَيْتِمَا عَسَلَتْ . قَدْ عَلِمْتُ . لَعَلَّهَا دَفَعْتُ . كَانَ يَفْعَلُ . قَدْ مَا قُطِعَتْ . مَا كُنَّا عَرَفْنَا . لَيْتِمَا مَا طَلَبْتُمْ . لَعَلَّهَا مَا جَرَحْتُمْ . مَا تُرَكْنِ . مُنِعُوا . مَا كَسَرْتُ . قَدْ حَمَلَا . كَانَ غَفِرَ . كَانَتَا ذَهَبْتَا . لَعَلَّهَا عَلِمْتُ . لَيْتِمَا فَهَمَّتِ . قَدْ مَا ظَلَمْتِمَا .

(۴)۔ ان جملوں کی عربی بنائیے۔

وہ داخل ہوئی ہے۔ وہ سوار ہوا تھا۔ کاش تو دور ہوتا۔ تو ایک (مؤنث) نے دھویا ہوگا۔ میں نے حفاظت کی۔ ہم سب توڑے گئے ہوں گے۔ تم سب روکی گئی ہوں گی۔ تم سب بخشے گئے ہو گے۔ کاش ان سب (مؤنثوں) کی مدد کی گئی ہوتی۔ وہ سب خاموش رہے تھے۔ وہ دونوں نزدیک ہوئے۔ وہ دونوں دور ہوئیں۔ تم دونوں نکلے تھے۔ تم دونوں گئی تھیں۔ وہ نہیں زخمی کیا گیا تھا۔ وہ نہیں ڈھونڈی گئی تھی۔ تو پہچانا گیا ہوگا۔ تو نہیں بخشی گئی ہوگی۔ کاش میں سوار نہ ہوا ہوتا۔ کاش میں گئی ہوتی۔ وہ دونوں دور کیے گئے ہیں۔ وہ دونوں نہیں بیٹھی ہیں۔ تم سب (مؤنثوں) نے لکھا تھا۔ ہم نے مدد کی ہوگی۔



ماضی کی تمام قسموں کی گردانیں

گردان ماضی مطلق مثبت معروف: فَعَلَ . فَعَلَا . فَعَلُوا . فَعَلْتُ . فَعَلْتَا . فَعَلْنَ . فَعَلْتُ . فَعَلْتِمَا . فَعَلْتُمْ . فَعَلْتِ . فَعَلْتِمَا . فَعَلْتُ . فَعَلْتُ . فَعَلْنِ .

گردان ماضی مطلق مثبت مجہول: فُعِلَ . فُعِلَا . فُعِلُوا . فُعِلْتُ . فُعِلْتَا . فُعِلْنَ . فُعِلْتُ . فُعِلْتِمَا . فُعِلْتُمْ . فُعِلْتِ . فُعِلْتِمَا . فُعِلْتُ . فُعِلْتُ . فُعِلْنِ .

گردان ماضی مطلق منفی معروف: مَا فَعَلَ . مَا فَعَلَا . مَا فَعَلُوا . مَا فَعَلْتُ . مَا فَعَلْتَا . مَا فَعَلْنَ . مَا فَعَلْتُ . مَا فَعَلْتِمَا . مَا فَعَلْتُمْ . مَا فَعَلْتِ . مَا فَعَلْتِمَا . مَا فَعَلْتُ . مَا فَعَلْتُ . مَا فَعَلْنِ .

گردان ماضی قریب مثبت معروف: قَدْ فَعَلَ . قَدْ فَعَلَا . قَدْ فَعَلُوا . قَدْ
فَعَلْتَ . قَدْ فَعَلْتَا . قَدْ فَعَلْنَا . قَدْ فَعَلْتِ . قَدْ فَعَلْتُمَا . قَدْ فَعَلْتِ
فَعَلْتُمَا . قَدْ فَعَلْتُ . قَدْ فَعَلْتُمْ . قَدْ فَعَلْتِ . قَدْ فَعَلْتُمْ .

گردان ماضی قریب مثبت مجهول: قَدْ فَعَلَ. قَدْ فَعَلَا. قَدْ فَعِلُوا. قَدْ فَعِلَتْ. قَدْ فَعِلْتَا. قَدْ فَعِلْنَ. قَدْ فَعِلْتُمْ. قَدْ فَعِلْتُنَّ. قَدْ فَعِلْتُ. قَدْ فَعِلْتِ. قَدْ فَعِلْتُمَا. قَدْ فَعِلْتُمَا.

گردان ماضی قریب منفی معروف: قَدْ مَا فَعَلَ . قَدْ مَا فَعَلَا . قَدْ مَا
فَعَلُوا . قَدْ مَا فَعَلْتُ . قَدْ مَا فَعَلْتَا . قَدْ مَا فَعَلْنَا . قَدْ مَا فَعَلْتُمْ .
قَدْ مَا فَعَلْتُمُ . قَدْ مَا فَعَلْتِ . قَدْ مَا فَعَلْتُنَّ . قَدْ مَا فَعَلْتُ . قَدْ مَا
فَعَلْنَا .

گردان ماضی قریب منفی مجهول: قَدْ مَا فَعَلَ. قَدْ مَا فَعَلَا. قَدْ مَا فَعَلُوا. قَدْ مَا فَعَلْتِ. قَدْ مَا فَعَلْتَا. قَدْ مَا فَعَلْنَ. قَدْ مَا فَعَلْتُمْ. قَدْ مَا فَعَلْتُمْ. قَدْ مَا فَعَلْتُمْ. قَدْ مَا فَعَلْتُمْ. قَدْ مَا فَعَلْتُمْ. قَدْ مَا فَعَلْتُمْ.

گردان ماضی بعید مثبت معروف: كَانَ فَعَلَ. كَانَا فَعَلَا. كَانُوا فَعَلُوا
كَانَتْ فَعَلَتْ. كَانَتَا فَعَلَتَا. كَانَتَا فَعَلْتُمَا. كُنْتُمْ
فَعَلْتُمْ. كُنْتِ فَعَلْتِ. كُنْتِي فَعَلْتِي. كُنْتُمَا فَعَلْتُمَا. كُنْتُمَا فَعَلْتُمَا.

گردانِ ماضی بعید مثبت مجهول: كَانَ فَعِلَ. كَانَ فَعِلًا. كَانُوا فَعِلُوا
كَانَتْ فَعِلَتْ. كَانَتْ فَعِلَتْ. كُنْتُمْ فَعِلْتُمْ. كُنْتُمْ فَعِلْتُمْ. كُنْتُمْ
فَعِلْتُمْ. كُنْتُمْ فَعِلْتُمْ. كُنْتُمْ فَعِلْتُمْ. كُنْتُمْ فَعِلْتُمْ. كُنْتُمْ فَعِلْتُمْ.

گردان ماضی بعید منفی معروف: مَا كَانَ فَعَلَ . مَا كَانَ فَعَلَا . مَا كَانُوا فَعَلُوا . مَا كَانَتْ فَعَلَتْ . مَا كَانَتَا فَعَلَتَا . مَا كُنَّ فَعَلْنَ . مَا كُنْتَ فَعَلْتَ . مَا كُنْتَا فَعَلْتَا . مَا كُنْتُمْ فَعَلْتُمْ . مَا كُنْتِ فَعَلْتِ . مَا كُنْتُمَا فَعَلْتُمَا . مَا كُنْتَن فَعَلْتَن . مَا كُنْتُنَّ فَعَلْتُنَّ . مَا كُنْتُ فَعَلْتُ . مَا كُنْتَا فَعَلْتَا .

گردان ماضی بعید منفی مجهول: مَا كَانَ فَعِلَ . مَا كَانَا فَعِلَا . مَا كَانُوا فَعِلُوا . مَا كَانَتْ فَعِلَتْ . مَا كَانَتَا فَعِلَتَا . مَا كُنَّ فَعِلْنَ . مَا كُنْتَ فَعِلْتَ . مَا كُنْتَا فَعِلْتَا . مَا كُنْتُمْ فَعِلْتُمْ . مَا كُنْتِ فَعِلْتِ . مَا كُنْتُمَا فَعِلْتُمَا . مَا كُنْتَن فَعِلْتَن . مَا كُنْتُنَّ فَعِلْتُنَّ . مَا كُنْتُ فَعِلْتُ . مَا كُنْتَا فَعِلْتَا .

گردان ماضی استمراری مثبت معروف: كَانَ يَفْعَلُ . كَانَا يَفْعَلَانِ . كَانُوا يَفْعَلُونَ . كَانَتْ تَفْعَلُ . كَانَتَا تَفْعَلَانِ . كُنَّ يَفْعَلْنَ . كُنْتَ تَفْعَلُ . كُنْتَا تَفْعَلْتُمَا . كُنْتُمْ تَفْعَلُونَ . كُنْتِ تَفْعَلِينَ . كُنْتُمَا تَفْعَلْتُمَا . كُنْتَن تَفْعَلْنَ . كُنْتُنَّ تَفْعَلُنَّ . كُنْتُ تَفْعَلُ . كُنْتَا تَفْعَلُ .

گردان ماضی استمراری مثبت مجهول: كَانَ يَفْعَلُ . كَانَا يَفْعَلَانِ . كَانُوا يَفْعَلُونَ . كَانَتْ تَفْعَلُ . كَانَتَا تَفْعَلَانِ . كُنَّ يَفْعَلْنَ . كُنْتَ تَفْعَلُ . كُنْتَا تَفْعَلْتُمَا . كُنْتُمْ تَفْعَلُونَ . كُنْتِ تَفْعَلِينَ . كُنْتُمَا تَفْعَلْتُمَا . كُنْتَن تَفْعَلْنَ . كُنْتُنَّ تَفْعَلُنَّ . كُنْتُ تَفْعَلُ . كُنْتَا تَفْعَلُ .

گردان ماضی استمراری منفی معروف: مَا كَانَ يَفْعَلُ . مَا كَانَا يَفْعَلَانِ . مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ . مَا كَانَتْ تَفْعَلُ . مَا كَانَتَا تَفْعَلَانِ . مَا كُنَّ يَفْعَلْنَ . مَا كُنْتَ تَفْعَلُ . مَا كُنْتَا تَفْعَلْتُمَا . مَا كُنْتُمْ تَفْعَلُونَ . مَا كُنْتِ تَفْعَلِينَ . مَا كُنْتُمَا تَفْعَلْتُمَا . مَا كُنْتَن تَفْعَلْنَ . مَا كُنْتُنَّ تَفْعَلُنَّ . مَا كُنْتُ تَفْعَلُ . مَا كُنْتَا تَفْعَلُ .

گردان ماضی استمراری منفی مجهول: مَا كَانَ يَفْعَلُ . مَا كَانَا يَفْعَلَانِ . مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ . مَا كَانَتْ تَفْعَلُ . مَا كَانَتَا تَفْعَلَانِ . مَا كُنَّ يَفْعَلْنَ . مَا كُنْتَ تَفْعَلُ . مَا كُنْتَا تَفْعَلْتُمَا . مَا كُنْتُمْ تَفْعَلُونَ . مَا كُنْتِ تَفْعَلِينَ . مَا كُنْتُمَا تَفْعَلْتُمَا . مَا كُنْتَن تَفْعَلْنَ . مَا كُنْتُنَّ تَفْعَلُنَّ . مَا كُنْتُ تَفْعَلُ . مَا كُنْتَا تَفْعَلُ .

گردان ماضی احتمالی مثبت مجهول: لَعَلَّما فُعِلَ. لَعَلَّما فُعِلَا. لَعَلَّما فُعِلُوا. لَعَلَّما فُعِلَتْ. لَعَلَّما فُعِلْتَا. لَعَلَّما فُعِلْتُمْ. لَعَلَّما فُعِلْتُنَّ. لَعَلَّما فُعِلْتُ. لَعَلَّما فُعِلْتِ. لَعَلَّما فُعِلْتُمْ. لَعَلَّما فُعِلْتُنَّ.

گردان ماضی احتمالی منفی معروف: لَعَلَّمَا مَا فَعَلَّ. لَعَلَّمَا مَا فَعَلَا.
لَعَلَّمَا مَا فَعَلُوا. لَعَلَّمَا مَا فَعَلَتْ. لَعَلَّمَا مَا فَعَلْنَا. لَعَلَّمَا مَا
فَعَلْتُمْ. لَعَلَّمَا مَا فَعَلْتُمْ. لَعَلَّمَا مَا فَعَلْتُمْ. لَعَلَّمَا مَا فَعَلْتُمْ.
لَعَلَّمَا مَا فَعَلْتُمْ. لَعَلَّمَا مَا فَعَلْتُمْ. لَعَلَّمَا مَا فَعَلْتُمْ.

گردان ماضی احتمالی منفی مجهول: لَعَلَّامَا فُعِلَ . لَعَلَّامَا فُعِلَا . لَعَلَّامَا فُعِلُوا . لَعَلَّامَا فُعِلَتْ . لَعَلَّامَا فُعِلْتَا . لَعَلَّامَا فُعِلْتُمْ . لَعَلَّامَا فُعِلْتُمْ . لَعَلَّامَا فُعِلْتُمْ . لَعَلَّامَا فُعِلْتُمْ . لَعَلَّامَا فُعِلْتُمْ . لَعَلَّامَا فُعِلْتُمْ .

[illegible]

گردان ماضی تمنائی مثبت مجهول: لَئِمَّا فَعَلَ. لَئِمَّا فَعَلَا. لَئِمَّا فَعَلُوا. لَئِمَّا فَعَلْتَ. لَئِمَّا فَعَلْتَا. لَئِمَّا فَعَلْتُمْ. لَئِمَّا فَعَلْتِ. لَئِمَّا فَعَلْتُمَا. لَئِمَّا فَعَلْتُمْ.

گردان ماضی تمنائی منفی معروف: لَيْتِمَا مَا فَعَلَ. لَيْتِمَا مَا فَعَلَا. لَيْتِمَا مَا فَعَلُوا. لَيْتِمَا مَا فَعَلَتْ. لَيْتِمَا مَا فَعَلْنَا. لَيْتِمَا مَا فَعَلْنَ. لَيْتِمَا مَا فَعَلْتِ. لَيْتِمَا مَا فَعَلْتُم. لَيْتِمَا مَا فَعَلْتُمْ. لَيْتِمَا مَا فَعَلْتُنَّ. لَيْتِمَا مَا فَعَلْتُ. لَيْتِمَا مَا فَعَلْنَا.

گردان ماضی تمنائی منفی مجهول: لَيْتِمَا مَا فُعِلَ. لَيْتِمَا مَا فُعِلَا. لَيْتِمَا مَا فُعِلُوا. لَيْتِمَا مَا فُعِلَتْ. لَيْتِمَا مَا فُعِلْنَا. لَيْتِمَا مَا فُعِلْنَ. لَيْتِمَا مَا فُعِلْتِ. لَيْتِمَا مَا فُعِلْتُم. لَيْتِمَا مَا فُعِلْتُمْ. لَيْتِمَا مَا فُعِلْتُنَّ. لَيْتِمَا مَا فُعِلْتُ. لَيْتِمَا مَا فُعِلْنَا.

درس (۶)

فعل مضارع کا بیان

فصل: ایں ہمہ کہ گفتہ شد بحث فعل ماضی بود، چوں خواہی کہ مضارع (۱) بنا کنی یکے را از علامتہائے (۲) مضارع در اول او در آر، و آخر او ضمہ کن۔ و علامت مضارع چہار حرف اند: الف و تا و یا و نون کہ مجموعہ وے اَتَيْنَ (۳) باشد۔ الف برائے وحدان حکایت نفس متکلم است، و تا برائے ہشت کلمہ است: سہ ازاں مر مذکر حاضر راست و سہ ازاں مر مؤنث حاضر است، و دو ازاں مر واحد و تنثیہ مؤنث غائب راست۔ و یا برائے چہار کلمہ راست، سہ ازاں مر مذکر غائب راست، و یکے مر جمع مؤنث غائب راست۔ و نون برائے تنثیہ و جمع حکایت نفس متکلم مذکر و مؤنث است۔ و در ہفت محل نون اعرابی (۴) را در آر، چہار تنثیہ کہ نون اعرابی درینہا مکسور باشد (۵)، و دو جمع مذکر غائب و حاضر، و یکے واحد مؤنث حاضر کہ نون اعرابی درینہا مفتوح باشد (۶)۔ و نون جمع مؤنث (۷) چنان کہ در ماضی آید ہم چنان در مضارع نیز آید (۸)۔

ترجمہ: یہ تمام جو کچھ کہا گیا فعل ماضی کی بحث تھی، جب آپ فعل مضارع بنانا چاہیں تو علامت مضارع میں سے کوئی علامت فعل ماضی کے شروع میں لے آئیں اور آخری

حرف کو ضمہ دیدیں۔ علامت مضارع چار حرف ہیں: الف، تا، یا اور نون، جن کا مجموعہ ”اَتَيْنَ“ ہے۔

”الف“ واحد متکلم کے لیے ہے، (جیسے اَفْعَلُ)۔
 ”تا“ آٹھ صیغوں کے لیے ہے، تین اُن میں سے مذکر حاضر کے صیغے ہیں، (جیسے: تَفْعَلُ تَفْعَلَانِ تَفْعَلُونَ)۔ تین اُن میں سے مؤنث حاضر کے صیغے ہیں، (جیسے تَفْعَلِينَ، تَفْعَلَانِ، تَفْعَلْنَ)۔ اور دو اُن میں سے واحد وثنیہ مؤنث غائب کے صیغے ہیں، (جیسے تَفْعَلُ تَفْعَلَانِ)۔

”یا“ چار صیغوں کے لیے ہے: تین اُن میں سے مذکر غائب کے صیغے ہیں، (جیسے يَفْعَلُ يَفْعَلَانِ يَفْعَلُونَ)۔ اور ایک جمع مؤنث غائب کا صیغہ ہے (جیسے يَفْعَلْنَ)۔
 اور ”نون“ ثثنیہ و جمع مذکر و مؤنث متکلم کے لیے ہے: (جیسے نَفْعَلُ)۔

اور سات صیغوں میں ”نون اعرابی“ لے آئیں: چار ثثنیہ، اُن میں ”نون اعرابی“ مکتور ہوتا ہے، اور دو جمع مذکر و غائب و حاضر اور ایک واحد مؤنث حاضر، اُن میں ”نون اعرابی“ مفتوح ہوتا ہے۔

اور ”نون جمع مؤنث“ جس طرح ماضی میں آتا ہے، اسی طرح مضارع میں بھی آتا ہے۔

(۱)۔ **مضارع:** مضارع کو ماضی کے بعد ذکر کرتے ہیں۔ اس لیے کہ ماضی اصل ہے اور مضارع اسی کی فرع ہے، کیوں کہ مضارع ماضی سے بنتا ہے۔ اور اصل اپنی فرع سے ہوتی ہے۔

(۲)۔ **علامتھا:** علامت اسے کہتے ہیں جس سے کوئی چیز پہچانی جائے۔ کیوں کہ ا، ت، ی، ن میں سے کسی ایک حرف کے ہونے سے مضارع کی پہچان ہوتی ہے اس لیے ان حروف کو فعل مضارع کی علامت کہا جاتا ہے۔

(۳)۔ **اَتَيْنَ:** اسی طرح ان حروف کا مجموعہ اَتَيْنَ اور اَتَيْنَتْ۔ بھی ہوتا ہے۔ لیکن مصنف علیہ الرحمۃ نے اَتَيْنَ سے تعبیر کیا، کیوں کہ یہ جمع مؤنث غائب کا صیغہ ہے جو حروفِ زائدہ کی صفت ہے۔ اور

معنی ہے: یہ حروف فعل مضارع کے شروع میں آئے۔ اور دوسرے مجموعوں میں یہ بات نہیں ہے اس لیے اُتین کو اختیار فرمایا۔

(۴)۔ **نون اعرابی**: نون اعرابی کو مضارع کے آخر میں لاتے ہیں، کیوں کہ یہ اعراب یعنی رفع کا بدل ہے اور اعراب کلمہ کے آخر میں ہوتا ہے۔

(۵)۔ **مکسور باشد**: تثنیہ میں نون اعرابی مکسور ہوتا ہے، کیوں کہ ”نون“ حرف ہے اور حرف میں اصل مبنی بر سکون ہونا ہے۔ اب تثنیہ میں الف ساکن اور نون ساکن جمع ہوئے تو نون کو کسرہ دے دیا گیا، کیوں کہ یہ قاعدہ ہے کہ جب ساکن کو حرکت دی جائے تو کسرہ دیا جائے۔

(۶)۔ **مفتوح باشد**: ان تینوں صیغوں میں نون اعرابی کو فتح دیا گیا جو اَخْفُ الحركات ہے، تاکہ تثنیہ کے نون اعرابی سے فرق ہو جائے۔

(۷)۔ **نون جمع مؤنث**: یہ نون بنائی اور فاعل کی ضمیر ہے، اس لیے اس میں تبدیلی نہیں ہوتی۔

(۸)۔ **فعل مضارع بنائے کا طریقہ**: یہ ہے کہ ماضی کا پہلا حرف ساکن کر کے اس سے پہلے علامت مضارع یعنی حروف اُتین میں سے کوئی حرف لائیں، پانچ صیغوں (واحد مذکر غائب، واحد مؤنث غائب، واحد مذکر حاضر، واحد متکلم، جمع متکلم) میں آخری حرف کو ضمہ دیں اور سات صیغوں (چار تثنیہ، دو جمع مذکر غائب و حاضر، ایک واحد مؤنث حاضر) کے آخر میں ”نون اعرابی“ بڑھادیں۔ فعل مضارع بن جائے گا۔ باقی تفصیل گردان میں غور کر کے سمجھیں۔

بحث اثبات فعل مضارع معروف

صیغہ	واحد	تثنیہ	جمع
مذکر غائب	يَفْعَلُ (۱)	يَفْعَلَانِ	يَفْعَلُونَ
مؤنث غائب	تَفْعَلُ	تَفْعَلَانِ	يَفْعَلْنَ
مذکر حاضر	تَفْعَلُ	تَفْعَلَانِ	تَفْعَلُونَ

مؤنث حاضر	تَفْعَلِينَ	تَفْعَلَانِ	تَفْعَلْنَ
مُتَكَلِّم	أَفْعَلُ		تَفْعَلُ

(۱) **يَفْعَلُ**: وہ ایک (مذکر) کرتا ہے، یا کرے گا۔ وہ دو (مذکر) کرتے ہیں، یا کریں گے۔ وہ سب مذکر کرتے ہیں، یا کریں گے۔ وہ ایک (مؤنث) کرتی ہے، یا کرے گی۔ وہ دو (مؤنثیں) کرتی ہیں، یا کریں گی۔ وہ سب (مؤنثیں) کرتی ہیں، یا کریں گی۔ تو ایک (مذکر) کرتا ہے، یا کرے گا۔ تم دو (مذکر) کرتے ہو، یا کرو گے۔ تم سب (مذکر) کرتے ہو، یا کرو گے۔ تو ایک (مؤنث) کرتی ہے، یا کرے گی۔ تم دو (مؤنثیں) کرتی ہو، یا کرو گی۔ تم سب (مؤنثیں) کرتی ہو، یا کرو گی۔ میں کرتا ہوں، یا کروں / میں کرتی ہو، یا کروں گی۔ ہم دو، یا سب (مذکر) کرتے ہیں، یا کریں گے / ہم دو، یا سب (مؤنثیں) کرتی ہیں، یا کریں گی۔

سوالات

- (۱)۔ فعل مضارع بنانے کا قاعدہ بتائیے اور گردان سنائیے۔
- (۲)۔ کون سی علامت کس صیغے کے لیے آتی ہے؟ مثالوں کے ساتھ بیان کیجیے۔
- (۳)۔ کن صیغوں میں ”نون اعرابی“ لاتے ہیں اور کن صیغوں میں ”نون ضمیر“؟ مثالوں کے ساتھ بیان کیجیے۔
- (۴)۔ ان افعال سے فعل ماضی اور فعل مضارع کی گردان معنی کے ساتھ سنائیے۔
يَكْتُبُ (وہ لکھتا ہے، یا لکھے گا)۔ يَفْرَأُ (وہ پڑھتا ہے، یا پڑھے گا) يَأْكُلُ (وہ کھاتا ہے، یا کھائے گا) يَشْرَبُ (وہ پیتا ہے، یا پیے گا) يَصْبِرُ (وہ صبر کرتا ہے، یا صبر کرے گا) يَوْجِعُ (وہ لوٹتا ہے، یا لوٹے گا)۔
- (۵)۔ ان افعال کا ترجمہ کیجیے اور صیغہ بتائیے۔

يَشْرَبُونَ. تَصْبِرُونَ. يَوْجِعُونَ. تَذْهَبُونَ. تَقْرَأُونَ. تَكْتُبِينَ. أَشْرَبْتُ. تَصْبِرَانِ. نَزَجْتُ. يَأْكُلَانِ. تَكْتُبَانِ. نَأْكُلُ. يَفْرَأُ. يَبْعُدْنَ. تَقْطَعُونَ. يَفْهَمَانِ. تَطْلِمَانِ. تَقْرُبْنَ. نَمْنَعُ. تَطْلِبِينَ. يَغْسِلُ. أَحْمِلُ. دَفَعَنْ. جَلَسْتُ. رَكِبْتَ. دَخَلُوا. كَتَبْتُ. رَجَعْتُمْ. حَفِظْتُمَا. حَبَسْنَا. غَسَلْتُنَّ.
(۲)۔ ان جملوں کی عربی بنائیے۔

ہم نے لکھا۔ اُن سب (مذکروں) نے پڑھا۔ وہ دو (مذکر) کھاتے ہیں۔ تم سب حفاظت کرتے ہو۔ وہ سب کھاتے ہیں۔ میں صبر کرتا ہوں۔ تو پڑھے گی۔ وہ سب لکھیں گی۔ وہ روکتا ہے۔ تم سب جاتی ہو۔ وہ دونوں کاٹیں گے۔ تو کھائے گا۔ تم دونوں لکھتے ہو۔ ہم سمجھتے ہیں۔ وہ کھائے گی۔ وہ دونوں پڑھیں گی۔ اس ایک (مذکر) نے لکھا۔ تم سب (مذکروں) نے پڑھا۔ تم دو (مذکروں) نے کھایا۔ ان دو (مؤنثوں) نے صبر کیا۔ وہ گئی۔ تو دور ہوا۔ ان دو (مذکروں) نے توڑا۔ ان سب (مؤنثوں) نے کاٹا۔ تو سوار ہوئی۔ میں لوٹا۔ تم سب قید کی گئیں۔ تم دونوں زخمی کی گئیں۔



سبق (۷)

مضارع مجہول کا بیان

فصل:- اِس ہمہ کہ گفتہ شد بحث اثبات فعل مضارع معروف بود، چوں خواہی کہ مضارع مجہول بنا کنی علامت مضارع راضمہ دہ، و عین کلمہ رافتہ دو دو حال (۱) و لام کلمہ رابر حالت خود بگذار تا مضارع مجہول گردد۔ (۲)۔

ترجمہ: یہ تمام جو کچھ بیان کیا گیا بحث اثبات فعل مضارع معروف تھی، جب آپ فعل مضارع مجہول بنانا چاہیں، تو علامت مضارع کو ضمہ دیں، اور عین کلمہ کو فتح دیں دو حالتوں میں (یعنی جب کہ وہ مضموم ہو یا مکسور ہو)، اور لام کلمہ کو اپنی حالت پر چھوڑ دیں، تو فعل مضارع مجہول بن جائے گا (جیسے: یَفْعَلُ سے یُفْعَلُ)۔

(۱)۔ **دردو حال:** یعنی جب عین کلمہ پر ضمہ، یا کسرہ ہو تو اسے فتح دیا جائے گا۔ جیسے یَغْرِفُ سے یُغْرِفُ اور یُطْلَبُ سے یُطْلَبُ۔ اور اگر عین کلمہ پر فتح ہو تو وہ اپنے حال پر باقی رہے گا۔ جیسے یُعَلِّمُ سے یُعَلِّمُ۔

(۲)۔ فعل مضارع مجہول بنانے کا طریقہ: یہ ہے کہ علامت مضارع کو ضمہ دیں اور عین کلمہ کو فتح دیں اگر اس پر فتح نہ ہو، اور لام کلمہ کو اپنے حال پر چھوڑ دیں۔ مضارع مجہول بن جائے گا۔

بحث اثبات فعل مضارع مجہول

جمع	تثنیہ	واحد	صیغہ
يُفْعَلُونَ	يُفْعَلَانِ	يُفْعَلُ (۱)	مذکر غائب
يُفْعَلْنَ	تُفْعَلَانِ	تُفْعَلُ	مؤنث غائب
تُفْعَلُونَ	تُفْعَلَانِ	تُفْعَلُ	مذکر حاضر
تُفْعَلْنَ	تُفْعَلَانِ	تُفْعَلِينَ	مؤنث حاضر
تُفْعَلُ	أَفْعَلُ	مُتَكَلِّم	

(۱)۔ وہ ایک (مذکر) کیا جاتا ہے، یا کیا جائے گا۔ وہ دو (مذکر) کیے جاتے ہیں، یا کیے جائیں گے۔ وہ سب (مذکر) کیے جاتے ہیں، یا کیے جائیں گے۔ وہ ایک (مؤنث) کی جاتی ہے، یا کی جائے گی۔ وہ دو (مؤنث) کی جاتی ہیں، یا کی جائیں گی۔ وہ سب (مؤنث) کی جاتی ہیں، یا کی جائیں گی۔ تو ایک (مذکر) کیا جاتا ہے، یا کیا جائے گا۔ تم دو (مذکر) کیے جاتے ہو، یا کیے جاؤ گے۔ تم سب (مذکر) کیے جاتے ہو، یا کیے جاؤ گے۔ تو ایک (مؤنث) کی جاتی ہے، یا کی جائے گی۔ تم دو (مؤنث) کی جاتی ہیں، یا کی جاؤ گی۔ تم سب (مؤنث) کی جاتی ہو، یا کی جاؤ گی۔ میں کیا جاتا ہوں، یا کیا جاؤں گا میں کی جاتی ہوں، یا کی جاؤں گی۔ ہم دو یا ہم سب کیے جاتے ہیں، یا کیے جائیں گے، ہم دو یا ہم سب کی جاتی ہیں، یا کی جائیں گی۔

سوالات:

- (۱) ان افعال سے ماضی مجہول اور مضارع مجہول کی گردان معنی کے ساتھ سنائیے۔
 فَتَحَ (اس نے پھونکا) نَظَرَ (اس نے دیکھا) فَتَحَ (اس نے کھولا) مَدَحَ (اس نے تعریف کی)
 ضَرَبَ (اس نے مارا) سَمِعَ (اس نے سنا) ظَلَمَ (اس نے ظلم کیا)۔

(۲)۔ افعال، صیغہ اور معانی بتائیے۔

تَمَدَّحِينَ، يُضَرِّبْنَ، تُسَمِّعْنَ، يُفْتَحَانِ، يُنْفَخُ، تَنْظَرَانِ، نُعْرِفُ، أَظْلَمَ، يُعْفَرُونَ،
تُطْلَبُونَ، تُحْبَسُ، يَبْعُدُونَ، يَقْطَعْنَ، تَنْظُرُونَ، تَمْدَحْنَ، قَطَعُوا،
ذَهَبْنَا، رَفَعْنَا، غَفِرْتَنَ، رَفَعْنَ، مَا طَلَبُوا، مَا جَلَسْنَا، مَا تَرَكَتِ، مَا نُصِرْتُ، مَا
كَتَبْتُمْ.

(۳)۔ ان جملوں کی عربی بنائیے۔

تم سب (مذکروں) کی تعریف کی جائے گی۔ ان دو (مذکروں) کو مارا جائے گا۔ وہ پھونکا جائے گا۔ تو دیکھی جائے گی۔ ان سب (مذکروں) کو زخمی کیا جائے گا۔ تم دو (مؤنثوں) کو چھوڑ دیا جائے گا۔ میری مدد کی جاتی ہے۔ تم دو (مذکروں) پر ظلم کیا جاتا ہے۔ وہ قید کی جاتی ہے۔ تو بخشا جاتا ہے۔ تم سب (مؤنثوں) کو چھوڑ دیا جاتا ہے۔ ہم لوگوں کی حفاظت کی جاتی ہے۔ وہ دونوں لکھتی ہیں۔ وہ سب کھاتی ہیں۔ میں کھولتا ہوں۔ تو کھاتا ہے۔ وہ لوگ دیکھتے ہیں۔ ہم لوگ صبر کرتے ہیں۔ وہ پڑھتی ہے۔ تم دونوں پیتے ہو۔ وہ سب جانتی ہیں۔ تم سب روکتی ہو۔ تو گئی۔ وہ دونوں نکلیں۔ تم دو (مؤنثوں) نے پہچانا۔ ان دو (مذکروں) نے مارا۔ تم سب (مؤنثوں) نے کھایا۔ وہ گیا۔



سبق (۸)

مضارع منفی کا بیان

فصل۔ ایں ہمہ کہ گفتہ شد بحث اثبات فعل مضارع مجہول بود، چوں خواہی کہ نفی بنائنی لائے نفی (۱) در اول او در آر۔ ولایے نفی در لفظ مضارع ہیج عمل نکند چنان کہ بود ہم براں طریق باشد، لیکن عمل در معنی کند یعنی مثبت را بمعنی منفی گرداند۔

ترجمہ: یہ تمام جو کچھ بیان کیا گیا بحث اثبات فعل مضارع مجہول تھی، جب آپ فعل مضارع منفی بہ ”لا“ بنانا چاہیں تو ”لائے نفی“ فعل مضارع کے شروع میں لے آئیں۔ اور ”لائے نفی“ فعل مضارع کے لفظ میں کچھ عمل نہیں کرتا، چناں چہ جیسا وہ پہلے تھا ویسا ہی رہتا ہے، لیکن معنی میں عمل کرتا ہے، یعنی فعل مضارع مثبت کو منفی کے معنی میں کر دیتا ہے، (جیسے: یَفْعَلُ سے لَا یَفْعَلُ نہیں کرتا ہے یا نہیں کرے گا وہ ایک مرد)۔

بحث نفی فعل مضارع معروف

صیغہ	واحد	ثنیہ	جمع
مذکر غائب	لَا يَفْعَلُ (۲)	لَا يَفْعَلَانِ	لَا يَفْعَلُونَ
مؤنث غائب	لَا تَفْعَلُ	لَا تَفْعَلَانِ	لَا يَفْعَلْنَ
مذکر حاضر	لَا تَفْعَلُ	لَا تَفْعَلَانِ	لَا تَفْعَلُونَ
مؤنث حاضر	لَا تَفْعَلِينَ	لَا تَفْعَلَانِ	لَا تَفْعَلْنَ
متکلم	لَا أَفْعَلُ		لَا تَفْعَلُ

(۱)۔ **لائے نفی:** لائے نفی اگر مضارع مثبت معروف کے شروع میں لائیں تو مضارع منفی معروف بن جائے گا، اور اگر مثبت مجہول کے شروع میں لائیں تو منفی مجہول بن جائے گا۔ اور اگر لائے نفی کے بجائے مائے نفی مضارع مثبت کے شروع میں لائیں تو بھی مضارع منفی بن جائے گا۔ لیکن ”ما“ کا استعمال مضارع منفی کے لیے کم ہوتا ہے۔

(۲)۔ لَا یَفْعَلُ: وہ نہیں کرتا ہے، یا نہیں کرے گا۔ وہ دونوں نہیں کرتے ہیں، یا نہیں کریں گے۔ وہ سب نہیں کرتے ہیں، یا نہیں کریں گے۔ وہ نہیں کرتی ہے، یا نہیں کرے گی۔ وہ دونوں نہیں کرتی ہیں، یا نہیں کریں گی۔ وہ سب نہیں کرتی ہیں، یا نہیں کریں گی۔ تو نہیں کرتا ہے، یا نہیں کرے گا۔ تم دونوں نہیں کرتے ہو، یا نہیں کرو گے۔ تم سب نہیں کرتے ہو، یا نہیں کرو گے۔ تو نہیں کرتی ہے، یا نہیں کرے گی۔ تم دونوں نہیں کرتی ہو، یا نہیں کرو گی۔ تم سب نہیں کرتی ہو، یا نہیں کرو گی۔ میں نہیں کرتا ہوں، یا نہیں کروں گا۔ میں نہیں کرتی ہوں، یا نہیں کروں گی۔ ہم نہیں کرتے ہیں، یا نہیں کریں گے۔ ہم نہیں کرتی ہیں، یا نہیں کریں گی۔

بحث نفی فعل مضارع مجہول

جمع	ثنیہ	واحد	صیغہ
لَا یَفْعَلُونَ	لَا یَفْعَلَانِ	لَا یَفْعَلُ (۱)	مذکر غائب
لَا یَفْعَلْنَ	لَا تَفْعَلَانِ	لَا تَفْعَلُ	مؤنث غائب
لَا تَفْعَلُونَ	لَا تَفْعَلَانِ	لَا تَفْعَلُ	مذکر حاضر
لَا تَفْعَلْنَ	لَا تَفْعَلَانِ	لَا تَفْعَلْنَ	مؤنث حاضر
لَا تُفْعَلُ	لَا تُفْعَلُ	لَا تُفْعَلُ	متکلم

(۱)۔ لَا یَفْعَلُ: وہ نہیں کیا جاتا ہے، یا نہیں کیا جائے گا۔ وہ دونوں نہیں کیے جاتے ہیں، یا نہیں کیے جائیں گے۔ وہ سب نہیں کیے جاتے ہیں، یا نہیں کیے جائیں گے۔ وہ نہیں کی جاتی ہے، یا نہیں کی جائے گی۔ وہ دونوں نہیں کی جاتی ہیں، یا نہیں کی جائیں گی۔ وہ سب نہیں کی جاتی ہیں، یا نہیں کی جائیں گی۔ تو نہیں کیا جاتا ہے، یا نہیں کیا جائے گا۔ تم دونوں نہیں کیے جاتے ہو، یا نہیں کیے جاؤ گے۔ تم سب نہیں کیے جاتے ہو، یا نہیں کیے جاؤ گے۔ تو نہیں کی جاتی ہے، یا نہیں کی جائے گی۔ تم دونوں نہیں کی جاتی ہو، یا نہیں کی جاؤ گی۔

تم سب نہیں کی جاتی ہو، یا نہیں کی جاوگی۔ میں نہیں کیا جاتا ہوں، یا نہیں کیا جاؤں گا میں نہیں کی جاتی ہوں، یا نہیں کی جاوگی۔ ہم نہیں کیے جاتے ہیں، یا نہیں کیے جائیں گے، ہم نہیں کی جاتی ہیں یا نہیں کی جائیں گی۔

سوالات

(۱)۔ الْقِرَاءَةُ. الْمَعْرِفَةُ. التَّرْكُ. الْخَوْجُ. ان میں پہلے مصدر سے ماضی مثبت معروف، دوسرے سے ماضی مثبت مجہول، تیسرے سے ماضی منفی معروف اور چوتھے سے ماضی منفی مجہول کی گردان سنائیے اور ترجمہ بھی کیجیے۔

(۲)۔ الْكِتَابَةُ. الْأَكْلُ. الضَّرْبُ. الْحَبْسُ. ان میں سے پہلے مصدر سے مضارع مثبت معروف، دوسرے سے مضارع مثبت مجہول، تیسرے سے مضارع منفی معروف اور چوتھے سے مضارع منفی مجہول کی گردان سنائیے اور ترجمہ بھی کیجیے۔

(۳)۔ افعال اور صیغے بتاتے ہوئے ترجمہ کیجیے۔

يَدْخُلُونَ. لَا تَزْكَبَنَّ. مَا جُرِحْنَ. فَهَمَّنَاهُ. لَا تُحْسِبُونَ. مَا يُفْتَحُ. لَا قَرَأَ وَلَا كَتَبَ. لَا أَتْرُكُ. لَا تُظْلِمِينَ. لَا تُنْصَرُ. رَجَعْنَا. لَا يَشْرَبَانِ. جَلَسْتُمَا. لَا تَذْهَبَانِ. مَا عَلِمُوا. تَرَكْتُ. حَبَسَنَ. مُنَدِّحٌ. تُغْفَرُونَ. يَقْرُبُ. مَا رَجَعْتُ. مَا مُبِغَتْ. مَا قَرَأْتُ. تَعْرِفِينَ. مَا مُدِحَا. دُفِعْنَا. تُضْرَبَانِ. لَا تُخْزِجَانِ.

(۴)۔ ان جملوں کی عربی بنائیے۔

تم دونوں نہیں پڑھتی ہو۔ وہ دونوں نہیں لکھتی ہیں۔ تم سب قید نہیں کی جاوگی۔ وہ سب جائیں گے۔ ان دو (مذکروں) نے نہیں پڑھا۔ تم دو (مذکروں) نے نہیں لکھا۔ میں روکی جاتی ہوں۔ تو دیکھتا ہے۔ تم سب (مذکروں) نے سمجھا۔ اس (مذکر) نے نہیں سمجھا۔ اس (مؤنث) کی تعریف کی جائے گی۔ تو نہیں زخمی کی گئی۔ ان سب (مؤنثوں) کی مدد کی گئی۔ ہم سب کی تعریف نہیں کی جائے گی۔ وہ نہیں اٹھایا گیا۔ ہم نہیں مارے گئے۔ وہ گئی۔ تو قید کیا گیا۔ میں نے صبر کیا۔ تو پچائی گئی۔ وہ دونوں لوٹتی ہیں۔ تم سب نہیں چھوڑے جاو گے۔ وہ دونوں نہیں جائیں گے۔ تم سب اٹھائے جاو گے۔



سبق (۹)

نفی تاکید بہ ”لن“ در فعل مستقبل کا بیان

فصل: ایں ہمہ کہ گفتہ شد بحث نفی فعل مضارع بلا بود، چوں خواہی کی نفی تاکید بنا کنی لَنْ در اول فعل مضارع در آر، و ایں نفی را نفی تاکید بلن گویند۔ وَلَنْ (۱) در فعل مستقبل در پنج محل نصب کند، و ایں پنج محل ایں ست: واحد مذکر غائب، واحد مؤنث غائب، واحد مذکر حاضر، و دو صیغہ حکایت نفس متکلم، و در ہفت محل نون اعرابی را ساقط گرداند (۲) چہار تنثیہ، و دو جمع مذکر غائب و حاضر، و یکے واحد مؤنث حاضر۔ و در دو کلمہ (۳) یعنی جمع مؤنث غائب و حاضر ہر عمل نہ کند۔ وَلَنْ فعل مضارع را بمعنی مستقبل (۴) گرداند۔

ترجمہ: یہ تمام جو کچھ کہا گیا بحث نفی فعل مضارع بہ ”لا“ تھی، جب آپ نفی تاکید بہ ”لَنْ“ بنانا چاہیں، تو ”لَنْ“ فعل مضارع کے شروع میں لے آئیں۔ اس نفی کو نفی تاکید بہ ”لَنْ“ کہتے ہیں۔

”لَنْ“ فعل مضارع کے پانچ صیغوں کو نصب دیتا ہے، وہ پانچ صیغے یہ ہیں: واحد مذکر غائب، واحد مؤنث غائب، واحد مذکر حاضر، واحد متکلم اور جمع متکلم، (جیسے لَنْ يَفْعَلْ، لَنْ تَفْعَلَا، لَنْ تَفْعَلَا، لَنْ أَفْعَلْ، لَنْ نَفْعَلْ)۔ اور سات صیغوں سے ”نون اعرابی“ کو گرا دیتا ہے: چہار تنثیہ، دو جمع مذکر غائب و حاضر اور ایک واحد مؤنث حاضر، (جیسے: لَنْ يَفْعَلَا، لَنْ تَفْعَلَا، لَنْ تَفْعَلَا، لَنْ تَفْعَلُوا، لَنْ تَفْعَلُوا، لَنْ تَفْعَلِي)۔ اور دو صیغوں یعنی جمع مؤنث غائب و حاضر کے لفظوں میں کوئی عمل نہیں کرتا (جیسے لَنْ يَفْعَلْنَ، لَنْ تَفْعَلْنَ)۔

اور ”لَنْ“ فعل مضارع کو مستقبل منفی کے معنی میں کر دیتا ہے (جیسے: لَنْ يَفْعَلْ ہر گز نہیں کرے گا وہ ایک مرد زمانہ آئندہ میں)۔

بحث نفی تاکید بلن در فعل مستقبل معروف

جمع	ثنیہ	واحد	صيغہ
لَنْ يَفْعَلُوا	لَنْ يَفْعَلَا	لَنْ يَفْعَلَ (۵)	مذکر غائب
لَنْ يَفْعَلْنَ	لَنْ تَفْعَلَا	لَنْ تَفْعَلَ	مؤنث غائب
لَنْ تَفْعَلُوا	لَنْ تَفْعَلَا	لَنْ تَفْعَلَ	مذکر حاضر
لَنْ تَفْعَلْنَ	لَنْ تَفْعَلَا	لَنْ تَفْعَلِي	مؤنث حاضر
لَنْ تَفْعَلْ		لَنْ أَفْعَلْ	متکلم

(۱) - لَنْ: لَنْ کا عمل یہ ہے کہ وہ پانچ صیغوں (واحد مذکر غائب، واحد مؤنث غائب، واحد مذکر حاضر، واحد متکلم، جمع متکلم) کے آخر میں نصب دیتا ہے، اور سات صیغوں (چار ثنیہ، دو جمع مذکر غائب و حاضر ایک واحد مؤنث حاضر) سے نون اعرابی گرا دیتا ہے۔ اور فعل مضارع میں نفی تاکید کا معنی پیدا کرتا ہے اور اسے مستقبل کے ساتھ خاص کر دیتا ہے۔

(۲) - ساقط گرداند: لفظ ”لَنْ“ نون اعرابی گرا دیتا ہے۔ کیوں کہ یہ رفع کے قائم مقام ہے اور ”لَنْ“ فعل مضارع سے رفع ساقط کر کے نصب دیتا ہے۔

(۳) درد و کلمہ: یعنی جمع مؤنث کے دونوں صیغوں میں کوئی عمل نہیں کرتا، کیوں کہ ان میں نون اعرابی نہیں، بلکہ نون بنائی ہے جو فاعل کی ضمیر ہے۔

(۴) - بمعنی مستقبل منفی: لَنْ مضارع کو مستقبل کے ساتھ خاص کر دیتا ہے اور نفی تاکید کا معنی پیدا کرتا ہے۔

(۵) - لَنْ يَفْعَلْ: وہ ہرگز نہیں کرے گا۔ وہ دونوں ہرگز نہیں کریں گے۔ وہ سب ہرگز نہیں کریں گے۔ وہ ہرگز نہیں کرے گی۔ وہ دونوں ہرگز نہیں کریں گی۔ وہ سب ہرگز نہیں کریں گی۔ تو ہرگز نہیں کرے۔

گا۔ تم دونوں ہرگز نہیں کرو گے۔ تم سب ہرگز نہیں کرو گے۔ تو ہرگز نہیں کرے گی۔ تم دونوں ہرگز نہیں کرو گی۔ تم سب ہرگز نہیں کرو گی۔ میں ہرگز نہیں کروں گا / میں ہرگز نہیں کروں گی۔ ہم ہرگز نہیں کریں گے / ہم ہرگز نہیں کریں گی۔

بحث نفی تاکید بلن در فعل مستقبل مجہول

جمع	ثنیہ	واحد	صیغہ
لَنْ يُفْعَلُوا	لَنْ يُفْعَلَ	لَنْ يُفْعَلَ (۱)	مذکر غائب
لَنْ يُفْعَلْنَ	لَنْ تُفْعَلَ	لَنْ تُفْعَلَ	مؤنث غائب
لَنْ تُفْعَلُوا	لَنْ تُفْعَلَ	لَنْ تُفْعَلَ	مذکر حاضر
لَنْ تُفْعَلْنَ	لَنْ تُفْعَلَ	لَنْ تُفْعَلِي	مؤنث حاضر
لَنْ تُفْعَلَ .		لَنْ أُفْعَلَ	متکلم

(۱)۔ لَنْ يُفْعَلَ : وہ ہرگز نہیں کیا جائے گا۔ وہ دونوں ہرگز نہیں کیے جائیں گے۔ وہ سب ہرگز نہیں کیے جائیں گے۔ وہ ہرگز نہیں کی جائے گی۔ وہ دونوں ہرگز نہیں کی جائیں گی۔ وہ سب ہرگز نہیں کی جائیں گی۔ تو ہرگز نہیں کیا جائے گا۔ تم دونوں ہرگز نہیں کیے جاؤ گے۔ تم سب ہرگز نہیں کیے جاؤ گے۔ تو ہرگز نہیں کی جائے گی۔ تم دونوں ہرگز نہیں کی جاؤ گی۔ تم سب ہرگز نہیں کی جاؤ گی۔ میں ہرگز نہیں کیا جاؤں گا / میں ہرگز نہیں کی جاؤں گی۔ ہم دونوں، یا ہم سب ہرگز نہیں کیے جائیں گے / ہم ہرگز نہیں کی جائیں گی۔

سوالات

(۱)۔ ”لَنْ“ جب فعل مضارع پر داخل ہوتا ہے تو کیا عمل کرتا ہے؟ مثالوں کے ساتھ

بتائیے۔

(۲)۔ لَنْ يَقْدَمَ (وہ ہرگز نہیں آئے گا) لَنْ يَنْزِلَ (وہ ہرگز نہیں اترے گا)۔ لَنْ يَبْلُغَ (وہ ہرگز نہیں پہنچے گا) ان تینوں سے نفی تاکید بلن در فعل مستقبل معروف کی پوری گردان کیجیے اور معنی بھی بتائیے۔

(۳)۔ لَنْ يُقْتَلَ (وہ ہرگز نہیں قتل کیا جائے گا)۔ لَنْ يُعْرِفَ (وہ ہرگز نہیں پہچانا جائے گا)۔ لَنْ يُنْتَفَعَ (وہ ہرگز نہیں روکا جائے گا)۔ ان تینوں سے نفی تاکید بلن در فعل مستقبل مجہول کی پوری گردان سنائیے اور معنی بھی بتائیے۔

(۴)۔ افعال، صیغے اور معانی بتائیے۔

لَنْ يَبْلُغَنَّ. لَنْ تُقْتَلَ. لَنْ تَنْزِلَا. لَنْ تُصْرَفَنَّ. لَنْ تَقْدَمُوا. لَنْ يَأْكُلُوا. طَلِبْتَ. لَنْ تُقْتَلِي. لَنْ تُنْتَفَعَ. لَنْ تَنْظُرَنَّ. لَنْ يَشْرَبَ. ظَلِمْتُمَا. لَنْ تَذْهَبَ. لَنْ أُدْفَعُ. لَنْ يُجْرَحَا. لَنْ تَجْلِسِي. لَنْ تُنَادَحَا. لَنْ يُحْبَسُوا. لَنْ يُصْرَبَنَّ. لَنْ يَكْتَبَا. لَنْ أَرْجَعَ. مَا فَهِمْتُ. لَا يَبْعُدُ. لَنْ تُطْلَبُوا. لَا يُنْصَرُ. صَبِرْتُ.

(۴)۔ ان جملوں کی عربی بنائیے۔

تو ہرگز نہیں آئے گا۔ وہ سب ہرگز نہیں پہنچیں گے۔ وہ ہرگز نہیں اترے گی۔ وہ سب ہرگز قتل نہیں کیے جائیں گے۔ وہ سب ہرگز نہیں روکی جائیں گی۔ وہ دونوں ہرگز نہیں پہچانے جائیں گے۔ میں ہرگز نہیں جاؤں گا۔ تو ہرگز نہیں کھائے گی۔ ہم ہرگز قید نہیں کیے جائیں گے۔ تو ہرگز نہیں چھوڑا جائے گا۔ وہ سب لکھتے ہیں۔ ہم لوگ پڑھتے ہیں۔ وہ دونوں آئے۔ وہ سب گئیں۔ تم دونوں ہرگز نہیں روکے جاؤ گے۔ تو ہرگز نہیں ماری جائے گی۔ میں ہرگز دور نہیں کیا جاؤں گا۔ تم سب ہرگز نہیں مارے جاؤ گے۔ تم سب ہرگز نہیں ڈھونڈی جاؤ گی۔ وہ دونوں ہرگز نہیں پڑھیں گے۔ وہ دونوں ہرگز نہیں کھائیں گی۔ ہم ہرگز نہیں روکیں گے۔ تم سب ہرگز نہیں سمجھو گی۔ تم سب ہرگز نہیں بیٹھو گے۔ تم لوگ آرہے ہو۔ تو ایک (مونٹ) نے سمجھا۔ وہ نہیں لوٹی۔



درس (۱۰)

نفی جمد بہ ”لم“ در فعل مضارع کا بیان

فصل: ایں ہمہ کہ گفتہ شد بحث نفی تاکید بلن در فعل مستقبل بود، چوں خواہی کہ نفی جمد بلم (۱) بنا کنی لم در اول فعل مضارع در آر، و ایں را نفی جمد می گویند، و لم در فعل مضارع در پنج محل جزم کند، اگر در آخر او حرف علت نباشد، و اگر باشد ساقط گرداند (۲)۔ چوں (۳) لم یدع و لم یزوم و لم یخش۔ و حرف علت (۴) سہ است: واو و الف و یا کہ مجموعہ وے وای باشد، و اں پنج محل ایں است: واحد مذکر غائب، واحد مؤنث غائب، واحد مذکر حاضر، و دو کلمہ حکایت نفس متکلم۔ و در ہفت محل نون اعرابی را ساقط گرداند: چہار تثنیہ، و دو جمع مذکر غائب و حاضر، و یکہ واحد مؤنث حاضر۔ و در دو محل در لفظ ہیچ عمل نکند، و اں دو محل ایں است: جمع مؤنث غائب و حاضر۔ و در ہمہ کلمات عمل در معنی کند یعنی صیغہ فعل مضارع را بمعنی ماضی منفی گرداند۔

ترجمہ: یہ تمام جو کچھ بیان کیا گیا بحث نفی تاکید بہ ”لن“ در فعل مستقبل تھی، جب آپ نفی جمد بہ ”لم“ بنانا چاہیں تو ”لم“ فعل مضارع کے شروع میں لے آئیں۔ اس نفی کو نفی جمد ”بلم“ کہتے ہیں۔

”لم“ فعل مضارع کے پانچ صیغوں کو جزم دیتا ہے اگر ان کے آخر میں حرف علت نہ ہو، اور اگر حرف علت ہو، تو اُس کو گرا دیتا ہے، جیسے: لم یدع، لم یزوم، لم یخش حرف علت تین ہیں: واو، الف اور یاء جن کا مجموعہ ”وائے“ ہے۔ اور وہ پانچ صیغے یہ ہیں: واحد مذکر غائب، واحد مؤنث غائب، واحد مذکر حاضر، واحد متکلم اور جمع متکلم (جیسے: لم یفعل لم تفعل، لم تفعل، لم أفعل، لم نفعل)۔ اور سات صیغوں سے ”نون اعرابی“ کو گرا دیتا ہے: چار تثنیہ، دو جمع مذکر غائب و حاضر اور ایک واحد مؤنث حاضر (جیسے: لم یفعل، لم تفعل، لم تفعل، لم یفعلوا، لم تفعلوا، لم تفعلی)۔ اور دو صیغوں کے لفظوں میں کچھ عمل نہیں کرتا ہے، اور وہ دو صیغے یہ ہیں: جمع مؤنث غائب اور جمع مؤنث حاضر (جیسے: لم یفعلن، لم تفعلن) اور تمام صیغوں کے معنی میں عمل کرتا ہے یعنی فعل

مضارع کے صیغے کو ماضی منفی کے معنی کر دیتا ہے، (جیسے: لَمْ يَفْعَلْ نہیں کیا اُس ایک مرد نے زمانہ گزشتہ میں)۔

بحث نفی محمد بلم در فعل مستقبل معروف

صیغہ	واحد	ثنیہ	جمع
مذکر غائب	لَمْ يَفْعَلْ (۵)	لَمْ يَفْعَلَا	لَمْ يَفْعَلُوا
مؤنث غائب	لَمْ تَفْعَلْ	لَمْ تَفْعَلَا	لَمْ يَفْعَلْنَ
مذکر حاضر	لَمْ تَفْعَلْ	لَمْ تَفْعَلَا	لَمْ تَفْعَلُوا
مؤنث حاضر	لَمْ تَفْعَلِي	لَمْ تَفْعَلَا	لَمْ تَفْعَلْنَ
متکلم	لَمْ أَفْعَلْ		لَمْ نَفْعَلْ

(۱) **نفی جحد:** جحد کا معنی ہے: جان بوجھ کر انکار کرنا۔ چوں کہ ماضی کا وقوع ثابت ہوتا ہے، لم کے ذریعہ اس کے معنی کا انکار ہوتا ہے۔ اس لیے اس کو ”نفی جحد بلم“ کہتے ہیں۔

(۲)۔ **ساقط گرداند:** لم کاعمل یہ ہے کہ وہ پانچ صیغوں (واحد مذکر غائب، کے آخر میں اگر حرف علت (واو، الف، یا) نہ ہو تو جزم کرتا ہے، اور اگر حرف علت ہو تو اسے گرا دیتا ہے۔ اور سات صیغوں (چار متثنیہ، دو جمع مذکر وغائب و حاضر، ایک واحد مؤنث حاضر) سے نون اعرابی گرا دیتا ہے۔ اور فعل مضارع کو ماضی منفی کے معنی میں کر دیتا ہے۔

(۳)۔ **چون**: لَمْ يَدْعُ اصل میں يَدْعُو تھا۔ لَمْ يَزِم اصل میں يَزِيہ تھا اور لَمْ يَخْشَ سے يَخْشَى تھا۔ حرف لَمْ نے پہلی مثال میں واو، دوسری میں یا اور تیسری میں الف کو ساقط کر دیا۔

(۴)۔ **عَلَّتْ**: عَلَّتْ کا معنی بیماری ہے۔ اِن کو حروفِ علت اس لیے کہتے ہیں کہ یہ الفاظ بیمار کے منہ سے نکلتے ہیں، یا اس لیے کہ یہ بیمار کی حالت کی طرح بدلتے ہیں، یا اس لیے کہ یہ بیمار کی طرح کمزور ہوتے ہیں، گرتے رہتے ہیں۔

(۵)۔ لَمْ یَفْعَلْ: اس ایک (مذکر) نے نہیں کیا۔ ان دو (مذکروں) نے نہیں کیا۔ ان سب (مذکروں) نے نہیں کیا۔ اس ایک (مؤنث) نے نہیں کیا۔ ان دو (مؤنثوں) نے نہیں کیا۔ ان سب (مؤنثوں) نے نہیں کیا۔ تو ایک (مذکر) نے نہیں کیا۔ تم دو (مذکروں) نے نہیں کیا۔ تم سب (مذکروں) نے نہیں کیا۔ تو ایک (مؤنث) نے نہیں کیا۔ تم دو (مؤنثوں) نے نہیں کیا۔ تم سب (مؤنثوں) نے نہیں کیا۔ میں ایک (مذکر، یا مؤنث) نے نہیں کیا۔ ہم دو (مذکروں، یا مؤنثوں، یا ہم سب مذکروں، یا مؤنثوں) نے نہیں کیا۔

بحث نفی جہد بلم در فعل مستقبل مجهول

صیغہ	واحد	تثنیہ	جمع
مذکر غائب	لَمْ یَفْعَلْ (۱)	لَمْ یَفْعَلَا	لَمْ یَفْعَلُوا
مؤنث غائب	لَمْ تُفْعَلْ	لَمْ تُفْعَلَا	لَمْ تُفْعَلْنَ
مذکر حاضر	لَمْ تَفْعَلْ	لَمْ تَفْعَلَا	لَمْ تَفْعَلُوا
مؤنث حاضر	لَمْ تُفْعَلِی	لَمْ تُفْعَلَا	لَمْ تُفْعَلْنَ
متکلم	لَمْ أَفْعَلْ		لَمْ تُفْعَلْ

(۱)۔ لَمْ یَفْعَلْ: وہ ایک (مذکر) نہیں کیا گیا۔ وہ دو (مذکر) نہیں کیے گئے۔ وہ سب (مذکر) نہیں کیے گئے۔ وہ ایک (مؤنث) نہیں کی گئی۔ وہ دو (مؤنثیں) نہیں کی گئیں۔ وہ سب (مؤنثیں) نہیں کی گئیں۔ تو ایک (مذکر) نہیں کیا گیا۔ تم دو (مذکر) نہیں کیے گئے۔ تم سب (مذکر) نہیں کیے گئے۔ تو ایک (مؤنث) نہیں کی گئی۔ تم دو (مؤنثیں) نہیں کی گئیں۔ تم سب (مؤنثیں) نہیں کی گئیں۔ میں نہیں کیا گیا / میں نہیں کی گئی۔ ہم دو، یا ہم سب (مذکر) نہیں کیے گئے / ہم دو، یا ہم سب (مؤنثیں) نہیں کی گئیں۔

سوالات

(۱)۔ ”لَمْ“ جب فعل مضارع پر داخل ہوتا ہے تو کیا عمل کرتا ہے؟ مثالوں کے ساتھ بیان

کیجیے

(۲)۔ لَمْ يَزِدْ (وہ نہیں سویا) لَمْ يَطْبَخْ (اس ایک مذکر نے نہیں پکایا)۔ لَمْ يَشْهَدْ (اس ایک مذکر نے گواہی نہیں دی)۔ ان تینوں سے نفی جہد بلم در فعل مستقبل معروف کی پوری گردان سنائیے۔ اور معنی بھی بتائیے۔

(۳)۔ لَمْ يُعْثَ: (وہ نہیں بھجوا گیا) لَمْ يُحْبَسْ (وہ قید نہیں کیا گیا) لَمْ يُزَقْ (اس ایک مذکور و زنی نہیں دی گئی)۔ ان تینوں سے نفی محمد بلم در فعل مستقبل مجہول کی پوری گراں سنائیے۔ اور معنی بھی بتائیے۔

(۴)۔ افعال، صیغے اور معانی بتائیے۔

لَمْ يَرْفُذْنَ . لَمْ تَطْبَحْنَ . لَمْ تُبْعِي . لَمْ تُزْرِقُوا . لَمْ يُحْسُوا . لَمْ تَشْهَدَا . لَمْ
أُبْعَث . لَمْ يَرْفُذْ . لَمْ تُزْرِقَا . لَمْ تَشْهَدْ . لَمْ تُحْسِ . لَمْ تَطْبَحِي . لَنْ يُنْتَعَا . لَا تَنْظُرُونَ
. لَا أَقْتُلُ . فَتَحْتَا . يَوْجَعَانِ . مَا ذَهَبُوا . لَا يَطْلُبُ . مَا عَلِمْتُ . غَفِرْتُ . قَرَأْتُ . كَتَبْنَا
لَمْ يُصْرِنِ . لَنْ نُشْرِبَ . لَمْ نُدْعَ . مَا نُصِرْتُ . لَنْ تَبْلُعَ .

(۶)۔ ان جملوں کی عربی بنائیے: (ماضی منفی کی جگہ نفی محمد بہ لم کا استعمال کیجیے)۔

میں نہیں بھیجا گیا۔ تو نہیں سوئی۔ تم سب (مؤنٹوں) نے نہیں پکا۔ ان دو (مذکروں) کو قید نہیں کیا گیا۔ ہم سب نے گواہی نہیں دی۔ ان سب (مؤنٹوں) کو روزی نہیں دی گئی۔ ان سب (مذکروں) کو قتل نہیں کیا گیا۔ تم سب (مذکروں) نے نہیں کھایا۔ میں نے نہیں پیا۔ وہ نہیں پہچانی گئی۔ تو نہیں مارا گیا۔ وہ دونوں نہیں گئیں۔ تم دو (مؤنٹوں) نے نہیں سنا۔ وہ دونوں نہیں پہچانی گئیں۔ وہ ہرگز نہیں ڈھونڈا جائے گا۔ تم دونوں ہرگز نہیں بھیجے جاؤ گے۔ ہم ہرگز دور نہیں ہوں گے۔ وہ قریب ہوگا۔ تو دور ہوگا۔ وہ دونوں چھوڑی جائیں گی۔ تم سب پہچانے جاؤ گے۔ وہ نہیں کھائے گی۔ تو نہیں اٹھائی جائے گی۔ تم دونوں نہیں پڑھو گے۔ تم سب قید نہیں کی جاؤ گی۔ وہ سب ہرگز نہیں لکھیں گی۔ تم دونوں ہرگز نہیں بھیجی جاؤ گی۔ وہ دونوں ہرگز نہیں بیٹھیں گی۔



سبق (۱۱)

فعل مضارع بالام تاکید و نون تاکید کا بیان

فصل۔ اس ہمہ کہ گفتہ شد بحث نفی جحد بلم در فعل مستقبل بود، چون خواهی کہ لام تاکید (۱) بنون تاکید بکنی، لام تاکید در اول مستقبل در آر، و نون تاکید در آخر او زیادہ کن۔ و لام تاکید ہمیشہ مفتوح باشد، و نون تاکید دو نون است (۲): یکے نون ثقیلہ، دوم نون خفیفہ۔ و نون ثقیلہ نون مشد در آگویند، و نون خفیفہ نون ساکن را گویند۔ و نون ثقیلہ در چہارہ کلمہ در آید، و نون خفیفہ در ہشت کلمہ (۳) در آید۔ و ما قبل نون ثقیلہ در پنج محل مفتوح باشد و اس پنج محل اس است: واحد مذکر غائب، و واحد مؤنث غائب، و واحد مذکر حاضر، و دو صیغہ حکایت نفس متکلم۔ و در شش محل ما قبل نون ثقیلہ الف باشد: چہار تثنیہ، و دو جمع مؤنث غائب و حاضر، و دریں دو محل (۴) الف فاصل در آید، و در جمع مذکر غائب و حاضر او دور کردہ شود و ما قبل او ضمہ گزاشتہ شود تادلالت کند بر حذف واو، و از صیغہ واحد حاضر یا دور کردہ شود و ما قبل او کسرہ گزاشتہ آید تادلالت کند بر حذف یا (۵)۔ و نون ثقیلہ در شش محل مکسور باشد، و اس شش محل ہماں است کہ در اس الف درمی آید، و در باقی ہشت محل مفتوح۔ و نون خفیفہ (۶) در محلی کہ الف باشد در نیاید، و در باقی محل بیاید۔ و نون اعرابی بانون تاکید جمع نہ شود (۷)۔

ترجمہ: یہ تمام جو کچھ بیان کیا گیا بحث نفی جحد بہ ”لم“ تھی، جب آپ لام تاکید بانون تاکید بنانا چاہیں، تو ”لام تاکید“ فعل مضارع کے شروع میں لے آئیں اور ”نون تاکید“ اس کے آخر میں زیادہ کر دیں۔

”لام تاکید“ ہمیشہ مفتوح ہوتا ہے۔ اور ”نون تاکید“ دو نون ہیں: ایک نون ثقیلہ اور دوسرا نون خفیفہ۔ نون ثقیلہ نون مشد کو کہتے ہیں اور نون خفیفہ نون ساکن کو کہتے ہیں۔ نون ثقیلہ چودہ صیغوں میں آتا ہے اور نون خفیفہ آٹھ صیغوں میں آتا ہے۔ نون ثقیلہ کا مقابل پانچ صیغوں میں مفتوح ہوتا ہے اور وہ پانچ صیغے یہ ہیں: واحد مذکر غائب، واحد مؤنث غائب، واحد مذکر حاضر، واحد متکلم اور جمع متکلم (جیسے: لَيَفْعَلَنَّ، لَتَفْعَلَنَّ،

لَتَفْعَلَنَّ، لَا فُعْلَنَّ، لَنَفْعَلَنَّ) اور چھ صیغوں میں نونِ ثقیلہ کا قبل الف ہوتا ہے: چار تنثیہ اور دو جمع مؤنث وغائب و حاضر (جیسے: لَيَفْعَلَنَّ، لَتَفْعَلَنَّ، لَتَفْعَلَنَّ، لَتَفْعَلَنَّ، لَتَفْعَلَنَّ، لَتَفْعَلَنَّ) اور ان دو صیغوں (یعنی جمع مؤنث وغائب و حاضر) میں ”الف“ فاصل آتا ہے۔

اور جمع مذکر وغائب و حاضر میں واؤ کو دور کر دیا جاتا ہے اور اس کے ماقبل ضمہ باقی رکھا جاتا ہے تاکہ واؤ کے حذف پر دلالت کرے (جیسے لَيَفْعَلَنَّ، لَتَفْعَلَنَّ) اور واحد مؤنث حاضر کے صیغے سے یا کو حذف کر دیا جاتا ہے اور اس کے ماقبل کسرہ باقی رکھا جاتا ہے تاکہ یاء کے حذف پر دلالت کرے۔ (جیسے لَتَفْعَلَنَّ)۔

اور نونِ ثقیلہ چھ صیغوں میں مکسور ہوتا ہے اور وہ چھ صیغے وہی ہیں جن میں الف آتا ہے اور باقی آٹھ صیغوں میں مفتوح ہوتا ہے۔ اور نونِ خفیفہ ان صیغوں میں نہیں آتا جن میں الف ہوتا ہے، باقی صیغوں میں آتا ہے اور نونِ اعرابی نونِ تاکید کے ساتھ جمع نہیں ہوتا۔

(۱)۔ **لام تاکید:** لام تاکید فعل مضارع میں تاکید کا معنی دیتا ہے اور حال کے معنی سے خالی ہوتا ہے، کیوں کہ نونِ تاکید معنی استقبال پیدا کرتا ہے، اب اگر لام تاکید میں معنی حال باقی رہے تو بیک وقت دونوں زمانوں کا اعتبار کرنا ہوگا جو ممکن نہیں ہے۔ فعل مضارع جب خبر محض ہو اور اس میں طلب کا معنی نہ ہو تو اس وقت لام تاکید اور نون تاکید دونوں ایک ساتھ آتے ہیں، لیکن جب اس میں طلب کا معنی ہو، جیسے امر، نہی اور استفہام تو صرف نون تاکید آتا ہے۔

(۲)۔ **دونون است:** کوفیوں کے نزدیک نونِ ثقیلہ اصل ہے اور نونِ خفیفہ اس کی فرع ہے۔ اور بصریوں کے نزدیک دونوں اصل ہیں۔ غالباً اسی اختلاف کی بنیاد پر بعض حضرات کہتے ہیں کہ نونِ ثقیلہ میں تاکید زیادہ ہوتی ہے اور خفیفہ میں کم ہوتی ہے اور بعض کے نزدیک دونوں میں تاکید کا معنی یکساں ہوتا ہے

(۳)۔ **درہشت کلمہ:** وہ آٹھ کلمے یہ ہیں: واحد مذکر غائب، جمع مذکر غائب، واحد مؤنث غائب، واحد مذکر حاضر، جمع مذکر حاضر، واحد مؤنث حاضر، واحد متکلم اور جمع متکلم۔

(۴)۔ **دریں دو محل:** ان دو صیغوں میں یعنی جمع مؤنث غائب اور جمع مؤنث حاضر میں نون ضمیر اور نون ثقیلہ کے درمیان الف فاصل لاتے ہیں، کیوں کہ تین زائد نون کا جمع ہونا ناپسند ہے۔ ہاں! لیکُونَنَّ میں تین نون جمع ہیں، لیکن ان میں پہلا نون اصلی ہے، زائد نہیں ہے۔

(۵)۔ **فعل مستقبل** میں نون ثقیلہ سے پہلے پانچ صیغوں (واحد مذکر غائب، واحد مؤنث غائب، واحد مذکر حاضر، واحد متکلم، جمع متکلم) میں فتح ہوگا۔ اور سات صیغوں (چار تنثیہ، دو جمع مذکر غائب و حاضر، ایک واحد مؤنث حاضر) سے نون اعرابی گر جائے گا اور اس سے پہلے والے حرف کا ضمہ باقی رہے گا تاکہ معلوم ہو کہ یہاں سے واو حذف ہے اور واحد مؤنث حاضر سے یا گر جائے گی اور اس سے پہلے والے حرف کا کسرہ باقی رہے گا تاکہ معلوم ہو کہ یہاں سے یا حذف ہے۔

(۶)۔ **نون خفیفہ:** نون خفیفہ چار تنثیہ اور دو جمع مؤنث و غائب و حاضر کے صیغوں میں نہیں آتا ہے، کیوں کہ ان میں الف ساکن ہے، اب اگر نون ساکن بھی آئے تو دو ساکن جمع ہو جائیں گے اور یہ درست نہیں ہے۔

(۷)۔ **جمع نہ شود:** اس لیے کہ نون اعرابی فعل مضارع معرب میں آتا ہے اور جب نون تاکید فعل مضارع کے ساتھ ہو تو فعل مضارع بنی ہوتا ہے۔

بحث لام تاکید بانون تاکید ثقیلہ در فعل مستقبل معروف

جمع	تنثیہ	واحد	صیغہ
لَيَفْعَلَنَّ	لَيَفْعَلَانِ	لَيَفْعَلَنَّ (۱)	مذکر غائب
لَيَفْعَلْنَانِ	لَتَفْعَلَانِ	لَتَفْعَلَنَّ	مؤنث غائب
لَتَفْعَلَنَّ	لَتَفْعَلَانِ	لَتَفْعَلَنَّ	مذکر حاضر
لَتَفْعَلْنَانِ	لَتَفْعَلَانِ	لَتَفْعَلَنَّ	مؤنث حاضر
لَتَفْعَلَنَّ		لَا فَعَلَنَّ	متکلم

بحث لام تاکید بانون تاکید ثقیله در فعل مستقبل مجهول

جمع	ثنیہ	واحد	صیغہ
لَيُفْعَلْنَ	لَيُفْعَلَانِ	لَيُفْعَلَنَّ (۲)	مذکر غائب
لَيُفْعَلْنَ	لَيُفْعَلَانِ	لَيُفْعَلَنَّ	مؤنث غائب
لَيُفْعَلْنَ	لَيُفْعَلَانِ	لَيُفْعَلَنَّ	مذکر حاضر
لَيُفْعَلْنَ	لَيُفْعَلَانِ	لَيُفْعَلَنَّ	مؤنث حاضر
لَيُفْعَلْنَ	لَيُفْعَلَانِ	لَيُفْعَلَنَّ	متکلم

(۱) - لَيُفْعَلَنَّ: وہ ضرور کرے گا۔ وہ دونوں ضرور کریں گے۔ وہ سب ضرور کریں گے۔ وہ ضرور کرے گی۔ وہ دونوں ضرور کریں گی۔ وہ سب ضرور کریں گی۔ تو ضرور کرے گا۔ تم دونوں ضرور کرو گے۔ تم سب ضرور کرو گے۔ تو ضرور کرے گی۔ تم دونوں ضرور کرو گی۔ تم سب ضرور کرو گی۔ میں ضرور کروں گا / میں ضرور کروں گی۔ ہم ضرور کریں گے / ہم ضرور کریں گی۔

(۲) - لَيُفْعَلَنَّ: وہ ضرور کیا جائے گا۔ وہ دونوں ضرور کیے جائیں گے۔ وہ سب ضرور کیے جائیں گے۔ وہ ضرور کی جائے گی۔ وہ دونوں ضرور کی جائیں گی۔ وہ سب ضرور کی جائیں گی۔ تو ضرور کیا جائے گا۔ تم دونوں ضرور کیے جاؤ گے۔ تم سب ضرور کیے جاؤ گے۔ تو ضرور کی جائے گی۔ تم دونوں ضرور کی جاؤ گی۔ تم سب ضرور کی جاؤ گی۔ میں ضرور کیا جاؤں گا / میں ضرور کی جاؤں گی۔ ہم ضرور کیے جائیں گے / ہم ضرور کی جائیں گی۔

بحث لام تاکید بانون خفیفہ در فعل مستقبل معروف

صیغه	واحد	ثنیه	جمع
مذکر غائب	لَيُفْعَلْنَ	×	لَيُفْعَلُنَّ
مؤنث غائب	لَتُفْعَلْنَ	×	×
مذکر حاضر	لَتُفْعَلْنَ	×	لَتُفْعَلُنَّ
مؤنث حاضر	لَتُفْعَلْنَ	×	×
متکلم	لَأَفْعَلَنَّ		لَنُفْعَلَنَّ

بحث لام تاکید بانون تاکید خفیفه در فعل مستقبل مجهول

صیغه	واحد	ثنیه	جمع
مذکر غائب	لَيُفْعَلْنَ	×	لَيُفْعَلُنَّ
مؤنث غائب	لَتُفْعَلْنَ	×	×
مذکر حاضر	لَتُفْعَلْنَ	×	لَتُفْعَلُنَّ
مؤنث حاضر	لَتُفْعَلْنَ	×	×
متکلم	لَأَفْعَلَنَّ		لَنُفْعَلَنَّ

(۱)۔ **لَيْفَعْلَنُ**: وہ ضرور کرے گا۔ وہ سب ضرور کریں گے۔ وہ ضرور کرے گی۔ تو ضرور کرے گا۔ تم سب ضرور کرو گے۔ تو ضرور کرے گی۔ میں ضرور کروں گا / میں ضرور کروں گی۔ ہم ضرور کریں گے / ہم ضرور کریں گی۔

(۲)۔ **لَيُفْعَلُنَّ**: وہ ضرور کیا جائے گا۔ وہ سب ضرور کیے جائیں گے وہ ضرور کی جائے گی۔ تو ضرور کیا جائے گا۔ تم سب ضرور کیے جاؤ گے۔ تو ضرور کی جائے گی۔ میں ضرور کیا جاؤں گا / میں ضرور کی جاؤں گی۔ ہم ضرور کیے جائیں گے / ہم ضرور کی جائیں گی۔

سوالات

(۱)۔ لَيْكَذِبْنَ (وہ ضرور جھوٹ بولے گا)۔ لَيْلَيْسَنَّ (وہ ضرور پہنے گا) لَيْلَيْسَنَّ (وہ ضرور چھوئے گا)۔ ان تینوں سے لام تاکید بانون تاکید ثقیلہ در فعل مستقبل معروف کی پوری گردان سنائیے اور ترجمہ بھی کیجیے۔

(۲) - لَيْشَرْنَ (وہ ضرور پھیلا یا جائے) لَيْسَلْنَ (اس سے ضرور پوچھا جائے گا) لَيْلَدَعْنَ (وہ ضرور ڈسا جائے گا)۔ ان تینوں سے لام تاکید بانون تاکید ثقیلہ و خفیفہ در فعل مستقبل مجہول کی پوری گردان سنائیے اور معنی بھی بتائیے۔

(۳) افعال، صیغے اور معانی بتائیے۔

لَتُسْأَلُنَّ . أَلَا تَيْسَنَ . لَتُلْدَغَنَّ . لَيُنْشَرَنَّ . لَتَلْمَسَنَّ . لَتَذْهَبَنَّ . لَتُرْزَقَنَّ .
لَتَطْبَخَنَّ . لَتُبْعَثَنَّ . لَتُدْفَعَنَّ . لَيُفْرَأَنَّ . لَيَكْتُبَنَّ . لَيُقْتَلَنَّ . لَيُضْرَبَنَّ . لَيُعْرَفَنَّ . لَتَأْكُلَنَّ .
لَتَشُوكَنَّ . لَتَزُلَنَّ . لَيَمْنَعَنَّ . لَيَجْلِسَنَّ . مَا دَخَلُوا . يَعْلَمُونَ . لَن يَفْهَمَنَّ . لَم تَرْجِعَنَّ
أَكَلَتْ . بُعِثَتْ . لَا تَكْتُبِينَ . تَقْرُبِينَ . لَتُرْزَقَنَّ . لَا أَطْلُبَنَّ . لَم يَنْظُرُوا . لَن يَرْفُقُوا . حَفِظْتُهَا
مَا عَلِمْتُمْ .

(۴) ان جملوں کی عربی بنائیے۔

وہ سب ضرور پہنیں گے۔ تو ضرور جائے گی۔ تم سب ضرور قتل کی جاؤ گی۔ وہ ہرگز نہیں پڑھے گا۔ وہ دونوں ہرگز نہیں لکھیں گے۔ تو ضرور قید کیا جائے گا۔ وہ دونوں ضرور قتل کیا جائیں گی۔ تم سب ضرور ڈسے جاؤ گے۔ تم دونوں ضرور پہنو گے۔ تم دونوں ضرور بھیجی جاؤ گی۔ وہ سب ضرور لوٹیں گے۔ میں ضرور سوؤں گا۔ ہم ہرگز نہیں روکی جائیں گی۔ میں ہرگز نہیں پڑھوں گی۔ ہم ضرور مارے جائیں گے۔ ان سب (مؤنٹوں) نے مدد کی۔ ہم سب خاموش ہوئے۔ اس ایک (مؤنٹ) نے حفاظت نہیں کی۔ میں ظلم نہیں کروں گی۔ وہ سب بٹھتے ہیں۔ تم دو (مؤنٹوں) کی تعریف کی جائے گی۔ وہ دونوں قتل نہیں کی جائیں گی۔

- تو ہرگز نہیں نکلے گی۔ تو ضرور کاٹے گا۔ وہ ہرگز نہیں قتل کیا جائے گا۔ میں ضرور پڑھوں گا۔ وہ دونوں نہیں بھیجے گیے۔ وہ سب ضرور آئیں گی۔ تم سب (مذکروں) نے نہیں سمجھا۔ تم دونوں ہرگز مدد نہیں کرو گے



سبق (۱۲)

فعل امر کا بیان

فصل - ایں ہمہ کہ گفتہ شد بحث فعل مستقبل بانون ثقیلہ و خفیفہ بود، چوں خواہی کہ امر (۱) بنائی، امر گرفتہ می شود از فعل مضارع، غائب از غائب، حاضر از حاضر، متکلم از متکلم، معروف از معروف، مجہول از مجہول۔

چوں خواہی کہ امر حاضر معروف بنائی، علامت مضارع را حذف کن، بعدہ بنگر کہ متحرک می ماند یا ساکن، اگر متحرک می ماند آخر را ساکن کن اگر حرف علت نباشد۔ چوں از تَعِدُ عِدْ و از تَضَعُ ضَعْ، (۲) و اگر باشد ساقط شود۔ چوں از تَقِي قِ (۳)۔

و اگر ساکن می ماند نظر کن در عین کلمہ، اگر عین کلمہ مکسور باشد یا مفتوح، ہمزہ وصل در اوّل اودر آر و آخر را ساکن کن اگر حرف علت نباشد۔ چوں از تَسْمَعُ اِسْمَعْ (۴) و از تَضْرِبُ اِضْرِبْ، و اگر باشد ساقط شود۔ چوں از تَزْمِي اِزْمِ (۵) و از تَخْشِي اِخْشِ۔ و اگر عین کلمہ مضموم باشد ہمزہ وصل مضموم در اوّل اودر آر، و آخر را ساکن کن اگر حرف علت نباشد۔ چوں از تَنْصُرُ اَنْصُرْ (۶)۔ و اگر باشد ساقط شود۔ چوں از تَدْعُوْ اُدْعُ (۷)۔

چوں خواہی کہ امر حاضر مجہول و امر غائب معروف یا مجہول بنائی لام امر مکسور در اوّل اودر آر، و آخر او جزم کن اگر حرف علت نباشد، و اگر باشد ساقط شود۔ چوں لِيَدْعُ (۸) و لِيَخْشَ۔ و نون تاکید چنان چہ در مضارع می آید، و در امر نیز می آید، و در امر نون اعرابی ہم ساقط شود۔

ترجمہ: یہ تمام جو کچھ بیان کیا گیا بحث فعل مستقبل بانون ثقیلہ و خفیفہ تھی، جب آپ امر بنانا چاہیں، تو امر بنایا جاتا ہے فعل مضارع سے، غائب غائب سے، حاضر حاضر سے، متکلم متکلم سے، معروف معروف سے، مجہول مجہول سے۔

امر حاضر معروف بنانے کا قاعدہ

جب آپ امر حاضر معروف بنانا چاہیں، تو علامت مضارع کو حذف کر دیں، اس کے بعد دیکھیں (علامت مضارع کا مابعد) متحرک رہتا ہے یا ساکن، اگر متحرک رہتا ہے تو آخری حرف کو ساکن کر دیں، اگر وہ حرف علت نہ ہو، جیسے: تَعْدُ سے عَدَّ اور تَضَعُ سے ضَعَّ، اور اگر حرف علت ہو، تو وہ حذف ہو جائے گا، جیسے: لَئِي سے ق۔

اور اگر ساکن رہتا ہے تو عین کلمہ کو دیکھیں: اگر عین کلمہ مکسور یا مفتوح ہو تو ہمزہ مکسور اُس کے شروع میں لے آئیں اور آخری حرف کو ساکن کر دیں اگر وہ حرف علت نہ ہو جیسے: تَسْمَعُ سے اِسْمَعْ اور تَضْرِبُ سے اضْرِبْ اور اگر حرف علت ہو تو وہ حذف ہو جائے گا، جیسے: تَزْمِي سے اِزْمِ اور تَخْشِي سے اِخْشِ۔ اور عین کلمہ مضموم ہو تو ہمزہ وصل مضموم اُس کے شروع میں لے آئیں، اور آخری حرف کو ساکن کر دیں اگر وہ حرف علت نہ ہو جیسے: تَنْصُرُ سے اُنْصُرْ اور اِغْرُ عَلَّتْ ہو تو وہ حذف ہو جائے گا جیسے: تَدْعُوْ سے اُدْعُ

امر حاضر مجہول اور امر غائب معروف و مجہول بنانے کا قاعدہ

جب آپ امر حاضر مجہول یا امر غائب معروف و مجہول بنانا چاہیں تو ”لام امر“ مکسور اس کے شروع میں لے آئیں اور اس کے آخری حرف کو جزم دیدیں اگر وہ حرف علت نہ ہو اور اگر حرف علت ہو تو وہ حذف جائے گا۔ جیسے: لِيَدْعُ لِيَزْمِ لِيَخْشِ۔ اور نون تاکید جس طرح مضارع میں آتا ہے اسی طرح امر میں بھی آتا ہے اور امر میں نون اعرابی بھی حذف ہو جاتا ہے۔

(۱)۔ **امر:** فعل امر وہ فعل ہے جس سے کسی کام کے کرنے کا طریقہ معلوم ہو۔ جیسے اِذْهَبْ (توجا) **بنانے کا طریقہ:** فعل امر حاضر معروف فعل مضارع حاضر معروف سے بتاتا ہے اس طرح کہ علامت مضارع کو گرا دیں اور آخر میں ساکن کر دیں، اگر حرفِ علت نہ ہو۔ جیسے تَعْدُ سے عَدَ، اور تَضَعُ سے ضَعُ۔ اور اگر آخر میں حرفِ علت ہو تو اسے گرا دیں۔ جیسے تَقِي سے قِ۔ یہ اس وقت ہے جب کہ علامت مضارع کے بعد والا حرف متحرک ہو۔ اور اگر علامت مضارع کے بعد والا حرف ساکن ہو تو شروع میں ہمزہ وصل لائیں۔ اگر عین کلمہ مضموم ہو تو ہمزہ وصل مضموم لائیں، ورنہ مکسور، جیسے تَنْصُرُ سے اَنْصُر۔ تَضْرِبُ سے اَضْرِب۔ تَسْمَعُ سے اِسمَع۔ اسی طرح تَدْعُو سے اُدْعُ۔ تَزْمِي سے اِزم تَخْشِي سے اِخْشِي

اور امر حاضر مجہول و امر غائب و متکلم معروف و مجہول بنانے کا طریقہ یہ ہے کہ لام امر فعل مضارع کے شروع میں لائیں اور آخر حرف کو ساکن کر دیں اگر وہ حرفِ علت نہ ہو۔ جیسے لَتَفْعَلْ۔ لِيَفْعَلْ۔ لِيَفْعَلْ۔ لِيَفْعَلْ۔ اور اگر حرفِ علت ہو تو اسے گرا دیں جیسے لِيَتَدْعُ۔ لِيَتَدْعُ۔ لِيَتَدْعُ۔ لِيَتَدْعُ۔ وغیرہ۔ یہ یاد رہے کہ امر کا جو صیغہ بنانا ہو مضارع کا وہی صیغہ لے کر اسے امر بنائیں۔

(۲)۔ ضَعُ: تَعْدُ اور تَضَعُ سے علامت مضارع ”تَا“ کو حذف کیا، اسکے بعد حرف متحرک ہے اس لیے ہمزہ وصل کی ضرورت نہیں ہوئی، پھر آخر کو ساکن کر دیا عَدَ اور ضَعُ امر بن گئے۔

(۳)۔ قِ: تَقِي سے علامت مضارع ”تَا“ کو حذف کیا اور آخر سے حرفِ علت ”يَا“ کو گرا دیا قِ فعل امر بن گیا

(۴)۔ اِسمَعُ: تَسْمَعُ اور تَضْرِبُ سے علامت مضارع ”تَا“ کو حذف کیا، اب شروع میں ساکن رہ گیا تو عین کلمہ کو دیکھا کہ پہلے میں مفتوح اور دوسرے میں مکسور ہے تو ہمزہ وصل مکسور شروع میں لے آئے اور آخر میں حرفِ علت نہ ہونے کی وجہ سے ساکن کیا، اِسمَعُ اور اَضْرِبُ امر بن گئے۔

(۵)۔ اِزم: تَزْمِي: اور تَخْشِي سے علامت مضارع ”تَا“ کو حذف کیا، اب شروع میں ساکن رہ گیا تو عین کلمہ کو دیکھا کہ پہلے میں مکسور اور دوسرے میں مفتوح ہے تو ہمزہ وصل مکسور شروع میں لے آئے اور آخر سے حرفِ علت ”يَا“ اور ”اَلْف“ کو گرا دیا اِزم اور اِخْشِي امر بن گئے۔

(۶)۔ اَنْصُرُ: تَنْصُرُ سے علامت مضارع کو حذف کیا، اب شروع میں ساکن ہونے کی وجہ سے عین کلمہ کو دیکھا، وہ مضموم تھا تو ہمزہ وصل مضموم شروع میں لے آئے اور آخر میں حرفِ علت نہ ہونے کی وجہ سے ساکن کر دیا اَنْصُر امر بن گیا۔

(۷)۔ اُدْعُ: تَدْعُو میں سارا عمل تَنْصُر کی طرح سے ہوا، لیکن اس کے آخر میں حرف علت ”واو“ تھا اس لیے اس کو گرا دیا، اُدْعُ ہو گیا،
 (۸)۔ لِيَدْعُ: لِيَدْعُ، لِيَزِم، لِيَخْشِ اصل میں لِيَدْعُو لِيَزِمِي، لِيَخْشِي تھے۔ لام امر کی وجہ سے ان کے آخر سے حروف علت واو، یا، الف، ساقط ہو گئے۔

بحث امر حاضر معروف

صیغہ	واحد	تثنیہ	جمع
مذکر حاضر	اِفْعَلْ	اِفْعَلَا	اِفْعَلُوا
	تو ایک (مذکر) کر	تم دو (مذکر) کرو	تم سب (مذکر) کرو
مؤنث حاضر	اِفْعَلِي	اِفْعَلَا	اِفْعَلْنَ
	تو ایک (مؤنث) کر	تم دو (مؤنث) کرو	تم سب (مؤنث) کرو

بحث امر غائب و متکلم معروف

صیغہ	واحد	تثنیہ	جمع
مذکر غائب	لِيَفْعَلْ وَهْ اِيك	لِيَفْعَلَا وَهْ دُو	لِيَفْعَلُوا وَهْ سَب
	(مذکر) کرے	(مذکر) کریں	(مذکر) کریں
مؤنث غائب	لَتَفْعَلْ وَهْ اِيك	لَتَفْعَلَا وَهْ دُو	لَتَفْعَلْنَ وَهْ سَب
	(مؤنث) کرے	(مؤنث) کریں	(مؤنث) کریں
متکلم	لَا فَعَلْ		لَتَفْعَلْ

میں ایک (مذکر، یا مؤنث) کروں ہم دو (مذکر، یا سب مذکر / دو مؤنثیں، یا سب مؤنثیں) کریں

بحث امر مجہول (۱)

جمع	ثنیہ	واحد	صیغہ
لِيُفْعَلُوا	لِيُفْعَلَا	لِيُفْعَلْ	مذکر غائب
وہ سب کیے جائیں	وہ دو کیے جائیں	وہ کیا جائے	
لِيُفْعَلْنَ	لِيُفْعَلَا	لِيُفْعَلْ	مؤنث غائب
وہ سب کی جائیں	وہ دو کی جائیں	وہ کی جائے	
لِيُفْعَلُوا	لِيُفْعَلَا	لِيُفْعَلْ	مذکر حاضر
تم سب کیے جاؤ	تم دو کیے جاؤ	تو کیا جائے	
لِيُفْعَلْنَ	لِيُفْعَلَا	لِيُفْعَلِي	مؤنث حاضر
تم سب کی جاؤ	تم دو کی جاؤ	تو کی جائے	
لِنُفْعَلْ ہم دو یا ہم سب کیے جائیں / ہم دو یا ہم سب کی جائیں	لِنُفْعَلْ ہم دو یا ہم سب کیے جائیں / ہم دو یا ہم سب کی جائیں	لَا نُفْعَلْ میں کیا جاؤں / میں کی جاؤں	متکلم

بحث امر حاضر معروف بانون ثقیلہ

صیغہ	واحد	ثنیہ	جمع
مذکر حاضر	إِفْعَلَنَّ (۲)	إِفْعَلَانِ	إِفْعَلُنَّ
مؤنث حاضر	إِفْعَلِنَّ	إِفْعَلَانِ	إِفْعَلُنَّ

بحث امر غائب و متکلم معروف بانون ثقیلہ

صیغہ	واحد	ثنیہ	جمع
مذکر غائب	لِیَفْعَلَنَّ (۳)	لِیَفْعَلَانِ	لِیَفْعَلُنَّ
مؤنث غائب	لِتَفْعَلَنَّ	لِتَفْعَلَانِ	لِیَفْعَلُنَّ
متکلم	لِأَفْعَلَنَّ	لِنَفْعَلَنَّ	

- (۱)۔ میزان الصرف کے پرانے نسخوں میں امر حاضر مجہول اور امر غائب مجہول کی گردانیں الگ الگ دی گئی ہیں۔ اس نسخہ میں طلبہ کی آسانی کے لیے پوری گردان ایک ساتھ دے دی گئی ہے۔ کیوں کہ لام امر، مجہول کے سبھی صیغوں میں آنے کی وجہ سے سب صیغے یکساں ہو جاتے ہیں۔
- (۲)۔ **إِفْعَلَنَّ**: تو ایک (مذکر) ضرور کر۔ تم دو (مذکر) ضرور کرو۔ تم سب (مذکر) ضرور کرو۔ تو ایک (مؤنث) ضرور کر۔ تم دو (مؤنثیں) ضرور کرو۔ تم سب (مؤنثیں) ضرور کرو۔
- (۳)۔ **لِیَفْعَلَنَّ**: وہ ایک (مذکر) ضرور کرے۔ وہ دو (مذکر) ضرور کریں۔ وہ سب (مذکر) ضرور کریں۔ وہ ایک (مؤنث) ضرور کرے۔ وہ دو (مؤنثیں) ضرور کریں۔ وہ سب (مؤنثیں) ضرور کریں۔ میں ایک (مذکر، یا مؤنث) ضرور کروں۔ ہم دو، یا ہم سب (مذکر، یا مؤنث) ضرور کریں۔

بحث امر مجهول بانون ثقیله (۱)

صیغه	واحد	تثنيه	جمع
مذكر غائب	لِيُفْعَلَنَّ (۲)	لِيُفْعَلَانِ	لِيُفْعَلُنَّ
مؤنث غائب	لِتُفْعَلَنَّ	لِتُفْعَلَانِ	لِتُفْعَلُنَّ
مذكر حاضر	لِتُفْعَلَنَّ	لِتُفْعَلَانِ	لِتُفْعَلُنَّ
مؤنث حاضر	لِتُفْعَلَنَّ	لِتُفْعَلَانِ	لِتُفْعَلُنَّ
متكلم	لَا فُعْلَنَّ		لَا فُعْلُنَّ

بحث امر حاضر معروف بانون خفیفه

صیغه	واحد	تثنيه	جمع
مذكر حاضر	إِفْعَلَنَّ (۳)	x	إِفْعَلُنَّ
مؤنث حاضر	إِفْعَلَنَّ	x	x

بحث امر غائب و متكلم معروف بانون خفیفه

صیغه	واحد	تثنيه	جمع
مذكر غائب	لِيُفْعَلَنَّ (۴)	x	لِيُفْعَلُنَّ

مؤنث غائب	لِتَفْعَلْنَ	x	x
متكلم	لَا فَعَلْنَ		لِنَفْعَلْنَ

- (۱)۔ میزان الصرف کے پہلے نسخوں میں امر حاضر مجہول بانون ثقیلہ اور امر غائب مجہول بانون ثقیلہ کی گردائیں الگ الگ ہیں، طلبہ کی آسانی کے لیے اس نسخہ میں دونوں ایک ساتھ دے دی گئی ہیں۔
- (۲)۔ **لِيَفْعَلْنَ**: وہ ضرور کیا جائے۔ وہ دو ضرور کیے جائیں۔ وہ سب ضرور کیے جائیں۔ وہ ضرور کی جائے۔ وہ دو ضرور کی جائیں۔ وہ سب ضرور کی جائیں۔ تو ضرور کیا جائے۔ تم دو ضرور کیے جاؤ۔ تم سب ضرور کیے جاؤ۔ تو ضرور کی جائے۔ تم دو ضرور کی جائیں۔ تم سب ضرور کی جائیں۔ میں ضرور کیا جاؤں / میں ضرور کی جاؤں۔ ہم دو، یا ہم سب ضرور کیے جائیں / ہم دو، یا ہم سب ضرور کی جائیں۔
- (۳)۔ **اِفْعَلْنَ**: تو ایک (مذکر) ضرور کرے۔ تم سب (مذکر) ضرور کرو۔ تو ایک (مؤنث) ضرور کرے۔
- (۴)۔ **لِيَفْعَلْنَ**: وہ ایک (مذکر) ضرور کرے۔ وہ سب (مذکر) ضرور کریں۔ وہ ایک (مؤنث) ضرور کرے۔ میں ایک (مذکر، یا مؤنث) ضرور کروں۔ ہم دو، یا سب (مذکر، یا مؤنث) ضرور کریں۔

بحث امر مجہول بانون خفیفہ (۱)

صیغہ	واحد	ثنیہ	جمع
مذکر غائب	لِيَفْعَلْ (۲)	x	لِيَفْعَلْنَ
مؤنث غائب	لِتَفْعَلْنَ	x	x
مذکر حاضر	لِتَفْعَلْ	x	لِتَفْعَلْنَ
مؤنث حاضر	لِتَفْعَلْنَ	x	x
متكلم	لَا فَعَلْ		لِنَفْعَلْنَ

- (۱) میزان الصرف کے پرانے نسخوں میں امر حاضر مجہول بانون خفیفہ اور امر غائب مجہول بانون خفیفہ کی گردائیں الگ الگ تھیں۔ طلبہ کی آسانی کے لیے اس نسخہ میں پوری گردان ایک ساتھ دے دی گئی ہے۔
- (۲) **لِيُفْعَلْنَ**: وہ ضرور کیا جائے۔ وہ سب ضرور کیے جائیں۔ وہ ضرور کی جائے۔ تو ضرور کیا جائے۔ تم سب ضرور کیے جاؤ۔ تو ضرور کی جائے۔ میں ضرور کیا جاؤں / میں ضرور کی جاؤں۔ ہم دو، یا ہم سب ضرور کیے جائیں / ہم دو، یا ہم سب ضرور کی جائیں۔

سوالات

- (۱)۔ امر حاضر معروف بنانے کا قاعدہ مثالوں کے ساتھ سنائیے۔
- (۲)۔ امر حاضر مجہول اور امر غائب معروف و مجہول بنانے کا قاعدہ مثالوں کے ساتھ سنائیے۔
- (۳)۔ **يُزَجُّ**، **يُخْرَجُ**، **يُفْهَمُ**، ان تینوں سے فعل امر معروف، فعل امر مجہول بانون ثقیلہ اور فعل امر معروف بانون خفیفہ کی گردائیں سنائیے اور ترجمہ بھی کیجیے۔
- (۴)۔ **يُقْتَلُ**، **يَبْعَثُ**، **يَكْسِرُ**، ان تینوں فعل سے فعل امر مجہول، فعل امر مجہول بانون ثقیلہ اور فعل امر مجہول بانون خفیفہ کی گردائیں سنائیے اور ترجمہ بھی کیجیے۔
- (۵)۔ افعال، صیغہ اور معانی بتائیے۔
- اِزْكِيْ. لِيُبْعَثَ. لِيُقْتَلَ. لِيَكْسِرَ. لِيُقْطَعُ. اُبْعِدُوا. اِذْهَبْ. لِيُنْظَرُ. لِيُلْدَعَنَّ. اِجْلِسْ. لِيَمْدَحَنَّ. لِيُزَقَنَّ. اِحْمَلَا. لِيُنْظَرُوْا. اِشْرَبْ. لِيَخْرُجَنَّ. لِيُعْفَرَنَّ. لِيَقْرَأَنَّ. اِشْهَدْ. لِيُنْصَرَّ. لِيُطْبَخَنَّ. لِيُضْرَبَنَّ. لِيَكْتَبَنَّ. لَمْ تَاْكُلِيْ. لَنْ يَصْبِرُوْا. مَا قُطِعَ. مُنِعَتْ. لَا يَذْهَبَنَّ. لَا تُعْرِفَنَّ. مَا قُتِلْنَا. دَخَلْتُ. لَمْ يَلْبِسُوا. لَا تَفْهَمَنَّ. نَزَجُ. اِحْفَظْنَا.
- (۶)۔ ان جملوں کی عربی بناؤ۔

تو ایک (مذکر) سوار ہو۔ وہ سب (مؤنث) ضرور یاد کریں۔ وہ ایک (مذکر) ضرور بھیجا جائے۔ تو زخمی کی جائے۔ تم دو (مذکر) لکھو۔ وہ دو (مؤنثیں) پڑھیں۔ میں ضرور نگلوں۔ وہ ایک (مذکر) ضرور بیٹھے۔ وہ دونوں رو کی جائیں۔ تم دونوں ضرور بھیجے جاؤ۔ وہ سب قتل کیے جائیں۔ تم سب ضرور زخمی جاؤ۔ تم سب (مذکر) صبر کرو۔ وہ دو (مذکر) ضرور آئیں۔ میں قید کی جاؤں۔ تم دو (مؤنثیں) ضرور جاؤ۔ وہ سب (مذکر) بیٹھیں۔ وہ ایک (مؤنث) ضرور کھائے۔ وہ دونوں رو کے جائیں۔ وہ ضرور زخمی جائے۔ تو ایک (مؤنث) توڑے۔ تم سب (مؤنثیں) ضرور بیٹھو۔ وہ سب دیکھی جائیں۔ تم سب ضرور ڈسے جاؤ۔ ہم ہرگز

نہیں بیٹھیں گی۔ تو ضرور جائے گی۔ وہ دور ہوتا ہے۔ ہم کاٹتے ہیں۔ وہ کھاتی ہیں۔ وہ دونوں نہیں بھیجی جائیں گی۔ تو ایک (مؤنث) نے لکھا۔ اس ایک (مؤنث) نے نہیں پڑھا۔



سبق (۱۳)

فعل نہی کا بیان

فصل: اس ہمہ کہ گفتہ شد بحث امر بود، چون خواہی کہ نہی (۱) بنا کنی، پس لائے نہی در اوّل فعل مستقبل در آر۔ ولائے نہی در آخر او در پنج محل (۳) جزم کند مثل لم اگر در آخر او حرف علت نباشد، و اگر باشد ساقط گرداند۔ چون لَا تَدْعُ۔ لَا تَزْمِجُ۔ لَا تَخْشَ۔ واز ہفت محل (۳) نون اعرابی را ہم دور نماید، و در دو محل (۴) در لفظ ہیج عمل نکند۔ و نون تاکید چنان چہ در مضارع می آید، ہم براں طریق (۵) در نہی می آید۔

ترجمہ: یہ تمام جو کچھ بیان کیا گیا امر کی بحث تھی، جب آپ نہی بنانا چاہیں، تو ”لائے نہی“ فعل مضارع کے شروع میں لے آئیں۔

”لائے نہی“ ”لم“ کی طرح فعل مضارع کے پانچ صیغوں کے آخری حرف کو جزم دیتا ہے، اگر اُس کے آخر میں حرف علت نہ ہو (جیسے: لَا تَفْعَلْ) اور اگر حرف علت ہو، تو اُس کو گردا دیتا ہے جیسے: لَا تَدْعُ۔ لَا تَزْمِجُ۔ لَا تَخْشَ۔ اور سات صیغوں سے نون اعرابی کو بھی گردا دیتا ہے (جیسے: لَا يَفْعَلَا، لَا تَفْعَلَا، لَا تَفْعَلَا، لَا يَفْعَلُوا، لَا تَفْعَلُوا، لَا تَفْعَلِي،) اور دو صیغوں (یعنی جمع مؤنث غائب و حاضر) کے لفظوں میں کوئی عمل نہیں کرتا (جیسے: لَا يَفْعَلْنَ، لَا تَفْعَلْنَ) اور نون تاکید جس طرح فعل مضارع میں آتا ہے، اسی طرح نہی میں بھی آتا ہے۔

(۱) **نہی**: فعل نہی وہ فعل ہے جس سے کسی کام کے نہ کرنے کا حکم معلوم ہو۔ جیسے لَا تَضْرِبْ (تومت مار)۔

اس کے بنانے کا طریقہ یہ ہے کہ فعل مضارع کے شروع میں لائے نہی لگا دیں۔ لم کی طرح لائے نہی بھی فعل مضارع کے پانچ صیغوں کے آخر میں جزم دیتا ہے اگر حرف علت نہ ہو، اور اگر حرف علت ہو تو اسے گرا دیتا ہے، اور سات صیغوں سے نون اعرابی گرا دیتا ہے۔ اور دو صیغوں میں لفظ کوئی عمل نہیں کرتا۔

(۲) **پنج محل**: یعنی واحد مذکر غائب، واحد مؤنث غائب، واحد مذکر، واحد متکلم اور جمع متکلم۔

(۳) **ہفت محل**: یعنی چار تنثیہ، دو جمع مذکر غائب و حاضر اور ایک واحد مؤنث حاضر۔

(۴) **دو محل**: یعنی جمع مؤنث غائب اور جمع مؤنث حاضر۔

(۵) **ہم براں طریقہ**: یعنی جس طرح فعل مضارع میں نون تاکید آنے سے جمع مذکر غائب و حاضر کے صیغے سے واؤ اور واحد مؤنث حاضر میں الف فاصل لاتے ہیں، اسی طرح فعل نہی میں بھی ہوگا۔ اور جس طرح فعل مضارع کے تنثیہ و جمع مؤنث غائب و حاضر کے صیغوں میں نون خفیفہ نہیں آتا ہے، اسی طرح فعل نہی بھی نہیں آئے گا۔

بحث نہی معروف (۱)

صیغہ	واحد	تنثیہ	جمع
مذکر غائب	لَا يَفْعَلُ (۲)	لَا يَفْعَلَا	لَا يَفْعَلُوا
مؤنث غائب	لَا تَفْعَلْ	لَا تَفْعَلَا	لَا يَفْعَلْنَ
مذکر حاضر	لَا تَفْعَلْ	لَا تَفْعَلَا	لَا تَفْعَلُوا
مؤنث حاضر	لَا تَفْعَلِي	لَا تَفْعَلَا	لَا تَفْعَلْنَ
متکلم	لَا أَفْعَلْ		لَا نَفْعَلْ

(۱) میزان الصرف کے پرانے نسخوں میں فعل امر کی طرح فعل نہی میں بھی حاضر معروف و غائب معروف، حاضر مجہول و غائب مجہول، حاضر معروف بانون ثقیلہ و بانون خفیفہ، غائب معروف بانون ثقیلہ و بانون خفیفہ، حاضر مجہول بانون ثقیلہ و بانون خفیفہ، غائب مجہول بانون ثقیلہ و بانون خفیفہ کی گردائیں الگ الگ تھیں، اس نسخہ میں آسانی کے لیے غائب و حاضر و متکلم کی پوری گردان ہر جگہ ایک ساتھ دے دی گئی ہے کہ اس میں طلبہ کے لیے یاد کرنے میں سہولت ہوگی۔

(۲) وہ ایک (مذکر) نہ کرے۔ وہ دو (مذکر) نہ کریں۔ وہ سب (مذکر) نہ کریں۔ وہ ایک (مؤنث) نہ کرے۔ وہ دو (مؤنث) نہ کریں۔ وہ سب (مؤنث) نہ کریں۔ تو ایک (مذکر) مت کرو۔ تم دو (مذکر) مت کرو۔ تم سب (مذکر) مت کرو۔ تو ایک (مؤنث) مت کرو۔ تم دو (مؤنث) مت کرو۔ تم سب (مؤنث) مت کرو۔ میں ایک (مذکر یا مؤنث) نہ کروں۔ ہم (دو یا سب مذکر یا مؤنث) نہ کریں۔

بحث نہی مجہول

جمع	تثنیہ	واحد	صيغہ
لَا يُفْعَلُوا	لَا يُفْعَلَا	لَا يُفْعَلُ (۱)	مذکر غائب
لَا يُفْعَلْنَ	لَا تُفْعَلَا	لَا تُفْعَلُ	مؤنث غائب
لَا تُفْعَلُوا	لَا تُفْعَلَا	لَا تُفْعَلُ	مذکر حاضر
لَا تُفْعَلْنَ	لَا تُفْعَلَا	لَا تُفْعَلِي	مؤنث حاضر
	لَا تُفْعَلُ	لَا أُفْعَلُ	متکلم

بحث نہی معروف بانون ثقیلہ

جمع	تثنیہ	واحد	صيغہ
-----	-------	------	------

مذکر غائب	لَا يُفْعَلَنَّ (۲)	لَا يُفْعَلَانِ	لَا يُفْعَلَنَّ
مؤنث غائب	لَا تُفْعَلَنَّ	لَا تُفْعَلَانِ	لَا يُفْعَلَنَّ
مذکر حاضر	لَا تُفْعَلَنَّ	لَا تُفْعَلَانِ	لَا تُفْعَلَنَّ
مؤنث حاضر	لَا تُفْعَلَنَّ	لَا تُفْعَلَانِ	لَا تُفْعَلَنَّ
متکلم	لَا أَفْعَلَنَّ	لَا تُفْعَلَنَّ	

(۱) وہ نہ کیا جائے۔ وہ دو نہ کیے جائیں۔ وہ سب نہ کیے جائیں۔ وہ نہ کی جائے۔ وہ دو نہ کی جائیں۔ وہ سب نہ کی جائیں۔ تو نہ کیا جائے۔ تم دو نہ کیے جاؤ۔ تم سب نہ کیے جاؤ۔ تو نہ کی جائے۔ تم دو نہ کی جاؤ۔ تم سب نہ کی جاؤ۔ میں نہ کیا جاؤں / میں نہ کی جاؤں۔ ہم دو، یا ہم سب نہ کیے جائیں / ہم دو یا ہم سب نہ کی جائیں۔

(۲) وہ ایک (مذکر) ہرگز نہ کرے۔ وہ دو (مذکر) ہرگز نہ کریں۔ وہ سب (مذکر) ہرگز نہ کریں۔ وہ ایک (مؤنث) ہرگز نہ کرے۔ وہ دو (مؤنث) ہرگز نہ کریں۔ وہ سب (مؤنث) ہرگز نہ کریں۔ تو ایک (مذکر) ہرگز نہ کرے۔ تم دو (مذکر) ہرگز نہ کرو۔ تم سب (مذکر) ہرگز نہ کرو۔ تو ایک (مؤنث) ہرگز نہ کرے۔ تم دو (مؤنث) ہرگز نہ کرو۔ تم سب (مؤنث) ہرگز نہ کرو۔ میں ایک (مذکر، یا مؤنث) ہرگز نہ کروں۔ ہم دو، یا ہم سب (مذکر، یا مؤنث) ہرگز نہ کریں۔

بحث نہی مجہول بانون ثقیلہ

صیغہ	واحد	ثنیۃ	جمع
مذکر غائب	لَا يُفْعَلَنَّ (۱)	لَا يُفْعَلَانِ	لَا يُفْعَلَنَّ
مؤنث غائب	لَا تُفْعَلَنَّ	لَا تُفْعَلَانِ	لَا يُفْعَلَنَّ
مذکر حاضر	لَا تُفْعَلَنَّ	لَا تُفْعَلَانِ	لَا تُفْعَلَنَّ

مؤنث حاضر	لَا تُفْعَلْنَ	لَا تُفْعَلَانِ	لَا تُفْعَلَانِ
متکلم	لَا أُفْعَلَنَّ	لَا تُفْعَلَنَّ	

بحث نہی معروف بانون خفیفہ

صيغہ	واحد	تثنيه	جمع
مذکر غائب	لَا يُفْعَلَنَّ (۲)	×	لَا يُفْعَلُنَّ
مؤنث غائب	لَا تُفْعَلَنَّ	×	×
مذکر حاضر	لَا تُفْعَلَنَّ	×	لَا تُفْعَلُنَّ
مؤنث حاضر	لَا تُفْعَلَنَّ	×	×
متکلم	لَا أُفْعَلَنَّ	لَا تُفْعَلَنَّ	

بحث نہی مجهول بانون خفیفہ

صيغہ	واحد	تثنيه	جمع
مذکر غائب	لَا يُفْعَلَنَّ (۳)	×	لَا يُفْعَلُنَّ
مؤنث غائب	لَا تُفْعَلَنَّ	×	×
مذکر حاضر	لَا تُفْعَلَنَّ	×	لَا تُفْعَلُنَّ
مؤنث حاضر	لَا تُفْعَلَنَّ	×	×

تکلم

لَا أَفْعَلْنَ

لَا نَفْعَلْنَ

لَا يَفْعَلْنَ: وہ ہرگز نہ کیا جائے۔ وہ دو ہرگز نہ کیے جائیں۔ وہ سب ہرگز نہ کیے جائیں۔ وہ ہرگز نہ کی جائے۔ وہ دو ہرگز نہ کی جائیں۔ وہ سب ہرگز نہ کی جائیں۔ تو ہرگز نہ کیا جائے۔ تم دو ہرگز نہ کیے جاؤ۔ تم سب ہرگز نہ کیے جاؤ۔ تو ہرگز نہ کی جائے۔ تم دو ہرگز نہ کی جاؤ۔ تم سب ہرگز نہ کی جاؤ۔ میں ہرگز نہ کیا جاؤں / میں ہرگز نہ کی جاؤں۔ ہم ہرگز نہ کیے جائیں / ہم ہرگز نہ کی جائیں۔

(۲) **لَا يَفْعَلْنَ:** وہ ایک (مذکر) ہرگز نہ کرے۔ وہ سب (مذکر) ہرگز نہ کریں۔ وہ ایک (مؤنث) ہرگز نہ کرے۔ تو ایک (مذکر) ہرگز نہ مت کرو۔ تم سب (مذکر) ہرگز نہ مت کرو۔ تو ایک (مؤنث) ہرگز نہ مت کرو۔ میں (ایک مذکر، یا مؤنث) ہرگز نہ کروں۔ ہم (دو، یا سب مذکر، یا مؤنث) ہرگز نہ کریں۔

(۳) **لَا يَفْعَلْنَ:** وہ ہرگز نہ کیا جائے۔ وہ سب ہرگز نہ کیے جائیں۔ وہ ہرگز نہ کی نہ کی جائے۔ تو ہرگز نہ کیا جائے۔ تم سب ہرگز نہ کیے جاؤ۔ تو ہرگز نہ کیا جائے۔ تم سب ہرگز نہ کیے جاؤ۔ تو ہرگز نہ کی جاے۔ میں ہرگز نہ کیا جاؤں / میں ہرگز نہ کی جاؤں۔ ہم ہرگز نہ کیے جائیں / ہم ہرگز نہ کی جائیں۔

سوالات

- (۱) فعل نہی کی تعریف کیجیے اور بنانے کا قاعدہ بھی بتائیے۔
- (۲) لائے نہی فعل مضارع میں کیا عمل کرتا ہے؟ مثالوں کے ساتھ بیان کیجیے۔
- (۳) يَكْتُتِبُ، يَقْرَأُ، يَعْلَمُ۔ ان تینوں سے فعل نہی معروف، فعل؛ فعل نہی معروف بانون ثقیلہ اور فعل نہی معروف بانون خفیفہ کی گردان سنائیے اور ترجمہ بھی بتائیے۔
- (۴) يَمْنَعُ، يَحْبِسُ، يَرْزُقُ۔ ان تینوں سے فعل نہی مجہول، فعل نہی مجہول بانون ثقیلہ اور فعل نہی مجہول بانون خفیفہ کی گردان سنائیے اور ترجمہ بھی بتائیے۔
- (۵) افعال، صیغے اور معانی بتائیے۔

لَا تَمْنَعُوا، لَا تَحْبِسُوا، لَا يَرْزُقُوا، لَا تُثَرِّكُوا، لَا تُبْلَغُوا، لَا تَعْلَمُوا، لَا يَطْطِخُونَ، لَا يَشْهَدُونَ، لَا تُبْعَثُونَ، لَا تُعْرِفُونَ، لَا تَلْبَسُونَ، لَا تُفْتَلُونَ، لَا تُحْبَسُونَ، لَا أَدْفَعُ، لَا يَكْسَرُونَ، لَا يُظْلَمُونَ، لَا تُنْظَرُونَ، لَا يَطْلُبُونَ، لَا يَشْرَبُونَ، لَا أَدْخُلُ، لَا تُفْتَلُونَ، لَا

نَغْسِلُ. لَا تُظْلَمُ. لَا تَذْهَبَانِ. بَعْدَنَ. لَمْ تَوْفُقْنِ. لَا يَشْتُرُونَ. لَنْ تُسْأَلَ. مَا تَزَلُوا. لَمْ يُنْصَرَا. لَا أَضْرَبَنَّ. لَتَكْتَبَنَّ.

(۶) ان جملوں کی عربی بنائیے۔

وہ ایک (مذکر) نہ پڑھے۔ وہ سب (مؤنثیں) نہ سنیں۔ تم دونوں قید نہ کی جاؤ۔ تو روکا نہ جائے۔ میں دور نہ کی جاؤں۔ تم سب دیکھے نہ جاؤ۔ وہ دو (مذکر) نہ سمجھیں۔ وہ دو (مؤنثیں) نہ توڑیں۔ ہم نہ مارے جائیں۔ تو نہ پہچانی جائے۔ وہ ایک (مؤنث) نہ لکھے۔ وہ سب (مذکر) نہ کھائیں۔ تم سب زخمی نہ کی جاؤ۔ وہ ہرگز نہ بھیجا جائے۔ تو ایک (مذکر) ہرگز مت پی۔ وہ سب ہرگز قتل نہ کی جائیں۔ تم دو (مذکر) ہرگز مت جاؤ۔ وہ سب ہرگز نہ روکے جائیں۔ تو ایک (مؤنث) ہرگز مت کاٹ۔ وہ گئی۔ تم دونوں آرہے ہو۔ اس ایک (مذکر) نے نہیں لکھا۔ وہ دونوں ہرگز نہیں پڑھیں گی۔ وہ نہیں روکا گیا۔ تم ضرور پہچانے جاؤ گے۔ وہ دونوں زخمی نہ کیے جائیں۔ وہ ایک (مؤنث) ہرگز نہ ڈھونڈے۔



سبق (۱۴)

اسم فاعل کا بیان

فصل: ایں ہمہ کہ گفتہ شد بحث نہی بود، چوں خواہی کہ اسم فاعل (۱) بنا کنی، اسم فاعل گرفتہ می شود از فعل مضارع معروف، پس علامت مضارع را حذف کن، بعد آں فاکلمہ را فتحہ ده (۲)، و میان فاعلین الف فاعل در آر، و عین کلمہ را کسرہ ده (۳)، و لام کلمہ را تنوین (۴) زیادہ کن تا اسم فاعل گردد۔

ترجمہ: یہ تمام جو کچھ بیان کیا گیا بحث نہی تھی، جب آپ اسم فاعل بنانا چاہیں، تو اسم فاعل فعل مضارع معروف سے بنایا جاتا ہے، اس طرح کہ علامت مضارع کو حذف کر دیں، اُس کے بعد فاکلمہ کو فتحہ دیدیں، فاء اور عین کلمہ کے درمیان ”الف فاعل“ لے آئیں، اور عین کلمہ کو کسرہ دیدیں، اور لام کلمہ پر تنوین زیادہ کر دیں، تو اسم فاعل بن جائے گا (جیسے یَفْعَلُ سے فَاعِلٌ)۔

بحث اسم فاعل

صیغہ	واحد	تثنیہ	جمع
مذکر	فَاعِلٌ	فَاعِلَانِ	فَاعِلُونَ بہت سے کرنے والے
مؤنث	فَاعِلَةٌ	فَاعِلَتَانِ	فَاعِلَاتٌ بہت سی کرنے والیاں
	ایک کرنے والا	دو کرنے والے	
	ایک کرنے والی	دو کرنے والیاں	

(۱) **اسم فاعل:** اسم فاعل وہ اسم ہے جو فعل مضارع معروف سے بنا ہو اور اس سے ایسی ذات معلوم ہو جس کے ساتھ فعل بطور صفت قائم ہو۔ اس کے بنانے کا طریقہ یہ ہے کہ علامت مضارع حذف کر کے فاعلمہ کو فتح دیں، اس کے بعد الف فاعل لائیں اور عین کلمہ اگر مکسور نہ ہو تو اسے کسرہ دیں اور لام کلمہ کو تنوین دیں۔ جیسے یَفْعَلُ سے فَاعِلٌ۔ یَضْرِبُ سے ضَارِبٌ۔ یَنْصُرُ سے نَاصِرٌ۔

(۲) **فتحہ دہ:** کیوں کہ فاعلمہ ساکن ہے اور ساکن سے ابتدا نہیں ہوتی، اس لیے فاعلمہ کو فتح دیا گیا جو اَخْفُ الحركات ہے۔

(۳) **کسرہ دہ:** یعنی اگر عین کلمہ پر فتح یا ضمہ ہو، ورنہ اسے اپنے حال پر چھوڑ دیں۔

(۴) **تنوین:** تنوین وہ نون ساکن ہے جو وضع کے اعتبار سے ساکن اور کلمہ کے آخری حرف کی حرکت کے بعد واقع ہو اور تاکید کے لیے نہ ہو عام طور پر تنوین کو اس طرح (ـَـ) (ـِـ) (ـِـ) ظاہر کرتے ہیں۔ جیسے فَاعِلٌ، فَاعِلَاتٌ۔ نون تنوین کو اگر کتابت میں ظاہر کریں تو ان کلمات کی شکلیں یہ ہوں گی: فَاعِلُنْ، فَاعِلُنْ، فَاعِلُنْ۔



سبق (۱۵)

اسم مفعول کا بیان

فصل۔ ایں ہمہ کہ گفتہ شد بحث اسم فاعل بود، چوں خواہی کہ اسم مفعول (ا) بنا کنی، اسم مفعول ساختہ می شود از فعل مضارع مجہول، پس علامت مضارع را حذف کن، بعد ازاں میم مفتوح مفعول در اول اُو در آر، و عین کلمہ را ضمہ دہ، و میان عین و لام واو مفعول در آر، و لام کلمہ را تنوین دہ تا اسم مفعول گردد۔

ترجمہ: یہ تمام جو کچھ بیان کیا گیا بحث اسم فاعل تھی، جب آپ اسم مفعول بنانا چاہیں، تو اسم مفعول فعل مضارع مجہول سے بنایا جاتا ہے، اس طرح کہ علامت مضارع کو حذف کر دیں، اُس کے بعد میم مفتوح اُس کے شروع میں لے آئیں، اور عین کلمے کو ضمہ دیدیں، عین اور لام کلمے کے درمیان ”واو مفعول“ لے آئیں اور لام کلمہ کو تنوین دیدیں، تو اسم مفعول بن جائے گا۔ (جیسے یُفَعِّلُ سے مَفْعُولٌ۔)

بحث اسم مفعول

صیغہ	واحد	تشبیہ	جمع
مذکر	مَفْعُولٌ	مَفْعُولَانِ	مَفْعُولُونَ
	ایک کیا ہوا	دو کیے ہوئے	بہت سے کیے ہوئے
مؤنث	مَفْعُولَةٌ	مَفْعُولَتَانِ	مَفْعُولَاتٌ
	ایک کی ہوئی	دو کی ہوئیں	بہت سی کی ہوئی

(۱) **اسم مفعول:** اسم مفعول وہ اسم ہے جو فعل مضارع مجہول سے بنا ہوا اور اس سے ایسی ذات معلوم ہو جس پر فعل واقع ہو۔ اس کے بنانے کا طریقہ یہ ہے کہ علامت مضارع حذف کر کے میم مفتوح شروع میں لائیں اور عین کلمہ کو ضمہ دیں، اُس کے بعد واو مفعول لائیں اور لام کلمہ کو تنوین دیں (جیسے یُفَعِّلُ سے مَفْعُولٌ۔)

تَتَمَّه اسم ظرف، اسم آلہ اور اسم تفضیل کا بیان

سبق (۱۶)

اسم ظرف کا بیان

فصل: چوں خواہی کہ اسم ظرف (۱) زمان و مکان بنا کنی علامت مضارع را حذف کن، و میم مفتوح در اول اُو در آر، و عین کلمہ را فتحہ ده اگر مضموم باشد، ورنہ بحالشی بگذار، و لام کلمہ را تنوین ملحق کن تا اسم ظرف زمان و مکان (۲) گردد۔

ترجمہ: جب آپ اسم ظرف زمان و مکان بنانا چاہیں تو علامت مضارع کو حذف کر دیں، اور میم مفتوح اس کے شروع میں لے آئیں، اور عین کلمہ کو فتحہ دیدیں اگر وہ مضموم ہو، ورنہ اُس کی حالت پر چھوڑ دیں، اور لام کلمہ پر تنوین زیادہ کر دیں، تو اسم ظرف زمان و مکان بن جائے گا۔ (جیسے یَفْعَلُ سے مَفْعَلٌ، یَضْرِبُ سے مَضْرِبٌ)

(۱) **اسم ظرف:** اسم ظرف وہ اسم ہے جو فعل مضارع معروف سے بنا ہو اور اُس سے کام کی جگہ، یا وقت معلوم ہو۔ اُس کے بنانے کا طریقہ یہ ہے کہ علامت مضارع حذف کر کے میم مفتوح شروع میں لائیں، اور عین کلمہ مضموم ہو تو اُسے فتحہ دیں، ورنہ اپنے حال پر چھوڑ دیں اور لام کلمہ کو تنوین دیں۔ جیسے یَكْتُبُ سے مَكْتُبٌ۔ یَجْلِسُ سے مَجْلِسٌ۔ یَطْبَخُ سے مَطْبَخٌ۔ اس کے دو اوزان ہیں (۱) مَفْعَلٌ جیسے مَنْصَرٌ (مد کی جگہ، یا وقت) (۲) مَفْعِلٌ۔ جیسے مَضْرِبٌ (مارنے کی جگہ، یا وقت)۔ مضارع مفتوح العین، مضموم العین اور ناقص (جس کے لام کلمہ کی جگہ حرف علت ہو) سے مطلقاً خواہ اس کا عین کلمہ

مفتوح ہو، یا مضموم، یا مکسور اسم ظرف مفعَل کے وزن پر آتا ہے۔ جیسے مَفْتَحٌ . مَنَصْرٌ . مَزْمِيٌّ . اور مضارع مکسور العین اور مثال واوی (جس کے فاکلمہ کی جگہ واؤ حرف علت ہو) سے مطلقاً خواہ مفتوح العین ہو، یا مضموم العین، یا مکسور العین اسم ظرف مفعَل کے وزن پر آتا ہے، جیسے مَضْرِبٌ . مَوْقِعٌ .

(۲)۔ **زمان و مکان:** اس سے اشارہ ہے کہ اسم ظرف کی دو قسمیں ہیں (۱): ظرف زمان یہ وہ ظرف ہے جو لفظ متی سے سوال کے جواب میں واقع ہو۔ جیسے مَتَى فَعْلُهُ؟ کے جواب میں مَفْعَلُهُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ۔ (۲) ظرف مکان۔ یہ وہ ظرف ہے جو لفظ اَيْنَ سے سوال کے جواب میں واقع ہو۔ جیسے اَيْنَ فَعْلُهُ؟ کے جواب میں مَفْعَلُهُ دَارُهُ۔

بحث اسم ظرف

واحد	ثنیہ	جمع
مَفْعَلٌ کرنے کا ایک وقت، یا ایک جگہ	مَفْعَلَانِ کرنے کے دو وقت، یا دو جگہیں	مَفَاعِلُ کرنے کے بہت سے وقت، یا بہت سی جگہیں



سبق (۱۷)

اسم آلہ کا بیان

فصل۔ ایں ہمہ کہ گفتہ شد بحث اسم ظرف بود۔ چوں خواہی کہ اسم آلہ (۱) بنا کنی علامت مضارع را حذف کن، و میم مکسور در اوّل او در آر، و عین کلمہ را فتح در آر، و عین کلمہ را فتح دہ اگر مفتوح نباشد و لام کلمہ را تنوین ملحق ساز تا اسم آلہ گردد۔ اگر بعد عین کلمہ الف آری، و یا پس لام تا زیادہ کنی (۲) دو صیغہ دیگر اسم آلہ کہ اکثر موافق قیاس است پدید می آید۔

ترجمہ: یہ تمام جو کچھ بیان کیا گیا بحث اسم ظرف تھی، جب آپ اسم آلہ بنانا چاہیں تو علامت مضارع کو حذف کر دیں، اور میم مکسور اس کے شروع میں لے آئیں، اور عین کلمہ کو فتح دیں اگر وہ مفتوح نہ ہو، اور لام کلمہ کو تنوین دیدیں، تو اسم آلہ بن جائے گا (جیسے: يَفْعَلُ سے مَفْعَلٌ)۔

اور اگر عین کلمہ کے بعد ”الف“ لے آئیں، یا لام کلمہ کے بعد ”تا“ زیادہ کر دیں، تو اسم آلہ کے دوسرے دو صیغے، جو اکثر قاعدے کے مطابق آتے ہیں، بن جائیں گے (جیسے مَفْعَلٌ سے مَفْعَالٌ اور مَفْعَلَةٌ)۔

بحث اسم آلہ

جمع

ثنیہ

واحد

مَفْعَلٌ کرنے کا ایک آلہ	مَفْعَلَانِ کرنے کے دو آلے	مَفَاعِلُ کرنے کے بہت سے آلے
مَفْعَلَتَانِ کرنے کا ایک آلہ	مَفْعَلَتَانِ کرنے کے دو آلے	مَفَاعِلُ کرنے کے بہت سے آلے
مَفْعَالٌ کرنے کا ایک آلہ	مَفْعَالَانِ کرنے کے دو آلے	مَفَاعِلُ کرنے کے بہت سے آلے۔

(۱) **اسم آلہ:** اسم آلہ وہ اسم ہے جو فعل مضارع معروف سے بنا ہو اور اس سے کسی کام کا واسطہ یا آلہ سمجھا جائے۔

اس کے بنانے کا طریقہ یہ ہے کہ علامت مضارع حذف کر کے میم مکسور شروع میں لائیں اور عین کلمہ اگر مفتوح نہ ہو تو اُسے فتح دیں اور لام کلمہ کو تنوین دیں۔ جیسے يَفْعَلُ سے مَفْعَلٌ۔ اور اگر لام کلمہ کے بعد تا بڑھا دیں، یا عین کلمہ کے بعد الف بڑھا دیں تو اسم آلہ کے دو وزن اور بن جائیں گے۔ جیسے مَفْعَلَةٌ۔ مَفْعَالٌ۔ اس طرح اسم آلہ کے تین اوزان ہوئے: ان کی مثالیں درج ذیل ہیں۔

(۱) مَفْعَالٌ۔ جیسے حَيِّطٌ (سینے کا آلہ، یعنی سوئی)۔ (۲) مَفْعَلَةٌ۔ جیسے مِرْوَحَةٌ (ہوا کا آلہ یعنی پنکھا)۔ (۳) مَفْعَالٌ۔ (جیسے مَفْتَاحٌ) (کھولنے کا آلہ، یعنی کنجی)۔

(۲) **تازیاہ کنی**: لام کلمہ کے بعد ”تا“ زیادہ کرنے سے وہ مؤنث کا صیغہ نہیں ہوگا، کیوں کہ مذکر و مؤنث ہونے کا اعتبار فاعل و مفعول ہونے کے لحاظ سے ہوتا ہے، لہذا تینوں اوزان کا معنی ایک ہوگا اور کسی ایک کو بھی مذکر، یا مؤنث نہیں کہا جائے گا۔



سبق (۱۸)

اسم تفضیل کا بیان

فصل۔ ایں ہمہ کہ گفتہ شد بحث اسم آلہ بود، چوں خواہی کہ اسم تفضیل (۱) بنا کنی، علامت مضارع را حذف کن، و ہمزہ اسم تفضیل در اوّل اُودر آر، و عین کلمہ را فتحہ دہ اگر مفتوح نباشد، و لام کلمہ را تنوین مدہ۔ ایں طریق بنائے اسم تفضیل برائے مذکر ست۔

اما چوں صیغہ مؤنث بنا کنی، بعد حذف علامت مضارع فاراضمہ دہ، و عین را ساکن کن، و بعد لام الف مقصورہ لاحق کن، و لام کلمہ را فتحہ دہ تا اسم تفضیل مؤنث گردد۔

ترجمہ: یہ تمام جو کچھ بیان کیا گیا بحث اسم آلہ تھی جب آپ اسم تفضیل بنانا چاہیں تو علامت مضارع کو حذف کر دیں، اور ”ہمزہ اسم تفضیل“ اُس کے شروع میں لے آئیں، اور عین کلمہ کو فتحہ دیدیں اگر وہ مفتوح نہ ہو، اور لام کلمہ کو تنوین مت دیں (جیسے یَفْعَلُ سے اَفْعَلُ) اور یہ طریقہ اسم تفضیل مذکر بنانے کا ہے۔

اور جب اسم تفضیل مؤنث کا صیغہ بنانا چاہیں، تو علامت کو حذف کرنے کے بعد، فاکلمہ کو ضمہ دیدیں، اور عین کلمہ کو ساکن کر دیں، اور لام کلمہ کے بعد ”الف مقصورہ“ زیادہ کر دیں اور لام کلمہ کو فتحہ دیدیں، تو اسم تفضیل مؤنث بن جائے گا (جیسے یَفْعَلُ سے فُعْلٰی)

بحث اسم تفضیل

جمع

تشبیہ

واحد

صیغہ

مذکر	أَفْعَلُ ایک زیادہ کرنے والا	أَفْعَلَانِ دوزیادہ	أَفْعَلُونَ (جمع مذکر
		کرنے والے	سالم) أَفَاعِلُ (جمع
			مذکر مکسر، بہت سے
			زیادہ کرنے والے
مؤنث	فُعْلَى ایک زیادہ کرنے والی	فُعْلَيَانِ دوزیادہ	فُعْلَيَاتُ (جمع
		کرنے والیاں	مؤنث مکسر) فُعْلُ
			بہت سی زیادہ کرنے
			والیاں

(۱) اسم تفضیل: اسم تفضیل وہ اسم ہے جو فعل مضارع معروف سے بنا ہو اور اُس سے یہ سمجھا جاتا ہو کہ فاعل میں مصدر کا معنی دوسرے سے زیادہ ہے۔ اسم تفضیل واحد مذکر أَفْعَلُ کے وزن پر آتا ہے۔ اس کے بنانے کا طریقہ یہ ہے کہ علامت مضارع حذف کر کے ہمزة اسم تفضیل شروع میں لائیں، عین کلمہ اگر مفتوح نہ ہو تو اُسے فتح دیں اور لام کلمہ کو اپنے حال پر چھوڑ دیں۔ جیسے يَنْصُرُ سے أَنْصُرُ۔ يَضْرِبُ سے أَضْرِبُ۔ يَسْمَعُ سے أَسْمَعُ۔ اور واحد مؤنث فُعْلَى کے وزن پر آتا ہے، اُس کے بنانے کا طریقہ یہ ہے کہ علامت مضارع حذف کر کے فاکلمہ کو ضمہ دیں، عین کلمہ کو ساکن کریں، لام کلمہ کو فتح دیں اور اُس کے بعد الف مقصورہ بڑھا دیں۔ جیسے يَنْصُرُ سے نُصْرَى۔ يَضْرِبُ سے ضَرْبَى۔ يَسْمَعُ سے سَمْعَى

فائدہ: ثلاثی مزید، رباعی مجرد، رباعی مزید سے اسم تفضیل اس وزن پر نہیں آتا جس میں رنگ، یا ظاہری عیب والا معنی ہو۔ لہذا اَلْأَحْمَرُ (سرخ) اور اَلْأَعْمَى (اندھا) کو اسم تفضیل نہ سمجھا جائے، بلکہ یہ صفت مشبہ ہیں۔ اسی طرح افعال ناقصہ (كَانَ۔ صَارَ وغیرہ) اور افعال غیر متصرفہ (نَعِمَ۔ بَشَسَ وغیرہ) سے بھی اسم تفضیل نہیں آتا۔

سوالات

(۱) اسم فاعل، اسم مفعول، اسم ظرف، اسم آلہ اور اسم تفضیل کی تعریف کیجیے اور ہر ایک کے بنانے کا قاعدہ مثال کے ساتھ سنائیے۔

(۲) یَنْصُرُ، يَطْلُبُ، يَكْتُبُ، يَغْسِلُ، يَعْرِفُ، يَضْرِبُ، يَحْفَظُ، يَفْهَمُ، يَعْلَمُ، يَخْدُحُ، يَبْعَثُ، يَطْبِخُ۔ ان افعال میں ہر ایک سے اسم فاعل، اسم مفعول، اسم ظرف، اسم آلہ، اسم تفضیل کی گردان سنائیے اور معنی بھی بتائیے۔

(۳)۔ اسماء افعال، صیغے اور معانی بتائیے۔

أَقَارِبُ، نُظْرَى، مَنَازِلُ، مَرْجِعُ، مَشْرُوبَاتُ، طَالِبَتَانِ، مَضْرَابُ، مِكْسَرُ، أَفْنَعُ، ظُلُمَيَانِ، مَحْفَظَةٌ، مَكَاتِيبُ، مَنَظَرَانِ، مَنَصْرُوتُ، مَكْتُوبَتَانِ، مَنَشَرَانِ، مِفْتَاحَانِ، حُسَيْنِيَّاتُ، طَلَبُ، أَبْعَدَانِ، مَعْلُومَةٌ، قَادِمُ، رَاقِدَاتُ، شَارِبُونَ، مِرْوَحَتَانِ، مَمْدُوحُ، ذَاهِيَةٌ، مَكْسُورَانِ، عَارِفَانِ، لَمْ يَضْرِبَنَّ، لَنْ تَشْرَبَنَّ، مَا ذَهَبْنَا، لَتَعْلَمَنَّ، لِيَحْفَظُوا، عَرَفْتُ، لَا تَنْزِلَنَّ، فُتِحَتْ، لَا يَكْتُبَانِ، لَا تُزَوِّقُونَ، لِيَجْلِسَنَّ۔

(۴) عربی بتائیے۔

دو پوچھنے والے۔ کئی پینے والیاں۔ ایک سمجھا ہوا۔ دو پہچانی ہوئی عورتیں۔ بیٹھنے کی ایک جگہ۔ داخل ہونے کی بہت سی جگہیں۔ کاٹنے کے دو آلے۔ ایک زیادہ پڑھنے والی۔ دو زیادہ لکھنے والے۔ قتل کرنے کے بہت سے آلے۔ دو بچے ہوئے۔ ایک قید کی ہوئی۔ ایک روکنے والی۔ ایک نکلنے والا۔ دو ڈھونڈنے والیاں۔ لکھنے کی دو جگہیں۔ بہت سے زیادہ مدد کرنے والے۔ پھونکنے کا ایک آلہ۔ بہت سے ظلم کرنے والے۔ بہت سی روکی ہوئی عورتیں۔ ایک زیادہ تعریف کرنے والا۔ بہت سی زیادہ سننے والیاں۔ بہت سے پہچانے ہوئے۔ دو زیادہ مدد کرنے والیاں۔ وہ سب ڈسے گئے۔ تو ہرگز نہیں جائے گا۔ وہ ضرور پکائے گی۔ تو ہرگز مت مار۔ وہ سب بھیجی گئیں۔ تم دو (موتوں) نے لکھا۔ ان دو (مذکروں) نے پڑھا۔ میں قید کی گئی۔ وہ جھوٹ بولتا ہے۔ وہ دونوں ہرگز نہیں بیٹھیں گی۔ میں پڑھوں گا۔

اللہ کے فضل و کرم سے میزان الصرف کا ترجمہ ۱۴/ محرم الحرام ۱۴۳۹ھ / ۱ اکتوبر ۲۰۱۷ء بروز جمعہ کو مکمل ہوا۔

منشعب

از ملا حمزه بدایونی

ترجمه

از:

محمد گل ریز رضا، مصباحی
بریلی شریف یوپی

ناشر

قادری کتاب گھر، نومحله بریلی شریف.

سبق (۱)

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ .

بدان . أَشْعَدَكَ اللَّهُ تَعَالَى فِي الدَّارَيْنِ . کہ جملہ افعال متصرفہ (۱) و اسمائے متمکنہ (۲) از روئے ترکیب حروف اصلی بردو گنہ است : ثلاثی و رباعی ۔

آٹا ثلاثی آں باشد کہ در ماضی اوسہ حرف اصلی (۳) باشد ۔ چوں نَصَرَ وَضَرَ ب ۔ و رباعی آن باشد کہ در ماضی او چہار حرف اصلی باشد ۔ چوں بَعَثَرَ وَعَزَقَبَ (۴) ۔

آٹا ثلاثی بردو گنہ است : یکے **مجرد** (۵) کہ در ماضی او حرف زائد نباشد ، و دیگر **مزید** **فیه** کہ در ماضی او حرف زائد نیز باشد ۔ آٹا آں کی درو حرف زائد نباشد آں بردو گنہ است : یکے **مطرود** کہ وزن او بیش تر آید ، و دیگر **شاذ** کہ وزن او کم تر آید ۔

ترجمہ : تمام تعریفیں اللہ رب العزت کے لیے ہیں جو تمام جہانوں کا پالنے والا ہے ، اور بہترین انجام پر ہیزگاروں کے لیے ہے ۔ اور درو دو سلام نازل ہوا اللہ کے رسول محمد ﷺ پر ، اور آپ کی اولاد اور آپ کے تمام اصحاب پر ۔

جان لیجیے اللہ تعالیٰ آپ کو دونوں جہان میں نیک بخت بنائے ... کہ تمام افعال متصرفہ اور اسمائے متمکنہ کی حروف اصلی کی ترکیب (یعنی تعداد) کے اعتبار سے دو قسمیں ہیں : (۱) ثلاثی (۲) رباعی ۔

ثلاثی : وہ فعل ہے جس کی ماضی میں تین حروف اصلی ہوں : جیسے نَصَرَ (اس کی مدد کی) ، ضَرَ ب (اس نے مارا) ۔

رباعی : وہ فعل ہے جس کی ماضی میں چار حروف اصلی ہوں ، جیسے : بَعَثَرَ ، (ابھارا) عَزَقَبَ (حیلہ کیا) ۔

ثلاثی کی دو قسمیں ہیں : (۱) ثلاثی مجرد ۔ (۲) ثلاثی مزید فیه ۔

ثلاثی مجرد: وہ فعل ہے جس کی ماضی میں کوئی حرف زائد نہ ہو (جیسے: حَجَدَ، مَنَعَ اس نے تعریف کی، اس نے روکا)۔

ثلاثی مزید فیہ: وہ فعل ہے جس میں کوئی حرف زائد بھی ہو (جیسے: اجْتَنَّبَ، اَکْرَمَ وہ بچا، اس نے تعظیم کی)

پھر جس میں حرف زائد نہ ہو (یعنی مجرد) اُس کی بھی دو قسمیں ہیں (۱) مطر (۲) شاذ۔

مطر: وہ فعل ثلاثی ہے جس کا وزن زیادہ آتا ہے (جیسے: ضَرَبَ اس نے مارا)

شاذ: وہ فعل ثلاثی مجرد ہے جس کا وزن کم استعمال ہوتا ہے (جیسے: حَسِبَ اس نے گمان کیا)۔

(۱)۔ **افعال متصرفہ:** افعال متصرفہ وہ افعال ہیں جن سے ماضی، مضارع اور امر وغیرہ کی گردائیں آتی ہیں۔ جیسے کَتَبَ۔ تَوَجَّعَ وغیرہ۔

(۲) **اسماء متمکنہ:** اسماء متمکنہ وہ اسماء ہیں جو بنی اصل سے مشابہت نہ رکھتے ہوں، یعنی معرب ہوں۔ یہاں اسماء متمکنہ سے مراد صرف اسماء مشتقہ اور مصادر ہیں۔ لہذا اسم جامد سے اعتراض نہیں کیا جاسکتا کہ وہ خماسی بھی ہوتا ہے اور مصنف نے دو قسمیں ثلاثی و رباعی ہی بیان کی ہیں۔

(۳) **سہ حرف اصلی:** فن صرف کے ماہرین نے ”دو حروف اصلیہ“ اور ”حروف زائدہ“ کی پہچان کے لیے ف، ع، ل کو معیار و میزان مقرر کیا ہے۔ جو حروف ف۔ ع۔ یا۔ ل۔ کی جگہ ہوتے ہیں ان کو حروف اصلیہ اور مادہ کہتے ہیں اور باقی حروف کو زائدہ کہتے ہیں۔ جیسے فاعَلَ کے وزن پر جَاہَدَ اور تَفَعَّلَ کے وزن پر تَسَرَّعَ۔ پہلی مثال میں ”الف“ اور دوسری مثال میں ”تا“ زائدہ ہے اور باقی حروف اصلی ہیں۔

(۴) **بَعَثَ وَ عَرَقَ:** اَلْبَعْثُ کسی کام پر ابھارنا، منتشر کرنا۔ اَلْعَرَقُ حیلہ کرنا، کوئی چیز کاٹنا۔

(۵) **یکے مجرد:** افعال متصرفہ، اسماء متمکنہ اور مصادر کا مجرد یا مزید فیہ ہونا ان کے فعل ماضی صیغہ واحد مذکر غائب سے معلوم ہوتا ہے۔ اگر وہ صیغہ حروف زائدہ سے خالی ہے تو اُس کے مشتقات اور

مصدر کو مجرد کہا جاتا ہے، اور اگر اس میں کوئی حرف زائد ہو تو اس کے مشتقات اور مصدر کو بھی مزید فیہ کہا جاتا ہے۔



سبق (۲)

مطرود کے ابواب

آٹا مطرود رائج باب است۔

باب اول بروزنِ فَعَلَ يَفْعُلُ (بِفَتْحِ الْعَيْنِ فِي الْمَاضِي وَضَمِّهَا فِي الْغَايِرِ (۱)) چوں النَّصْرُ وَالنُّصْرَةُ: یاری کردن۔

تصریفہ: (۲) نَصَرَ، يَنْصُرُ، نَصْرًا (فَهُوَ) نَاصِرٌ. وَ نَصِرَ، يَنْصِرُ، نَصْرًا (فَهُوَ) مَنْصُورٌ، الْأَمْرُ مِنْهُ أَنْصِرْ، وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَنْصِرْ، الظَّرْفُ مِنْهُ مَنْصَرٌ، وَالْآلَةُ مِنْهُ مَنْصَرٌ وَمَنْصَرَةٌ وَمِنْصَارٌ، وَتَثْنِيَّتُهُمَا (۳) مَنْصَرَانِ وَ مَنْصَرَانِ، وَالْجَمْعُ مِنْهُمَا (۴) مَنَاصِرٌ وَمَنَاصِيرٌ، أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ مِنْهُ أَنْصِرْ، وَالْمُؤَنَّثُ مِنْهُ نُصْرِي، وَتَثْنِيَّتُهُمَا (۵) أَنْصَرَانِ وَنُصْرِيَانِ، وَالْجَمْعُ مِنْهُمَا (۶) أَنْصَرُونَ وَأَنَاصِرُ، وَنُصِرَ وَنُصِرَ يَأْتُ .

الطَّلَبُ: جُستَن - الدُّخُولُ دَر آمدن - الْقَتْلُ: کُشتَن - الْقَتْلُ: تاقتن۔

مطرود کے پانچ باب ہیں

ترجمہ: پہلا اول بروزنِ فَعَلَ يَفْعُلُ کے وزن پر، ماضی میں عین کلمے کے فتح اور مضارع میں عین کلمے کے ضمہ کے ساتھ جیسے النَّصْرُ وَالنُّصْرَةُ مدد کرنا۔

صرف صغیر: اوپر موجود ہے۔ اسی لیے ترجمہ میں دوبارہ نہیں لکھی گئی۔
الطَّلَبُ تلاش کرنا۔ الدُّخُولُ داخل ہونا۔ الْقَتْلُ مار ڈالنا۔ الْقَتْلُ بُنَا۔

- (۱) **الْغَابِرُ:** مضارع ہی کا دوسرا نام غابر ہے۔ اس کا معنی ہے: باقی رہنے والا۔ چوں کہ پہلے ماضی کا بیان ہو چکا تو مضارع باقی رہا۔ اس مناسبت سے اس کو ”غابر“ کہتے ہیں۔
- (۲) **تصریفہ:** تصریف کا معنی ہے کسی چیز کو ایک حال سے دوسرے حال کی طرف پھیرنا۔ یہاں مراد گردان ہے۔ اس گردان کو صرف صغیر کہتے ہیں، کیوں کہ اس میں ہر مشتق کا ایک ایک صیغہ ذکر کیا جاتا ہے۔ اور جو گردان میزان الصرف میں ہے اسے صرف کبیر کہتے ہیں۔
- (۳) **تَثْنِيَتُهُمَا:** اس سے بالترتیب اسم ظرف اور اسم آلہ کا تثنیہ مراد ہے۔
- (۴) **وَالْجَمْعُ مِنْهُمَا:** اس سے بالترتیب اسم ظرف اور اسم آلہ کی جمع مراد ہے۔
- (۵) **تَثْنِيَتُهُمَا:** اس سے بالترتیب اسم تفضیل مذکور و مؤنث کا تثنیہ کا صیغہ مراد ہے۔
- (۶) **وَالْجَمْعُ مِنْهُمَا:** اس سے بالترتیب اسم تفضیل مذکور و مؤنث کی جمع مراد ہے۔ ان سے پہلے دو صیغہ اسم تفضیل مذکر کی جمع کے ہیں اور آخر کے دو صیغہ اسم تفضیل مؤنث کی جمع ہیں۔



سبق (۳)

باب دوم بروزنِ فَعَلَ يَفْعَلُ (بَفَتْحِ الْعَيْنِ فِي الْمَاضِي وَكَسْرِهَا فِي الْغَابِرِ) چوں الطَّرْبُ وَالطَّرْبَةُ: زدن، ورفتن بروے زمین، وپدید کردن مثل (۱)۔

تصریفہ: ضَرَبَ، يَضْرِبُ، ضَرْبًا (فَهُوَ) ضَارِبٌ. وَضَرْبٌ، يُضْرَبُ، ضَرْبًا، (فَهُوَ) مَضْرُوبٌ، الْأَمْرُ مِنْهُ اضْرِبْ، وَالتَّهْنِي عَنْهُ لَا تَضْرِبْ، الْظَرْفُ مِنْهُ مَضْرِبٌ، وَالْآلَةُ مِنْهُ مَضْرِبٌ وَمَضْرَبَةٌ وَمَضْرَابٌ، وَتَثْنِيَتُهُمَا مَضْرَبَانِ وَمَضْرَبَانِ، وَالْجَمْعُ مِنْهُمَا مَضَارِبٌ وَمَضَارِيبٌ، أَفْعَلُ

التَّضْيِيلُ مِنْهُ أَضْرَبُ، وَالْمُؤَنَّثُ مِنْهُ ضَرْبٌ، وَتَثْنِيَّتُهُمَا أَضْرَبَانِ وَضَرْبِيَّاتٌ،
وَالْجَمْعُ مِنْهُمَا أَضْرِيُونَ وَأَضَارِبٌ، وَضَرْبٌ وَضَرْبِيَّاتٌ.

الْغَسْلُ: سستن. الْغَلْبُ: غلبہ کردن۔ الظُّلْمُ: ستم کردن. الْفَضْلُ: جدا

کردن.

ترجمہ: دوسرا باب فَعَلَ يَفْعَلُ کے وزن پر، ماضی میں عین کلمہ کے فتح اور مضارع میں عین کلمہ کے کسرہ کے ساتھ، جیسے الضَّرْبُ وَالضَّرْبَةُ مارنا، زمین پر چلنا، مثال بیان کرنا۔

صرف صغیر: اوپر موجود ہے۔ اسی لیے ترجمہ میں دوبارہ نہیں لکھی گئی۔

الْغَسْلُ: دھونا۔ الْغَلْبُ: غلبہ کرنا۔ الظُّلْمُ: ظلم کرنا۔ الْفَضْلُ: جدا کرنا۔

(۱) **پدید کردن مثل:** مثل بیان کرنا، کہاوت کہنا۔

سوالات

(۱)۔ افعال متصرفہ اور اسماء متمکنہ کی تعریف کیجیے، پھر مجرد و مزید فیہ اور حروفِ اصلیہ و حروفِ زائدہ کی پہچان کا طریقہ بتائیے اور مثالوں سے واضح کیجیے۔

(۲) الْعِبَادَةُ (ن) عبادت کرنا۔ الْكِتَابَةُ (ن) لکھنا۔ الْمَغْرَفَةُ (ض) پہچانا ان مصادر سے

صرف صغیر سنائیں۔

(۳) فَعَلَ اور صیغہ بتائیے، پھر ترجمہ کیجیے۔

طَلَبْتُمْ. تُغْرِفِينَ. أَذْخَلُوا. مَكْتَبٌ. أَغْلَبُونَ. طَالِمَانِ. مَقْتَلَتَانِ. لَا تَطْلِمِي.
مَعْرُوفَانِ. غُسِلْتُ. مَفْصَلَانِ. لَا تَتْرُكَا. أَكْتَبَنَ. لَا يَطْلُبُونَ. مَنْصُورٌ. أَظَالِمُ. مَعَالِبُ.
تَارِكُونَ. لَنْ تَتْرَكُوا. لَمْ نَقْصِلْ. مَحْبُوسَةٌ. كَاذِبٌ. أَشْكُتُ. أَكَلْنَا. مَخْرُجٌ. مَكْسَرٌ. لَا
تَجْلِسُ. أَنْفَعُ. أَذْخُلُ.

(۴) ان کلمات کی عربی بتائیے۔

وہ داخل ہوئی۔ تو لکھتا ہے۔ دو قتل کیے ہوئے۔ بہت سے پہچاننے والے۔ دھلنے کی بہت سی جگہیں۔ جدا کرنے کا ایک آلہ۔ ایک زیادہ لکھنے والی۔ وہ سب عبادت کرتے ہیں۔ تم دو (مونثیں) ظلم مت

کرو۔ تو ایک (مذکر) پہچان۔ تو غالب ہوئی۔ تو ایک مؤنث عبادت کر۔ دو غالب ہونے والے۔ ایک ڈھلا ہوا۔ تم سب (مؤنثیں) ظلم مت کرو۔ داخل ہونے کی بہت سی جگہیں۔ ایک زیادہ کھانے والا۔ جدا کرنے کی دو جگہیں۔ تو ہرگز نہیں لوٹے گا۔ وہ ضرور بیٹھے گا۔



سبق (۴)

باب سوم: بروزنِ فَعَلَ يَفْعَلُ (بِكَسْرِ الْعَيْنِ فِي الْمَاضِي وَفَتْهَائِي

الْغَايِرِ) چوں السَّمْعُ وَالسَّمَاعُ: شنیدن، و گوش فراداشتن۔

تصریفہ: سَمِعَ، يَسْمَعُ، سَمِعَا (فَهُوَ) سَامِعٌ. وَسَمِعَ، يُسْمَعُ، سَمِعَا (فَهُوَ) مَسْمُوعٌ، الْأَمْرُ مِنْهُ اسْمَعُ، وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَسْمَعُ، الظَّرْفُ مِنْهُ مَسْمَعٌ، وَالْآلَةُ مِنْهُ مِسْمَعٌ وَمَسْمَعَةٌ وَمِسْمَاعٌ، وَتَثْنِيَّتُهُمَا مَسْمَعَانِ وَمِسْمَعَانِ، وَالْجَمْعُ مِنْهُمَا مَسَامِيعٌ وَمَسَامِيعٌ، أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ مِنْهُ اسْمَعُ، وَالْمُؤَنَّثُ مِنْهُ سَمِعِي، وَتَثْنِيَّتُهُمَا اسْمَعَانِ وَاسْمَعِيَانِ، وَالْجَمْعُ مِنْهُمَا اسْمَعُونَ وَاسَامِعُ، وَسَمِعُ وَسَمْعِيَاتٌ.

الْعِلْمُ: دانستن۔ الْفَهْمُ: دریافتن الْحِفْظُ: نگاہ داشتن۔ الشَّهَادَةُ: گواہی دادن۔
الْحَمْدُ: ستودن۔ الْجَهْلُ: نادانستن۔

ترجمہ: تیسرا باب فَعَلَ يَفْعَلُ کے وزن پر، ماضی میں عین کلمہ کے کسرہ اور

مضارع میں عین کلمہ کے فتح کے ساتھ، جیسے: السَّمْعُ وَالسَّمَاعُ: سننا، کان لگانا۔

صرف صغیر: اوپر موجود ہے۔ اسی لیے ترجمہ میں دوبارہ نہیں لکھی گئی۔

الْعِلْمُ: جاننا۔ الْفَهْمُ: سمجھنا۔ الْحِفْظُ: یاد کرنا۔ الشَّهَادَةُ: گواہی دینا۔ الْحَمْدُ

: تعریف کرنا۔ الْجَهْلُ: نہ جاننا۔



سبق (۵)

باب چہارم: بروزن فَعَلَ یَفْعَلُ (یَفْتَحُ الْعَيْنِ فِیْهِمَا) چوں اَلْفَتْحُ
بکشدن۔

تصریفہ: فَتَحَ، یَفْتَحُ، فَتَحَا (فَهُوَ) فَاتَحَ، وَفَتَحَ، یُفْتَحُ، فَتَحَا
(فَهُوَ) مَفْتُوحٌ، الْأَمْرُ مِنْهُ اِفْتَحَ، وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَفْتَحْ، الظَّرْفُ مِنْهُ مَفْتُوحٌ،
وَالْآلَةُ مِنْهُ مِفْتَاحٌ وَمِفْتَاحَةٌ وَمِفْتَاحٌ، وَتَثْنِيَّتُهُمَا مِفْتَاحَانِ وَمِفْتَاحَانِ، وَالْجُمُعُ
مِنْهُمَا مَفَاتِيحٌ وَمَفَاتِيحٌ، أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ مِنْهُ أَفْتَحَ، وَالْمُؤَنَّثُ مِنْهُ فُتِحَ
، وَتَثْنِيَّتُهُمَا أَفْتَحَانِ وَفُتِحَانِ، وَالْجُمُعُ مِنْهُمَا أَفْتَحُونَ وَأَفَاتِحَ، وَفُتِحَ وَ
فُتِحَاتٌ.

الْمَمْنَعُ: باز داشتن۔ الصَّبْعُ: رنگ کردن۔ الرَّهْنُ: گروی داشتن۔ اَلسَّلْخُ:
پوست کشیدن۔

بداں کہ ہر فعلے (۱) کہ بریں وزن آید بجائے عینِ فعل، یا لامِ فعل اُو حرفے باشد از
حُرُوفِ حَلَقِ۔ و حُرُوفِ حَلَقِ شش است: اَلْحَاءُ وَالْخَاءُ وَالْعَيْنُ وَالْغَيْنُ وَالْهَاءُ وَ
اَلْهَمْزَةُ کہ مجموعِ وے اغح خعه (۲) باشد۔ اَمَّا رَكَنٌ يَزَكُنُ (۳) وَ اَبَى يَأْبَى
(۴) فَشَاذٌ۔

ترجمہ: چوتھا باب فَعَلَ یَفْعَلُ کے وزن پر، ماضی اور مضارع دونوں میں
عین کلمے کے فتح کے ساتھ، جیسے: اَلْفَتْحُ کھولنا۔

صرف صغیر: اوپر موجود ہے۔ اسی لیے ترجمہ میں دوبارہ نہیں لکھی گئی۔

الْمَنْعُ: روکنا۔ الصَّبْعُ: رنگ کرنا۔ الرَّهْنُ: گروی رکھنا۔ اَلسَّلْخُ: کھال کھینچنا۔

جان لیں کہ ہر وہ فعل جو اس وزن پر آتا ہے، اُس کے عین یا لام کلمے کی جگہ حُرُوفِ حلقی میں سے کوئی حرف ہوتا ہے، حُرُوفِ حلقی چھ ہیں: حاء، عین، غین، ہا، همزہ، جن کا مجموعہ ”عُحْخْخْ“ ہے۔ لیکن رَکَنَ یَزُکَنُ اور اَبی یَابی شاذ ہیں۔

(۱) **ہر فعلی کہ:** یعنی جو فعل باب فَتَحَ یَفْتَحُ سے ہوگا اُس کے عین، یا لام کلمہ کا حرفِ حلقی ہونا ضروری ہے۔ لیکن یہ ضروری نہیں ہے کہ جس فعل میں عین، یا لام کلمہ حرفِ حلقی ہو وہ اسی باب سے ہو۔ لہذا یَشْهَدُ اور یَسْمَعُ سے اعتراض نہیں ہوگا کہ پہلے میں عین کلمہ اور دوسرے میں لام کلمہ حرفِ حلقی ہے پھر بھی یہ دونوں باب فتح سے نہیں ہیں۔

(۲) عُحْخْخْ: یہ حروفِ حلقی کا ایک مہمل مجموعہ ہے۔ لہذا اس کا کوئی خاص اعراب اور معنی نہ تلاش کیا جائے۔

(۳) رَکَنَ یَزُکَنُ: (ماثل ہونا، بھروسہ کرنا) اس کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ یہ باب فَتَحَ سے ہے، لیکن اس کا عین، یا لام کلمہ حرفِ حلقی نہیں ہے۔ اُس کا ایک جواب یہ ہے کہ یہ شاذ یعنی خُلافِ قانون اور موافقِ استعمال ہے جو اہل زبان کے نزدیک مقبول ہے۔ اور دوسرا جواب یہ ہے کہ یہ باب فَتَحَ سے نہیں ہے، بلکہ اس کا ماضی باب نَصَرَ سے لیا گیا ہے اور مضارع باب سَجَّعَ سے، اور دونوں کو ملا دینے سے باب فَتَحَ سے معلوم ہونے لگا۔

(۴) اَبی یَابی: (ناپسند کرنا، انکار کرنا) یہ باب فَتَحَ سے ہے۔ اور عین، یا لام کلمہ حرفِ حلقی نہ ہونے کے باوجود اس باب سے ہونا شاذ ہے۔ اور شاذ کی تین قسمیں ہیں: (۱) موافقِ قانون اور مخالفِ استعمال۔ جیسے یَسْجُدُ کا اسم ظرفِ مَسْجِدُ (۲) مخالفِ قانون اور موافقِ استعمال۔ جیسے یَسْجُدُ کا اسم ظرفِ مَسْجِدُ (۳) مخالفِ قانون و استعمال۔ جیسے یَسْجُدُ کا اسم ظرفِ مَسْجِدُ۔ پہلی دونوں قسمیں شاذ مقبول کہلاتی ہیں اور تیسری قسم شاذ مردود ہے۔ اَبی، یَابی شاذ کی دوسری قسم سے ہے جو مقبول ہے۔



سبق (۶)

باب پنجم: بروزنِ فَعْلَ یَفْعُلُ (بِضَمِّ الْعَيْنِ فِیْهِمَا) بدل کہ ایں باب لازم ست (۱) ویش ترا اسم فاعل ایں باب بروزنِ فَعِیلُ می آید، چوں اَلْکَرَمُ وَاَلْکَرَامَةُ بزرگ شدن۔

تصریفہ: کَرَمٌ. یَکْرُمُ. کَرَمًا. وَکَرَامَةً. (فَهُوَ) کَرِیمٌ، اَلْأَمْرُ مِنْهُ أَکْرَمُ، وَالنَّهْیُ عَنْهُ لَا تَکْرُمُ، اَلظُّوْفُ مِنْهُ مَکْرَمٌ، وَاَلْأَلَّةُ مِنْهُ مِکْرَمٌ وَ مِکْرَمَةٌ وَ مِکْرَامٌ، وَتَثْنِیَّتُهُمَا مَکْرَمَانِ، وَ مِکْرَمَانِ، وَاجْمَعُ مِنْهُمَا مِکَارِمٌ وَ مِکَارِیمٌ، اَفْعَلُ التَّفْضِیلُ مِنْهُ أَکْرَمُ، وَالمُؤَنَّثُ مِنْهُ کَرْمِی، وَتَثْنِیَّتُهُمَا أَکْرَمَانِ وَکَرْمِیَانِ، وَاجْمَعُ مِنْهُمَا أَکْرَمُونَ وَ أَکَارِمٌ، وَکَرْمٌ وَکَرْمِیَاتٌ۔
اَللُّطْفُ وَ اَللِّطَافَةُ: پاکیزہ شدن۔ اَلْقُرْبُ: نزدیک شدن۔ اَلْبُعْدُ: دور شدن۔ اَلْکَثْرَةُ: بسیار شدن۔

ترجمہ: پانچواں باب: فَعْلَ یَفْعُلُ کے وزن پر ماضی اور مضارع دونوں میں عین کلمے کے ضمہ کے ساتھ۔ جان لیجیے یہ باب لازم ہے، اور اس کا اسم فاعل اکثر ”فَعِیلُ“ کے وزن پر آتا ہے۔ جیسے: اَلْکَرَمُ وَ اَلْکَرَامَةُ: باعزت ہونا۔
صرف صغیر: اوپر موجود ہے۔ اسی لیے ترجمہ میں دوبارہ نہیں لکھی گئی۔
اَللُّطْفُ وَ اَللِّطَافَةُ: پاکیزہ ہونا۔ اَلْقُرْبُ: نزدیک ہونا۔ اَلْبُعْدُ: دور ہونا۔
اَلْکَثْرَةُ: زیادہ ہونا۔

(۱) **لازم است:** فعل لازم وہ فعل ہے جس کا معنی فاعل سے مل کر پورا ہو جائے اور مفعول بہ کی ضرورت نہ ہو۔ جیسے بَعُدَ (وہ دور ہوا)۔ اور فعل متعدی وہ فعل ہے جس کا معنی فاعل سے مل کر پورا نہ ہو، بلکہ مفعول بہ کی بھی ضرورت ہو۔ جیسے فَهَمَّتِ الدَّوْسُ (میں نے سبق سمجھا)۔

سوالات

(۱) اَلْفَهْمُ (س) . اَلْقَطْعُ (ف) . اَلصُّعُوبَةُ (ك) . ان تینوں مصادر سے صرفِ صغیر سنائیں۔

(۲)۔ باب، فعل اور صیغہ بتائیے، پھر ترجمہ کیجیے۔

نَحْمَدُ . فُتِحَتْ . بَعْدَتْ . يَفْطَعْنَ . شَاهِدَتَانِ . مَخْذُوعَةٌ . اَلطُّفُونُ . مَحْفَظَةٌ .
مَضْبَعَانِ . لَا تَسْلِيحُوا . فَهَمْتُ . مُنِعَنْ . اَلطُّفَا . تُحْفَظِينَ . اِخْفَظْنَ . لَا تَقْرُبُ .
يُفْهَمَانِ . مَسَامِعُ . صُبْغِي . مَقْطَعَانِ . كَثِيرٌ . مَحْمُودٌ .

(۳) عربی بنائیے:

بہت سی رنگنے والیاں۔ گواہی دینے کی دو جگہیں۔ ان دو (مذکروں) نے حفاظت کی۔ وہ مشکل ہوگا۔ ایک کھال کھینچا ہوا۔ دوزیادہ سمجھنے والے۔ سننے کے بہت سے آلے۔ تم سب (مذکر) قریب مت ہو۔ ایک رنگی ہوئی۔ تو ایک (مؤنث) تعریف کر۔ وہ قتل کی گئی۔ دو روکنے والے۔ تم دونوں سنے جاتے ہو۔ ایک زیادہ لکھنے والی۔ تو طلب کیا گیا۔ وہ دونوں عبادت کرتے ہیں۔ ہم نے گواہی دی۔ کھال کھینچنے کے دو آلے۔ عبادت کرنے کا ایک وقت۔ تو ایک (مذکر) پہچان۔ تم سب (مؤنثیں) مت سنو۔ میں ڈھونڈا جاتا ہوں۔

سبق (۷)

شاذ کے ابواب

اَنَاشَاذُ آلِ کہ وزن او کم تر آید، آلِ راسہ باب (۱) ست۔

باب اوّل: بَرَزْنَ فَعَلَ يَفْعَلُ (بِكَسْرِ الْعَيْنِ فِيهِمَا) جَوْنَ الْحَسْبِ
(۲) وَالْحِسْبَانُ: پنداشتن۔

تصریفہ: حَسِبَ، يَحْسِبُ، حَسْبًا وَحِسْبَانًا (فَهُوَ) حَاسِبٌ . وَ
حُسِبَ يُحْسَبُ، حَسْبًا وَحِسْبَانًا (فَهُوَ) مُحْسُوبٌ، الْأَمْرُ مِنْهُ إِحْسِبْ،
وَالنَّهْيُ مِنْهُ لَا تَحْسِبْ، اَلطَّرْفُ مِنْهُ مُحْسِبٌ، وَالْأَلَةُ مِنْهُ مُحْسَبٌ وَحِسْبَةٌ
وَمَحْسَابٌ، وَتَشْنِئُهَا مُحْسِبَانِ وَمَحْسَبَانِ، وَالْجَمْعُ مِنْهُمَا مُحَاسِبٌ وَمَحَاسِيبٌ،

أَفْعُلُ التَّفْضِيلِ مِنْهُ أَحْسَبُ، وَالْمُؤَنَّثُ مِنْهُ حُسْبِي، وَتَثْنِيَّتُهُمَا أَحْسَبَانِ وَحُسْبَيَانِ، وَالْجَمْعُ مِنْهُمَا أَحْسَبُونَ وَأَحْسِبُ، وَحُسْبٍ وَحُسْبِيَّاتٍ .
 بدال کہ صحیح (۳) ازیں باب جز حَسِبَ يَحْسِبُ وَنَعِمَ يَنْعِمُ دیگر نیامده
 است۔ النَّعْمُ وَالنَّعْمَةُ: خوش عیش شدن۔

ترجمہ: پہلا باب فَعَلَ يَفْعَلُ کے وزن پر، ماضی اور مضارع دونوں میں
 عین کلمے کے کسرہ کے ساتھ: جیسے: الْحُسْبُ وَالْحُسْبَانُ۔ گمان کرنا۔
صرف صغیر: اوپر موجود ہے۔ اسی لیے ترجمہ میں دوبارہ نہیں لکھی گئی۔
 جان لیں کہ اس باب سے ”حَسِبَ يَحْسِبُ“ اور نَعِمَ يَنْعِمُ کے علاوہ کوئی
 اور صحیح کلمہ نہیں آیا ہے۔ النَّعْمُ وَالنَّعْمَةُ: خوش حال ہونا۔

(۱) **سہ باب:** مصنف علیہ الرحمہ نے شاذ کے تین ابواب ذکر کیے ہیں، لیکن محققین کے نزدیک شاذ
 صرف ایک باب یعنی حَسِبَ يَحْسِبُ ہے۔ اور باقی دو ابواب مستقل ابواب نہیں ہیں، بلکہ ان میں تداخل
 ہے۔ یعنی ماضی کسی اور باب سے لیا گیا اور مضارع کسی اور باب سے۔
 (۲) الْحُسْبُ: حُسْبُ (بِفَتْحِ الحَاءِ) اور حُسْبَانُ (بِضَمِّ الحَاءِ) باب سَمِعَ، يَسْمَعُ سے
 آتا ہے۔ اس کا معنی ہے شمار کرنا، حساب کرنا۔ اور حُسْبَانُ (بِكَسْرِ الحَاءِ) اور حُسْبِيَّةُ (بِفَتْحِ المِيمِ
 وَكَسْرِ السِّينِ) باب فَعَلَ يَفْعَلُ سے آتا ہے۔
 (۳) **صحیح:** صحیح وہ کلمہ ہے جس کے حروف اصل میں ہمزہ، یا حرف علت، یا دو حرف
 ایک جنس کے نہ ہوں۔ صحیح سے صرف دو مصادر اس باب سے آتے ہیں۔ البتہ مَعْلُ (جس کے حروف
 اصل میں کوئی حرف علت ہو) سے چند مصادر اس باب سے آتے ہیں۔ جیسے: وَمَقَى يَمْقَى (دوست
 رکھنا) وَفَقَّ يَفَقُقُ (موافق ہونا)۔ وَرَثَ يَرِثُ (وارث ہونا) وغیرہ۔



سبق (۸)

باب دوم بروزنِ فَعِلَ یَفْعُلُ (۱) (بِکَسْرِ الْعَيْنِ فِي الْمَاضِي وَضَمِّهَا فِي الْغَائِبِ). بدان کہ صحیح ازیں باب جزِ فَضْلَ یَفْضُلُ دیگر نیامده است، و بعضی حَضَرَ یَحْضُرُ وَ نَعِمَ یَنْعَمُ ازیں باب گویند۔ چوں اَلْفَضْلُ: افزوں شدن، و غلبہ کردن۔

تصریفہ: فَضِلَ، یَفْضُلُ، فَضْلًا، (فَهْوُ) فَاضِلٌ. وَ فَضْلَ یَفْضُلُ، فَضْلًا (فَهْوُ) مَفْضُولٌ، الْأَمْرُ مِنْهُ أَفْضَلُ، وَ التَّهْنِیُّ مِنْهُ لَا تَفْضُلُ، الظُّرْفُ مِنْهُ مَفْضَلٌ، وَ الْأَلَّةُ مِنْهُ مِفْضَلٌ وَ مِفْضَلَةٌ وَ مِفْضَالٌ، وَ تَثْنِیَّتُهُمَا مَفْضَلَانِ وَ مَفْضَلَانِ، وَ الْجَمْعُ مِنْهُمَا مَفَاضِلٌ وَ مَفَاضِیلٌ، أَفْعَلُ التَّفْضِیلِ مِنْهُ أَفْضَلُ، وَ الْمُؤَنَّثُ مِنْهُ فُضْلٌ، وَ تَثْنِیَّتُهُمَا أَفْضَلَانِ وَ فُضْلَیَانِ، وَ الْجَمْعُ مِنْهُمَا أَفْضَلُونَ وَ أَفَاضِلٌ، وَ فَضْلٌ وَ فَضْلَیَاتٌ..... اَلْحُضُورُ حاضر شدن۔

ترجمہ: دوسرا باب فَعِلَ یَفْعُلُ کے وزن پر، ماضی میں عین کلمے کے کسرہ اور مضارع میں عین کلمے کے ضمہ کے ساتھ۔ جان لیں کہ اس باب سے ”فَضْلَ یَفْضُلُ“ کے علاوہ کوئی اور صحیح کلمہ نہیں آیا ہے۔ اور بعض حضرات ”حَضَرَ یَحْضُرُ اور نَعِمَ یَنْعَمُ“ کو بھی اسی باب سے کہتے ہیں۔ جیسے اَلْفَضْلُ زیادہ ہونا، غلبہ کرنا۔

صرف صغیر: اوپر موجود ہے۔ اسی لیے ترجمہ میں دوبارہ نہیں لکھی گئی۔ اَلْحُضُورُ: حاضر ہونا۔

(۱) **فَعِلَ یَفْعُلُ:** مصنف نے اسے شاذ کا دوسرا باب قرار دیا ہے اور حقیقت یہ ہے کہ یہ کوئی مستقل باب نہیں ہے، کیوں کہ فَضْلَ یَفْضُلُ، یَفْضُلُ بابِ سَمِعَ اور نَصَرَ دونوں سے آتا ہے۔ تو پہلے سے ماضی اور دوسرے سے مضارع لے کر ملا دیا گیا، ایک الگ باب معلوم ہونے لگا۔



سبق (۹)

باب سوم: بروزنِ فَعَلَ یَفْعَلُ (بِضَمِّ الْعَيْنِ فِي الْمَاضِي وَفَتْحِهَا فِي الْغَائِبِ). بدان کہ ہر ماضی کہ مضموم العین بود مستقبل او نیز مضموم العین آید، مگر در صرف واحد از مغتل عین واوی (۱) مانند کُذْتُ (۲) و تَکَاذُ، چوں اَلْکُوْذُ وَاَلْکِیْذُوْدَةُ: خواستن، و نزدیک شدن۔

تصریفہ: کَاذَ (۳)، یَکَاذُ، (۴) کُوْذًا وَاَلْکِیْذُوْدَةُ (۵) (فَهُوَ) کَاِذٌ۔ (۶)۔ وَاَلْکِیْذُوْدَةُ (۷) یَکَاذُ، کُوْذًا وَاَلْکِیْذُوْدَةُ (فَهُوَ) مَکُوْذٌ (۸)، اَلْأَمْرُ مِنْهُ کَذَ، (۹) وَاَلْتَّهْمَةُ عَنْهُ لَا تَکْذُ، (۱۰) اَلْظَرْفُ مِنْهُ مَکَاذُ، (۱۱) وَاَلْآلَةُ مِنْهُ مَکُوْذُ، (۱۲) وَاَلْمَکَاوِیْدُ، اَفْعَلُ التَّفْضِيلِ مِنْهُ اَکُوْذُ، وَاَلْمُوْنْتُ مِنْهُ کُوْذِی، وَاَلْمُوْنْتُ مِنْهُ اَکُوْذَانِ وَاَلْجَمْعُ مِنْهُمَا مَکَاوِیْدُ وَاَلْمُوْنْتُ مِنْهُمَا اَکُوْذَانِ وَاَلْجَمْعُ مِنْهُمَا اَکُوْذُوْنَ وَاَکَاوِیْدُ، وَاَلْمُوْنْتُ مِنْهُمَا اَکُوْذِیَّاتٌ۔

بدان کہ کُذْتُ در اصل کَوِذْتُ بود، ضمہ برواؤ دشوار داشتہ نقل کردہ بمقابلہ دادند بعد از الہ حرکت ماقبل، و او از جهت اجتماع ساکنین افتاد، و بعدہ دال را بہ تابدل کردند و تارا در تا ادغام کردند کُذْتُ شد۔

وَتَکَاذُ در اصل تَکُوْذُ بود حرکتِ واو نقل کردہ بمقابلہ دادند، پس از جهت فتحہ ماقبل واو، الف گشت، تَکَاذُ شد۔ ایں لغت را بعضی از سَمِعَ یَسْمَعُ نیز گویند۔

ترجمہ: تیسرا باب فَعَلَ یَفْعَلُ کے وزن پر، ماضی میں عین کلمے کے ضمہ اور مضارع میں عین کلمے کے فتح کے ساتھ۔ جان لیجیے کہ ہر وہ ماضی جس کا عین کلمہ مضموم ہو، اُس کے مضارع کا بھی عین کلمہ مضموم ہوتا ہے، مگر مغتل عین واوی کی ایک گردان میں (ایسا نہیں ہے): مثلاً کُذْتُ اور تَکَاذُ۔ جیسے اَلْکُوْذُ وَاَلْکِیْذُوْدَةُ: چاہنا، نزدیک ہونا۔

صرف صغیر: اوپر موجود ہے۔ اسی لیے ترجمہ میں دوبارہ نہیں لکھی گئی۔

جان لیں کہ کُذت اصل میں کُوذت تھا، واو پر ضمہ دشوار سمجھ کر، ماقبل کی حرکت دور کرنے کے بعد ضمہ نقل کر کے ماقبل کو دیدیا، پھر واو اجتماع ساکنین کی وجہ سے حذف ہو گیا، اُس کے بعد دال کو تاء سے بدل کر، تاء کا تائیں ادغام کر دیا، کُذت ہو گیا۔

تَکَاذُ اصل میں تَکُوذُ تھا واو متحرک ماقبل حرف صحیح ساکن، اس لیے واو کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دیدی، پھر ماقبل کے مفتوح ہونے کی وجہ سے واو کو الف سے بدل دیا، تَکَاذُ ہو گیا۔

اور بعض حضرات اس لفظ (یعنی کَاذَ یَکَاذُ) کو ”باب سَمِعَ یَسْمَعُ“ سے بھی کہتے ہیں۔

(۱)۔ **معتل عین واوی:** یعنی وہ کلمہ جس کے عین کلمہ کی جگہ واو حرف علت ہو۔ جیسے اَلْقَوْلُ، اَلْخَوْفُ وغیرہ۔

(۲)۔ کُذت اس کا درست تلفظ کِذت ہے۔ باب سَمِعَ، یَسْمَعُ سے آتا ہے۔ قرآن پاک میں ہے: لَقَدْ كَذَبْتَ تَوَكَّنْ اِلَيْهِمْ شَيْئًا فَلَيْلًا (الاسراء، ۱۷۔ آیت ۷۴) تو قریب تھا کہ تم ان کی طرف کچھ تھوڑا سا جھکتے۔

لیکن بعض حضرات کہتے ہیں کہ کِذت کاف کے ضمہ کے ساتھ بھی ایک لغت ہے جو شاذ ہے (۳)۔ کَاذَ یہ اصل میں کُوذَ تھا۔ واو متحرک اور اس سے پہلے فتح تھا، اس لیے واو کو الف سے بدل دیا۔ کَاذَ ہو گیا۔

(۴)۔ یَکَاذُ: اصل میں یَکُوذُ تھا۔ واو متحرک اور اس سے پہلے حرف صحیح ساکن تھا، اس لیے واو کی حرکت ماقبل کو دے دی، پھر واو جو اصل میں متحرک تھا اب ماقبل فتح ہونے کی وجہ سے الف سے بدل گیا۔ یَکَاذُ ہو گیا۔

(۵) کَیْذُ وُدَّةٌ: یہ اصل میں کَیْذُ وُدَّةٌ تھا۔ واو اور یا ایک کلمہ میں جمع ہوئے، پہلا حرف ساکن تھا۔ اس لیے واو کو یا سے بدل کر یا کا یا میں ادغام کر دیا، پھر تخفیف کے لیے ایک یا کو حذف کر دیا۔ کَیْذُ وُدَّةٌ ہو گیا۔

(۶)۔ کَاِذُ یہ اصل میں کَاوِذُ تھا واو الف زائدہ کے بعد پڑا اس کو ہمزہ سے بدل دیا کَاِذُ ہو گیا۔

(۷)۔ کَیْذَ یہ اصل میں کُوِذَ تھا واو کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دی اور اس کی حرکت دور کر دی، پھر ماقبل کسرہ ہو جانے کی وجہ سے واو کو یا سے بدل دیا کَیْذَ ہو گیا۔

- (۸)۔ مَكُوْذِیہ اصل میں مَكُوْذُ تھا۔ واو پر ضمہ دشوار تھا نقل کر کے ماقبل کو دیا دوساکن جمع ہوئے ایک کو حذف کر دیا مَكُوْذُ ہو گیا۔
- (۹)۔ كَذِیہ اصل میں اِكْوَذُ تھا یكَاذُ کے قاعدہ سے واو الف ہو گیا، پھر الف اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر گیا شروع میں ہمزہ وصل کی ضرورت باقی نہ رہی اس لیے ہمزہ بھی حذف ہو گیا كَذِیہ ہو گیا۔
- (۱۰)۔ لَا تَكْذِیہ اصل میں لَا تَكُوْذُ تھا یكَاذُ کے قاعدہ سے واو الف ہو گیا پھر اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر گیا لَا تَكْذِیہ ہو گیا۔
- (۱۱)۔ مَكَاذِیہ اصل میں مَكُوْذُ تھا یكَاذُ کے قاعدہ سے واو الف ہو گیا مَكَاذِیہ ہو گیا۔
- (۱۲)۔ مَكُوْذُ: اس میں بھی یكَاذُ والا قاعدہ جاری ہو کر مَكَاذِیہ ہونا چاہیے تھا، لیکن چونکہ اسم آلہ کا اصل وزن مَفْعَالٌ ہے اور باقی دونوں اوزان اس کی فرع ہیں، یہاں مَكُوْذِیہ میں واو الف نہیں ہوا کیوں کہ وہ مدہ زائدہ سے پہلے ہے تو باقی اوزان میں بھی واو کو الف نہیں کیا گیا تاکہ اصل وزن کی موافقت رہے۔

سوالات

- (۱) شاذ کے تمام اوزان علامتوں اور مثالوں کے ساتھ سنائیے۔
- (۲) باب، فعل اور صیغہ بتائیے پھر ترجمہ کیجیے۔
- يَخْسِبُونَ . لَا تَنْعِمَا . لَا تَنْعِمِي . حَضِرَ . كَاذُوا . آكَادُ . مَفْضَلُونَ لَتَانِ .
 نَاعِمَاتُ . اِحْسِبُوا . مَفْضَلٌ . مَفْضَلَانِ . لَطِيفٌ . مَرْفُوعَةٌ . فُتِحَتْ . يَشْرِبْنَ . ادْخِلِي .
 تُظْلَمُ . مَقْطَعَةٌ . مَشْهَدَانِ . اَعْلَمُوا . ثَرَزُ قُونِ . قُتِلْنَا .
- (۳) عربی بنائیے۔
- وہ نزدیک ہوئی۔ تولوٹا۔ توقید کی گئی۔ وہ سوار نہیں ہوا۔ دورنگے ہوئے۔ ایک پیہنے والی۔ کئی پکانے والیاں۔ پھونکنے کا ایک آلہ۔ نکلنے کی بہت سی جگہیں۔ دو زیادہ سمجھنے والے۔ آنے کا ایک وقت۔ سننے کے چند آلے۔ کئی زیادہ جاننے والے۔ لکھی ہوئی۔ تو ایک (مذکر) سوار ہو۔ تو ایک (مؤنث) گواہی دے۔ تم سب (مذکر) قتل مت کرو۔ تم سب (مؤنث) مت لکھو۔ وہ سب دور کی جاتی ہیں۔ وہ سب مارے جائیں گے۔ میں سنوں گا۔



سبق (۱۰)

ثلاثی مزید فیہ کا بیان

امّا منشعب ثلاثی کہ درو حرف زائد نیز باشد بردو گونه است: یکے آں ملحق (۱) بر باعی باشد، دوم آں ملحق بر باعی نباشد۔ انا آں کہ ملحق بر باعی نباشد نیز بردو گونه است: یکے آں کہ درو الف وصل (۲) در آید، ودیگر آں کہ درو الف وصل در نیاید۔ انا آں کہ درو الف وصل در آید آں رانہ باب ست۔

ترجمہ: ثلاثی مزید فیہ وہ ہے جس میں حرف زائد بھی ہو اس کی دو قسمیں ہیں (۱) ملحق بر باعی (۲) غیر ملحق بر باعی۔

ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق بر باعی کی دو قسمیں ہیں: (۱) ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق بر باعی باہمزہ وصل، (یعنی جس کے شروع میں ہمزہ وصل ہو)۔ (۲) ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق بر باعی بے ہمزہ وصل، (یعنی جس کے شروع میں ہمزہ وصل نہ ہو)۔ ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق بر باعی باہمزہ وصل کے (۹) ابواب ہیں۔

(۱) **ملحق:** ملحق وہ ثلاثی ہے جو کسی حرف کے بڑھنے سے رباعی کے وزن پر ہو جائے، اور اس میں باب ملحق بہ کے علاوہ کوئی دوسرا معنی نہ ہو۔ یعنی اس میں باب ملحق بہ کی خاصیات کے علاوہ کوئی دوسری خاصیت نہ پائی جائے۔ خاصیت ہی کو ”معنی باب“ بھی کہتے ہیں۔ اور اُس کی شرط یہ ہے کہ ملحق کا مصدر باب ملحق بہ کے مصدر کے موافق ہو۔ لہذا جَلَّجَبَ، دَخَرَ ج کے ساتھ ملحق ہے، کیوں کہ اس کا مصدر جَلَّجَبَ دَخَرَ جَعْلُہ کے موافق ہے۔

(۲) **الف وصل:** یہاں مجازاً ہمزہ کو الف کہ دیا گیا ہے۔ جو ہمزہ شروع کلمہ میں آتا ہے اس کی دو قسمیں ہیں (۱) **اصلی:** یعنی جو تمام گردانوں میں فا کے مقابل ہو۔ جیسے أَمَرَ، أَخَذَ وغیرہ۔ (۲) **زائد:** یعنی جو اس طرح نہ ہو۔ پھر ہمزہ زائدہ کی دو قسمیں ہیں: (۱) **وصلی:** (۲) **قطعی:** وصلی: اس ہمزہ کو کہتے ہیں جس کا ماقبل تلفظ میں مابعد سے متصل ہو۔ جیسے: اجْتَنَبَ، انْفَطَرَ وغیرہ کا ہمزہ۔ اگر ان سے پہلے کوئی لفظ آئے

تو اُسے مابعد سے ملا کر ادا کیا جائے گا اور ہمزہ تلفظ میں نہ آئے گا جیسے مَا اجْتَنَّبَ، فَأَنْفَطَرَ۔ قطعی: اس ہمزہ کو کہتے ہیں جو تلفظ میں اپنے ماقبل کو مابعد سے الگ کر دے۔ جیسے اَكْرَمَ کا ہمزہ۔



سبق (۱۱)

ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق بر بائی با ہمزہ وصل کے نوباب ہیں

باب اول بروزنِ اِفْتِعَال (۱) چوں اِلَا جِتْنَابُ: پرہیز کردن۔

تصریفہ: اجْتَنَّبَ، یَجْتَنِبُ، اجْتِنَابًا (فَہُوَ) مُجْتَنَّبٌ (۲)۔ وَ اجْتَنَّبَ، یُجْتَنَّبُ، اجْتِنَابًا (فَہُوَ) مُجْتَنَّبٌ، (۳) اَلْأَمْرُ مِنْهُ اجْتَنَّبَ، وَ النَّہْیُ عَنْهُ لَا تَجْتَنَّبُ۔

اِلَا فِتْنَاؤُ: پارہ نور چیدن۔ اِلَا فِتْنَاؤُ: صید کردن۔ اِلَا لَتْمَاؤُ: جُستن اِلَا عِزَالُ: یکسو شدن۔ اِلَا حِثَالُ: برداشتن۔ اِلَا حِطَافُ: ربودن۔

باب دوم: بروزنِ اِسْتِفْعَال (۴) چوں اِلَا سْتَنْصَارُ: طلب یاری کردن۔

تصریفہ: اِسْتَنْصَرَ، یُسْتَنْصَرُ، اِسْتِنْصَارًا (فَہُوَ) مُسْتَنْصَرٌ۔ وَ اُسْتَنْصِرُ، یُسْتَنْصَرُ، اِسْتِنْصَارًا (فَہُوَ) مُسْتَنْصَرٌ، اَلْأَمْرُ مِنْهُ اِسْتَنْصَرَ، وَ النَّہْیُ عَنْهُ لَا تَسْتَنْصِرُ۔

اِلَا سْتِغْفَاؤُ: آمرزش خواستن۔ اِلَا سْتِغْفَاؤُ: پرسیدن۔ اِلَا سْتِغْفَاؤُ: رمیدن، ورمائیدن۔ اِلَا سْتِخْلَافُ: کسے را بجائے خویش، یا بجائے دیگر نشانیدن۔ اِلَا سْتِمْتَاعُ: بر خورداری گرفتن یکسے، یا پیچیزے۔

بداں کہ ایں ہر دو باب لازم و متعدی آمدہ اند۔

ترجمہ: پہلا باب اِفْتِعَال کے وزن پر، جیسے: اِلَا جِتْنَابُ: پرہیز کرنا۔

صرف صغیر: اوپر موجود ہے۔ اسی لیے ترجمہ میں دوبارہ نہیں لکھی گئی۔
 الَا فِتْنَانَسْ: نور کے ٹکڑے چننا۔ الَا فِتْنَانَسْ: شکار کرنا۔ الَا لْتِمَانَسْ: تلاش کرنا۔
 الَا عِزَّالْ: کنارہ کش ہونا۔ الَا حِتْمَالْ: اٹھانا۔ الَا خِتِطَافْ: اُچکنا۔
 دوسرا باب اِسْتِفْعَالْ کے وزن پر، جیسے: الَا سْتِنَصَارْ: مدد طلب کرنا۔
صرف صغیر: اوپر موجود ہے۔ اسی لیے ترجمہ میں دوبارہ نہیں لکھی گئی۔
 الَا سْتِعْقَاْ: بخشش چاہنا۔ الَا سْتِفْسَاْ: پوچھنا۔ الَا سْتِنْفَاْ: بھاگنا، بھگانا۔
 الَا سْتِخْلَافْ: کسی شخص کو اپنا کسی دوسرے کا قائم مقام بنانا، الَا سْتِمْتَنَاعْ: کسی شخص یا چیز سے فائدہ اٹھانا۔ یہ دونوں (افتعال، اور استفعال) باب لازم اور متعدی دونوں آتے ہیں۔

(۱) **اِفْتِعَالْ:** اس کی علامت ماضی میں فاعلمہ سے پہلے ”ہمزہ“ اور فاعلمہ کے بعد ”تا“ زائد ہونا ہے۔
 (۲) **مُجْتَنِبْ:** ثلاثی مزید فیہ اور رباعی مجرد و مزید فیہ کے ابواب میں اسم فاعل بنانے کا طریقہ یہ ہے کہ اس باب کے فعل مضارع معروف کی جگہ میم مضموم لائیں اور آخری حرف سے پہلے کسرہ دیں اگر کسرہ نہ ہو اور آخر میں تنوین دیں، اسم فاعل بن جائے گا۔ جیسے یُجْتَنِبُ سے مُجْتَنِبٌ۔ یُبْعِثُوْا سے مُبْعِثُوْا۔ یَنْسَرُوْا سے مُنْسَرُوْا۔
 (۳) **مُجْتَنِبْ:** ثلاثی مزید فیہ اور رباعی مجرد و مزید فیہ کے ابواب میں اسم مفعول بنانے کا طریقہ یہ ہے کہ اس باب کے فعل مضارع مجہول میں علامت مضارع کی جگہ میم مضموم لائیں اور آخر میں تنوین دیں۔ جیسے یُجْتَنِبُ سے مُجْتَنِبٌ وغیرہ۔ اور ان ابواب کا اسم ظرف اپنے باب کے اسم مفعول کے وزن پر آتا ہے۔

(۴) **اِسْتِفْعَالْ:** اس کی علامت ماضی میں فاعلمہ سے پہلے ”ہمزہ، سین اور تا“ زائد ہونا ہے۔

سوالات

- (۱) افتعال اور استفعال کے وزن پر اردو میں استعمال ہونے والے کم از کم پانچ پانچ مصادر اور ان کے اسم فاعل و اسم مفعول بتائیں۔
- (۲) باب، فعل اور صیغہ بتائیے، پھر ترجمہ بھی کیجیے۔

اسْتَغْفِرُ. يَلْتَمِسُونَ. مُقْتَبَسَاتٌ. اجْتَنَبْتُ. مَا افْتَنَصْتُ. مَا التَّمِسْتُ. بُعِثْتُ. جَلِيسٌ. أَبْعَدُونَ. لَا تَعْتَرِ. لَا مُحْتَمَلَةٌ. يُحْتَطَفْنَ. لَا تَسْتَنْصِرُونَ. لَا تُزْرَقُونَ. لَمْ تَسْتَغْفِرِي. لَنْ أَسْتَفْسِرَ. لَيْسَتْ خُلَفَاءٌ. مُحْفَظَتَانِ. لَنْ تُمَدَّحَ. لَمْ يُغْفَرَ.

(۳) عربی بنائیے:

وہ دونوں خلیفہ بنائے گئے۔ تم دونوں نہیں بھگائے گئے۔ ہم دونوں نفع اٹھاتے ہیں۔ وہ سب بخشش نہیں چاہتی ہیں۔ تو ایک (مؤنث) اچک لے۔ وہ دونوں ضرور طلب کریں گی۔ ان سب (مذکروں) نے شکار کیا۔ ان سب (مؤنثوں) کو نہیں چنا جائے گا۔ تم دو (مؤنثوں) کی مدد کی جائے گی۔ میں ہرگز نہیں روکا جاؤں گا۔ میں پہچانی جاؤں گی۔ میں ہرگز شکار نہیں کروں گی۔ پہچاننے کے دو آئے۔ زیادہ دھونے والیاں۔ تم سب (مؤنثیں) مت بھاگو۔ بہت سے مدد چاہنے والیاں۔ دو بھیجے ہوئے۔ لکھنے کی دو جگہیں۔



سبق (۱۲)

باب سوم بروزنِ اِنْفَعَال (۱) چوں اَلَا نَفِطَارُ: شکافتہ شدن۔ بدایں کہ ہر فعل کہ بریں وزن آید لازم باشد۔

تصریفہ: اِنْفَطَرَ، يَنْفَطِرُ، اِنْفِطَارًا (فَهُوَ) مُنْفَطِرٌ، اَلْأَمْرُ مِنْهُ اِنْفِطَرُ، وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَنْفَطِرُ.

اَلَا نَصِرَافُ: باز گشتن۔ اَلَا نِفْلَابُ: برگشتہ شدن۔ اَلَا نَحِفَافُ: سبک شدن۔ اَلَا نَشَعَابُ: شاخ در شاخ شدن۔

باب چہارم بروزنِ اِفْعَال (۲)۔ بدایں کہ ایں باب لازم ست۔ چوں اَلَا حِمَرَا: سرخ شدن۔

تصریفہ: اِحْمَرَّ، (۳) یَحْمَرُّ، اِحْمَرَّ اِ (فَهُوَ) مُحْمَرُّ، اَلْأَمْرُ مِنْهُ (۴) اِحْمَرَّ، اِحْمَرَّ، اِحْمَرُّ، وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَحْمَرُّ، لَا تَحْمَرُّ، لَا تَحْمَرُّ. اِلَّا خَضِرَ اِ: سبز شدن۔ اِلَّا صَفِرَ اِ: زرد شدن۔ اِلَّا غَبِرَ اِ: گرد آلود شدن۔ اِلَّا بَلَقَ اِ: ابلق شدن اسپ۔

ترجمہ: تیسرا باب اِنْفَعَالُ کے وزن پر جیسے اِلَّا نَفِطَارُ: پھٹا ہوا ہونا۔ جان لیں کہ ہر وہ فعل جو اس وزن پر آتا ہے وہ لازم ہوتا ہے۔

صرف صغیر: اوپر موجود ہے۔ اسی لیے ترجمہ میں دوبارہ نہیں لکھی گئی۔ اِلَّا نَصِرَ اِ: پھرنا۔ اِلَّا نَقَلَبَ: بدلنا۔ اِلَّا نَخْفَأَ: ہلکا ہونا۔ اِلَّا نَشْعَابُ: شاخ در شاخ ہونا۔

چوتھا باب: اِفْعَالُ کے وزن پر۔ جان لیں کہ یہ باب بھی لازم ہے۔۔۔ جیسے اِلَّا خَمِرَ اِ: سرخ ہونا۔

صرف صغیر: اوپر عبارت میں موجود ہے۔ اسی لیے ترجمہ میں دوبارہ نہیں لکھی گئی۔

اِلَّا خَضِرَ اِ: سبز ہونا۔ اِلَّا صَفِرَ اِ: زرد ہونا۔ اِلَّا غَبِرَ اِ: غبار آلود ہونا۔ اِلَّا بَلَقَ اِ: گھوڑے کا چنگبرہ ہونا۔

(۱) **اِنْفَعَال:** اس کی علامت ماضی میں فاکلمہ سے پہلے ہمزہ اور نون زائد ہونا ہے۔

(۲) **اِفْعَال:** اس کی علامت ماضی میں فاکلمہ سے پہلے ہمزہ اور لام کلمہ کے بعد اسی جنس کا ایک حرف زائد ہونا، یعنی لام کلمہ کی تکرار ہے۔

(۳) اِحْمَرَّ: اِحْمَرَّ اصل میں اِحْمَرَّ تھا، یَحْمَرُّ اصل میں یَحْمَرُّ تھا۔ اور مُحْمَرُّ اصل میں مُحْمَرُّ تھا۔ دو حرف صحیح ایک جنس کے ایک کلمہ میں جمع ہوئے۔ پہلے کو ساکن کر کے دوسرے میں ادغام کر دیا اِحْمَرَّ، یَحْمَرُّ اور مُحْمَرُّ ہو گیا۔

(۴) **اَلْأَمْرُ مِنْهُ:** اس باب کے فعل امر، نفی، جہد، بلم اور فعل نہی میں تین صورتیں ہیں۔ پہلی صورت یہ ہے کہ ادغام کے بعد آخری حرف کو فتح دیا جائے، کیوں کہ فتح اخف الحركات ہے۔ اور دوسری صورت یہ

ہے کہ کسرہ دیا جائے، کیوں کہ ساکن کو جب حرکت دی جاتی ہے تو کسرہ دیا جاتا ہے۔ اور تیسری صورت یہ ہے کہ ادغام نہ کیا جائے، بلکہ اصل پر باقی رکھا جائے۔



سبق (۱۳)

باب پنجم بروزنِ اِفْعِلَال (۱) چوں اِلَا ذِهِيْمًا: سخت سیاہ شدن۔
تصریفہ: اِذْهَامٌ، يَذْهَامُ، اِذْهِيْمًا (فَهُوَ) مُذْهَامٌ، اَلَا مُرٌ مِنْهُ اِذْهَامٌ، اِذْهَامٌ، اِذْهَامِمٌ، وَالتَّهْيِ عَنْهُ لَا تَذْهَامٌ، لَا تَذْهَامِمٌ.
 اِلَا شَمِيْرًا: گندم گوں شدن۔ اِلَا كَمِيْتًا: کیت شدن اسپ۔
 اِلَا شَهِيْبًا: سفید شدن اسپ۔ اِلَا ضَحِيْرًا: خشک شدن نبات۔ اِلَا سَحِيْرًا: ہمراز شدن۔ ہذاں کہ ایں باب لازم ہے۔
باب ششم: بروزنِ اِفْعِيْعَال (۲) چوں اِلَا خَشِيْشَانًا (۳) سخت درشت شدن۔

تصریفہ: اِخْشَوْشٌ، يَخْشَوْشُ، اِخْشِيْشَانًا (فَهُوَ) مُخْشَوْشٌ، اَلَا مُرٌ مِنْهُ اِخْشَوْشٌ، وَالتَّهْيِ عَنْهُ لَا تُخْشَوْشُ.
 اِلَا خَرِيْرًا: دریدہ شدن جامہ۔ اِلَا خَلِيْلًا: کہنہ شدن جامہ۔
 اِلَا مُلِيْلًا: شور شدن آب۔ اِلَا حِدِيْدًا: کوزہ شدن پشت۔ ہذاں کہ ایں باب ہم لازم ست و در قرآن مجید نیامده است۔
ترجمہ: پانچواں باب: اِفْعِلَال کے وزن پر جیسے اِلَا ذِهِيْمًا: سخت سیاہ ہونا۔

صرف صغیر: اوپر عبارت میں موجود ہے۔ اسی لیے ترجمہ میں دوبارہ نہیں لکھی گئی۔

الْأَسْمِيرُ: گندم گوں ہونا۔ الْكُمَيْتَاتُ: گھوڑے کا سرخ و سیاہ ہونا۔
الْأَشْهَبُ: سفید ہونا۔ الْأَضْحَرُ: گھاس کا خشک ہونا۔
الْأَسْحَرُ: ہم راز ہونا۔ جان لیں کہ یہ باب لازم ہے۔

چھٹا باب: اِفْعِيْعَالُ کے وزن پر جیسے الْإِخْشِيْشَانُ: انتہائی سیاہ ہونا۔
صرف صغیر: اوپر عبارت میں موجود ہے۔ اسی لیے ترجمہ میں دوبارہ نہیں لکھی گئی۔

الْأَخْرِيْرَاقُ: کپڑے کا پھٹا ہوا ہونا، الْإِخْلِيْلَاقُ: کپڑے کا پرانا ہونا۔
الْمَلِيْلَاحُ: پانی کا کھارا ہونا۔ الْإِخْدِيْدَابُ: کبڑا۔
جان لیں کہ یہ باب بھی لازم ہے اور قرآن شریف میں نہیں آیا ہے۔

(۱) اِفْعِيْعَالُ: اس کی علامت ماضی میں فاکلمہ سے پہلے ہمزہ اور عین کلمہ کے بعد الف زائد ہونا اور لام کلمہ کی تکرار ہے۔

(۲) اِفْعِيْعَالُ: اس کی علامت ماضی میں فاکلمہ سے پہلے ہمزہ اور عین کلمہ کے بعد واو اور اس واو کے بعد عین کلمہ کی جنس سے ایک حرف زائد ہونا ہے۔

(۳) الْإِخْشِيْشَانُ: یہ اصل میں اِخْشَوْشَان تھا۔ واو ساکن ماقبل کسرہ کی وجہ سے یا سے بدل گیا۔

سوالات

(۱) اِلْإِفْعَالُ (جدا ہونا)۔ اِلْأَسْوِدَاؤُ (کالا ہونا)۔ اِلْأَسْمِيرُ (سرخ ہونا)۔ ان مصادر سے صرف صغیر سنائیں۔

(۲) اِنْفَعَال سے اردو میں استعمال ہونے والے کم از کم پانچ مصادر اور ان کے اسم فاعل

بتائیں۔

(۳) باب، فعل اور صیغہ بتائیے، پھر ترجمہ کیجیے۔

اِحْدَوْدِيَا. مَا اَمْلُوْلَح. اَحْمَارُ. لَا يَسْمَارُوْنَ. ظَلِمْتَ. مَا جَرَحْتَ. تُبْعِظُ. لَا تُقْتَلُ. لَمْ تُثْقَلِي. لَنْ يَنْصَرِفَنَّ. لَنْ تُصْرَبَنَّ. لَمْ تُنْصَرُوا. لَيَكْتُبَنَّ. لَتُدْفَعَنَّ. اِصْفِرْ. اِخْضِرْ. لَا تَنْشَعِبْ. تُخْرُوقَانِ. مُقْتَنَصُونَ. مَكَاتِبُ.

(۴) عربی بنائیے:

جدا ہونے والی۔ تم دو (مؤنثیں) غبار آلود نہ ہو۔ وہ سب سرخ ہوں گے۔ وہ زرد نہیں ہوگا۔ وہ دونوں کالے ہوں گے۔ وہ کبڑی نہیں ہوگی۔ وہ دونوں ضرور پلٹیں گی۔ وہ دونوں ہرگز نہیں بھاگیں گے۔ تو ایک (مؤنث) بخشش چاہ۔ وہ نہیں پوچھے جائیں گے۔ تو نہیں بھیجی جائے گی۔ میں ہرگز نہیں پہچانا جاؤں گا۔ بیٹھے کی دو جگہیں۔ پکانے کے بہت سے آلے۔ دھوئی ہوئی۔



سبق (۱۴)

باب ہفتم بروزن اِفْعَوَّال (۱) چوں اَلَا جَلَوَّادُ: شافتن شتر۔

تصریفہ: اِجْلَوَّادُ، يَجْلَوَّادُ. اِجْلَوَّادًا (فَهُوَ) يُجْلَوَّادُ، اَلْأَمْرُ مِنْهُ اِجْلَوَّادُ، وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَجْلَوَّادُ.

اَلْاِخْرَوَّاطُ: (۲) چوپ تراشیدن۔ اَلَا عَلَوَّاطُ (۳) بگردن شتر آویختہ برو سوار شدن۔

يُقَالُ (۴) اِعْلَوَّطَ الْبَعِيرُ، اِذَا تَعَلَّقَ بِعُنُقِهِ وَعَلَاهُ. بدار کہ ایں باب ہم لازم است و در قرآن شریف نیامده۔

باب ہشتم: بروزن اِفَاعُلُ (۵) چوں اَلَا ثَاقُلُ: گراں بار شدن و خود را گراں بار ساختن۔

تصریفہ: اِثَّاقُلْ، يَثَّاقُلْ، اِثَّاقُلَا (فُهِو) مُثَّاقِلٌ، اَلْأَمْرُ مِنْهُ اِثَّاقِلْ، وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَثَّاقُلْ.

اَلَا ذَا زُكْ: در رسیدن، و در رسانیدن - اَلَا سَاقُطٌ: میوه از درخت افگندن - اَلَا شَّابُہٌ: ہم شکل شدن، اَلَا صَّالِحٌ: بایک دیگر آشتی کردن۔

ترجمہ: ساتواں باب: اِفْعَوَالٌ کے وزن پر جیسے: اَلَا جَلِوَاذُ: اونٹ کا تیز دوڑنا۔

صرف صغیر: اوپر عبارت میں موجود ہے۔ اسی لیے ترجمہ میں دوبارہ نہیں لکھی گئی۔

اَلَا خِرَوَاطٌ: لکڑی چھیلنا۔ اَلَا عَلِوَاطٌ: اونٹ کی گردن پکڑ کر اُس پر سوار ہونا۔ کہا جاتا ہے ”اِعْلَوَطَ الْبَعِيرُ“ جب آدمی اونٹ کی گردن پکڑ کر اس پر سوار ہو جائے۔ جان لیں کہ یہ باب بھی لازم ہے اور قرآن شریف میں نہیں آیا ہے۔

اُثَّوَالٌ باب: اِفْعَالٌ کے وزن پر جیسے: اَلَا ثَّاقُلٌ: بو جھل ہونا، خود کو بو جھل بنانا۔
صرف صغیر: اوپر عبارت میں موجود ہے۔ اسی لیے ترجمہ میں دوبارہ نہیں لکھی گئی۔

اَلَا ذَا زُكْ: پہنچنا، پہنچانا۔ اَلَا سَاقُطٌ: درخت سے پھل گرنا۔ اَلَا شَّابُہٌ: ہم شکل ہونا۔ اَلَا صَّالِحٌ: آپس میں صلح کرنا۔

(۱) اِفْعَوَالٌ: اس کی علامت ماضی میں فاعلمہ سے پہلے ہمزہ اور عین کلمہ کے بعد واو مشدد زائد ہونا ہے۔

(۲) اَلَا خِرَوَاطٌ: لغت کی معتبر کتابوں میں اس کا معنی ”لکڑی چھیلنا“ نہیں ہے، بلکہ راستہ دراز ہونا، جال کا الٹا ہو کر شکار کے پاؤں پر بند ہو جانا، تیز چلنا، تیز گزرنا ہے۔ ہاں! اس کے مجرد خَرَطٌ کا معنی ”لکڑی

چھیلنا“ ہے۔ ہو سکتا ہے کہ مصنف نے مجرد کی موافقت کا خیال کر کے یہ معنی لکھا ہو، لیکن صرف کی معتبر کتابوں میں اس کی صراحت ہے کہ اِفْعَوَّال کا وزن ثلاثی سے منقول نہیں ہے۔

(۳) اِلَا غِلَوَّاطُ: منشعب کے اکثر نسخوں میں اس کا معنی ”قلادہ در گردن شتر بستن“، یعنی اونٹ کی گردن میں قلادہ ڈالنا لکھا ہے۔ لیکن لغت کی معتبر کتابوں میں یہ معنی نہیں ملتا، بلکہ لسان الفردوس اور تاج العروس وغیرہ میں ہے: اِعْلَوَّطُ الْبَعِيرِ اِعْلَوَّاطًا: تَعَلَّقَ بِعُنُقِهِ وَعَلَاهُ یعنی اونٹ کی گردن پکڑ کر اس پر سوار ہونا۔

مصنف نے یہی معنی لکھا ہو لیکن نقل کرنے والے نے وَعَلَاهُ کو قِلَادَةٌ پڑھ لیا ہو گا اور اُس کی مناسبت سے بزعم خود مصنف نے اُس کی اصلاح کردی ہوگی۔ چنانچہ منشعب کے ایک پرانے نسخہ میں اس طرح ہے: اِلَا غِلَوَّاطُ: بگردن شتر آویختہ برو سوار شدن۔ يُقَالُ: اِعْلَوَّطُ الْبَعِيرِ اِذَا تَعَلَّقَ بِعُنُقِهِ وَعَلَاهُ۔

(۴) يُقَالُ: جب آدمی اونٹ کی گردن پکڑ کر اس پر سوار ہو جائے تو محاورہ عرب میں کہا جاتا ہے: اِعْلَوَّطُ الْبَعِيرِ۔ یعنی وہ اونٹ کی گردن پکڑ کر اس پر سوار ہو گیا۔

(۵) اِفَاعَلُ: اس کی علامت ماضی میں فاعلمہ سے پہلے ہمزہ اور فاعلمہ کی تکرار اور فاعلمہ کے بعد الف زائد ہونا ہے۔



سبق (۱۵)

باب نهم بروزن اِفْعُلْ (۱) چوں اِلَا طَهَّرُ: پاک شدن۔ **تصریفہ:**

اِطَهَّرَ، يَطَهِّرُ، اِطْهَرًا (فَهْوُ) مُطَهِّرٌ، اَلَا مُرْمِنُهُ اِطْهَرُ، وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَطَهَّرُ۔

اِلَا زَمْلُ: جامہ برکشیدن۔ اِلَا صَرْعُ: زاری کردن۔ اِلَا جَنْبُ: دور شدن۔

اِلَا ذَكْرُ: پند پزیرفتن، و یاد کردن۔

بدان کہ (۲) اصل باب اِفَاعُلٌ وَ اَفْعُلٌ، تَفَاعُلٌ وَ تَفَعُلٌ بودہ، تاراساکن کردہ بفبادل کردند، وفاراد فادغام نمودند از جہت مجانست در مخرج، پس ہمزہ وصل مکسور در اول او در آوردند، تا ابتدا بسکون لازم نیاید اِفَاعُلٌ وَ اَفْعُلٌ شد۔

ترجمہ: نواں باب اِفْعُلٌ کے وزن پر جیسے اَلَا ظَهَرَ: پاک ہونا۔
صرف صغیر: اوپر عبارت میں موجود ہے۔ اسی لیے ترجمہ میں دوبارہ نہیں لکھی گئی۔

اَلَا زُمَّلٌ: سر پر کپڑا باندھنا، اَلَا ضَرَّعٌ: عاجزی کرنا۔ اَلَا جَنَّبٌ: دور ہونا۔
اَلَا ذَكُّوْ: نصیحت قبول کرنا، یاد کرنا۔
جان لیجیے کہ باب اِفَاعُلٌ اور اَفْعُلٌ: اصل میں تَفَاعُلٌ اور تَفَعُلٌ تھے، تاکو ساکن کر کے فاسے بدل دیا، پھر مخرج میں ہم جنس ہونے کی وجہ سے فاکافا میں ادغام کر دیا، اُس کے بعد ہمزہ وصل مکسور شروع میں لے آئے، تاکہ ابتدا بسکون لازم نہ آئے، اِفَاعُلٌ اور اَفْعُلٌ ہو گئے۔

(۱) اِفْعُلٌ: اس کی علامت ماضی میں فاکلمہ سے پہلے ہمزہ زائد ہونا، اور فاعین کلمہ کی تکرار یعنی مشدد ہونا ہے۔

(۲) **بدان کہ:** مصنف علیہ الرحمہ کے اس بیان سے واضح ہے کہ ثلاثی مزید فیہ باہمزہ وصل کے کل سات ابواب ہیں اور آخر کے دو باب ادغام کے بعد شروع میں ہمزہ وصل آنے کی وجہ سے ثلاثی مزید فیہ باہمزہ وصل شامل کر لیے گئے ہیں، ورنہ یہ حقیقت میں ثلاثی مزید فیہ بے ہمزہ وصل سے ہیں۔

سوالات

- (۱) ثلاثی مزید فیہ باہمزہ وصل کے کتنے ابواب ہیں؟ ہر ایک کو اس کی علامت اور مثال کے ساتھ بیان کیجیے۔
(۲) باب، فعل اور صیغہ بتائیے، پھر ترجمہ کیجیے۔

يَطَّهْرْنَ. لَا تَجْلُوْذِي. اِصْلَاح. لَمْ يَدْكُرُوا. لَنْ تَخْرُوْط. مَا اَعْلُوْط. .
 لَا تَتَّا قُلُوْنَ. مُزْمَلُوْنَ. اِذَا رَكَتْ. لِيَشَابِهْنَ. ضَرَبْنَا. تُسْمَعَيْن. مَا فُتِلَتْ. لَا تُلْدَغُ.
 جَلِسَان. اَعْلَمَان. مِّنْشَرَّة. مَلْبُوْش.
 (۳) عربی بنائیے۔

دو نصیحت قبول کرنے والے۔ عبادت کرنے کی بہت سی جگہیں۔ تم دو (مذکر) لکھو۔ تو ایک
 (مؤنث) عاجزی مت کر۔ وہ سب ضرور آپس میں صلح کریں گی۔ کانٹے کے دو آلے۔ وہ ہرگز پڑا نہیں
 اوڑھے گی۔ تم سب سیاہ ہو رہے ہو۔ وہ سرخ ہو گئی۔ تو مدد نہیں چاہتی ہے۔ میں نے شکار نہیں کیا۔ وہ جدا
 کی جائے گی۔ بہت سے زیادہ لکھنے والے۔ میں روکا گیا۔



سبق (۱۶)

ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق بر بای بے ہمزہ وصل کے ابواب

آتا آن کہ در و الف وصل در نیاید آل رابنچ باب است:

باب اول بروزن افعال (۱) چوں اَلَا کُرَامُ: گرامی کردن۔ **تصریفہ:** اُکْرِمَ
 ، یُکْرِمُ (۲) اِکْرَامًا، (فَهُوَ) مُکْرِمٌ، وَ اُکْرِمَ یُکْرِمُ، اِکْرَامًا (فَهُوَ) مُکْرِمٌ، اَلَا مُرٌ
 مِنْهُ اُکْرِمٌ، وَ النَّهْيُ عَنْهُ لَا تُکْرِمُ.

اَلَا سَلَامٌ: مسلمان شدن، و گردن نہادن بطاعت۔ اَلَا ذَهَابٌ: بُرَدَن۔
 اَلَا عِلَانٌ: آشکارا کردن۔ اَلَا کِتْمَالٌ: تمام کردن۔

بداں کہ ہمزہ امر حاضر (۳) ایں باب وصلی نیست، بلکہ ہمزہ قطعی است کہ حذف
 کردہ شدہ است از مضارع او۔ یعنی تُکْرِمُ کہ در اصل تُکْرِمُ بودہ است از برائے موافقت
 اُکْرِمُ (۴) کہ در اصل اُکْرِمُ بودہ است، ہمزہ ثانی از جهت اجتماع ہمزتین افتاد اُکْرِمُ شد۔

ترجمہ: (ثلاثی مزید فیہ کے) جن ابواب میں ہمزہ وصل نہیں آتا اس کے پانچ

باب ہیں۔

پہلا باب: اِفْعَالُ کے وزن پر جیسے: اَلَاكْرَامُ: عزت کرنا۔

صرف صغیر: اوپر عبارت میں موجود ہے۔ اسی لیے ترجمہ میں دوبارہ نہیں

لکھی گئی۔

اَلَايَسْلَامُ: مسلمان ہونا اور اطاعت کے لیے گردن جھکانا۔ اَلَايْذْهَابُ: لے جانا۔ اَلَايْغْلَانُ: اعلان کرنا۔ اَلَايْكَمَالُ: مکمل کرنا۔

جان لیجیے کہ اس باب کے امر حاضر کا ہمزہ وصلی نہیں ہے، بلکہ ہمزہ قطعی ہے، جو اُس کے مضارع تُكْرِمُ سے۔ جو اصل میں تَأْكُرِمُ تھا۔ اُكْرِمُ کی موافقت کے لیے حذف ہو گیا ہے، اُكْرِمُ اصل میں اُأَكْرِمُ تھا، دوسرا ہمزہ اجتماع ہمزتین کی وجہ سے حذف ہو گیا، اُكْرِمُ ہو گیا۔

(۱) اِفْعَالُ: اس کی علامت ماضی میں فاعلمہ سے پہلے ہمزہ قطعی زائد ہونا ہے۔

(۲) يَكْرِمُ: بمضارع معروف میں بھی علامت مضارع پر ضمہ ہے۔ اس کا قاعدہ یہ ہے کہ وہ ابواب جن کے ماضی میں چار حروف ہوتے ہیں ان کے مضارع میں مطلقاً علامت مضارع پر ضمہ ہوتا ہے۔ اور معروف و مجہول میں فرق یہ ہوتا ہے کہ حرفِ اخیر سے پہلے معروف میں کسرہ اور مجہول میں فتح ہوتا ہے **امر حاضر:** یہاں امر حاضر کی قید اتفاقی ہے، کیوں کہ اس باب کے ماضی، مصدر اور امر حاضر سب میں ہمزہ قطعی ہوتا ہے۔

(۳) اُكْرِمُ: یہ اصل میں اُأَكْرِمُ تھا، دو ہمزہ جمع ہوئے تو دوسرا ہمزہ حذف کر دیا گیا، پھر اُس کی موافقت میں تمام صیغوں سے ہمزہ حذف کر دیا گیا، تو يَأْكُرِمُ. تَأْكُرِمُ. نَأْكُرِمُ کے بجائے يَكْرِمُ. تُكْرِمُ. ہو گیا۔



سبق (۱۷)

باب دوم بروزنِ تَفْعِيل (۱) چوں اَلتَّصْرِيفُ : گردانیدن - **تصريفه**
 صَرَّفَ ، يُصَرِّفُ ، تَصْرِيفًا (فَهُوَ) مُصَرِّفٌ . وَصَرَّفَ . يُصَرِّفُ ، تَصْرِيفًا
 (فَهُوَ) مُصَرِّفٌ ، الْأَمْرُ مِنْهُ صَرَّفَ ، وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تُصَرِّفُ .
 اَلتَّكْذِيبُ وَالكِذَابُ : کسے را دروغ زن داشتن - اَلتَّقْدِيمُ پیش شدن ،
 وپیش کردن - اَلتَّمَكِينُ : جاے دادن - اَلتَّعْظِيمُ : بزرگ داشتن - اَلتَّعْجِيلُ : شتابی
 کردن -

باب سوم بروزنِ تَفْعُل (۲) چوں اَلتَّقْبُلُ : پذیرفتن - **تصرفه** : تَقَبَّلَ ،
 يَتَقَبَّلُ ، تَقَبُّلاً (فَهُوَ) مُتَقَبِّلٌ . وَتُقْبَلُ ، يُتَقَبَّلُ تَقَبُّلاً (فَهُوَ) مُتَقَبِّلٌ ، الْأَمْرُ مِنْهُ
 تَقَبَّلَ ، وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَقَبَّلُ .
 اَلتَّفَكُّهُ : میوه خوردن - اَلتَّلَبُّثُ : درنگ کردن - اَلتَّعَجُّلُ : شتابتن -
 اَلتَّبَسُّمُ : دندان سفید کردن -
 بداں کہ در باب تَفْعُلُ وَتَفَاعُلُ وَتَفَعَّلُ ہر جا کہ (۳) دو تا در اول کلمہ بہم آیند
 روا باشد کہ یک تا را حذف کنند -

ترجمہ: دوسرا باب : تَفْعِيلُ کے وزن پر جیسے اَلتَّصْرِيفُ : گھمانا -
صرف صغیر : اوپر عبارت میں موجود ہے - اسی لیے ترجمہ میں دوبارہ نہیں
 لکھی گئی -

اَلتَّكْذِيبُ وَالكِذَابُ : کسی شخص کو جھٹلانا - اَلتَّقْدِيمُ : آگے ہونا ، آگے کرنا ،
 اَلتَّمَكِينُ : جگہ دینا ، اَلتَّعْظِيمُ : عزت کرنا - اَلتَّعْجِيلُ : جلدی کرنا -
تیسرا باب تَفْعُلُ کے وزن پر جیسے : اَلتَّقْبُلُ : قبول کرنا -

صرف صغیر: اوپر عبارت میں موجود ہے۔ اسی لیے ترجمہ میں دوبارہ نہیں لکھی گئی۔

التَّفَكُّهُ: پھل کھانا، التَّلَبُّثُ: دیر کرنا۔ التَّعَجُّلُ: جلدی کرنا۔ التَّبَسُّمُ: مسکرانا
جان لیجیے کہ ”باب تَفَعَّلُ وَتَفَاعَلُ وَتَفَعَّلُ“ میں جس جگہ دو تا شروع کلمہ
میں جمع ہو جائیں، تو وہاں ایک تا کو حذف کرنا جائز ہے۔

(۱) **تَفَعَّلَ:** اس کی علامت ماضی میں عین کلمہ مشدّد ہونا ہے۔

(۲) **تَفَعَّلَ:** اس کی علامت ماضی میں فاکلمہ سے پہلے تازاندہ ہونا، اور عین کلمہ مشدّد ہونا ہے۔

(۳) **ہر جا کہ:** اس سے مراد مضارع معروف اور نہی معروف ہے، کہ ان کے شروع میں دو تا جمع
ہوں تو ایک تا کو حذف کرنا جائز ہے۔ مجہول میں ایسا نہیں ہو سکتا، کیوں کہ اس میں اگر پہلی تا کو حذف کریں
گے تو اسی باب کے معروف سے التباس لازم آئے گا، کیوں کہ معروف و مجہول دونوں تَقَبَّلُ، تَقَابَلُ،
تَدَخَّرُ ہوں گے۔ اور اگر دوسری تا کو حذف کریں گے تو دوسرے ابواب کے مجہول سے التباس لازم
ہوگا۔ اس لیے کہ دوسری تا حذف کرنے پر تَقَبَّلُ، تَقَابَلُ، تَدَخَّرُ ہوں گے، اور یہی اوزان
بالترتیب باب تفعیل، باب مفاعلت اور باب فَعَّلَلَّ کے مجہول کے ہیں۔



سبق (۱۸)

باب چہارم: بروزن مفاعلة (۱) چوں الْمُقَاتِلَةُ وَالْقِتَالُ: بایک دیگر
کارزار کردن، **تصریفہ:** قَاتَلَ، يُقَاتِلُ، مُقَاتِلَةٌ وَقِتَالًا (فَهُوَ) مُقَاتِلٌ. وَقُوَّتِلَ،
يُقَاتَلُ، مُقَاتَلَةٌ وَقِتَالًا (فَهُوَ) مُقَاتَلٌ، الْأَمْرُ مِنْهُ قَاتِلٌ، وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تُقَاتِلْ.
الْمُعَاقَبَةُ وَالْعِقَابُ: بایک دیگر عذاب کردن. الْمُخَادَعَةُ وَالْخِدَاعُ
: فریفتن۔ الْمَلَازِمَةُ وَاللِّزَامُ: باہم لازم گرفتن۔ الْمُبَارَكَةُ (۲) برکت گرفتن بخداے
عزوجل، یا بکسے، یا بکیزے۔

باب پنجم بروزن تَفَاعُل (۳) التَّقَابُلُ: با یک دیگر رو برو شدن۔
تصریفہ: تَقَابَلَ، يَتَقَابَلُ، تَقَابُلًا (فَهُوَ) مُتَقَابِلٌ وَ تُقَابِلُ يَتَقَابَلُ، تَقَابُلًا (فَهُوَ) مُتَقَابِلٌ، الْأَمْرُ مِنْهُ تَقَابَلَ، وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَقَابَلَ۔
 التَّخَافُتُ: با یک دیگر سخن پنہاں گفتن۔ التَّعَارُفُ: با یک دیگر شنختن۔
 التَّفَاخُزُ: با یک دیگر فخر کردن۔

ترجمہ: چوتھا باب مُفَاعَلَةٌ کے وزن پر جیسے: الْمُقَاتَلَةُ وَالْقِتَالُ
 :آپس میں لڑائی کرنا۔

صرف صغیر: اوپر عبارت میں موجود ہے۔ اسی لیے ترجمہ میں دوبارہ نہیں لکھی گئی۔

الْمُعَاقَبَةُ وَالْعِقَابُ: ایک دوسرے کو سزا دینا۔ الْمُخَادَعَةُ وَالْخِدَاعُ:
 دھوکا دینا، الْمَلَا زَمَةُ وَاللِّزَامُ: آپس میں ایک دوسرے کو لازم پکڑنا۔ الْمُبَارَاكَةُ: اللہ
 تعالیٰ، یا کسی شخص یا کسی چیز سے برکت حاصل کرنا۔

پانچواں باب تَفَاعُلُ کے وزن پر جیسے التَّقَابُلُ: ایک دوسرے کے آمنے
 سامنے ہونا۔

صرف صغیر: اوپر عبارت میں موجود ہے۔ اسی لیے ترجمہ میں دوبارہ نہیں لکھی گئی۔

التَّخَافُتُ: آپس میں خفیہ بات کرنا، التَّعَارُفُ: ایک دوسرے کو پہچاننا۔
 التَّفَاخُزُ: آپس میں ایک دوسرے پر فخر کرنا۔

(۱) مُفَاعَلَةٌ: اس کی علامت ماضی میں فاکلمہ کے بعد الف زائد ہونا ہے۔ اس باب میں عام طور سے
 مشارکت کا معنی ہوتا ہے، یعنی فعل میں جانبین شریک ہوتے ہیں۔ جیسے ضَارَبَ نَاصِرٌ زُهَيْرًا (ناصر

نے زہیر کو مارا، اور زہیر نے ناصر کو مارا (گویا لڑائی میں دونوں شریک ہوئے۔ اور کبھی غیر مشارکت کا معنی ہوتا ہے۔ جیسے عَاقَبْتُ اللَّيْصَ (میں نے چور کو سزا دی)۔

(۲) **الْمُبَارَكَةُ**: مصنف علیہ الرحمۃ نے اس کا جو ترجمہ کیا ہے وہ یہ ہے: اللہ تعالیٰ، یا کسی آدمی، یا کسی چیز سے برکت حاصل کرنا۔ لیکن لغات میں اس طرح ہے: بَارَكَ الرَّجُلُ (برکت کی دعا کرنا، راضی ہونا)۔ بَارَكَ اللَّهُ لَكَ، وَفِيكَ، وَ عَلَيْكَ، وَ بَارَكَ لَكَ (برکت دینا)۔

(۳) **تَفَاعَلَ**: اس کی علامت ماضی میں فاعلمہ سے پہلے تا، اور فاعلمہ کے بعد الف زائد ہونا ہے۔

سوالات

(۱) **الْإِخْرَاجُ**: (نکالنا)۔ **الْتَّعَلُّمُ** (سیکھنا) **الْمُجَالَسَةُ** (ایک کا دوسرے کے ساتھ بیٹھنا، ہم نشین ہونا)۔ **الْتَّبَاعُ** (ایک دوسرے سے دور ہونا)۔ **الْتَّبَاعُضُ** (آپس میں دشمنی کرنا) ان مصادر سے صرف صغیر سنائیں۔

(۲) ثلاثی مزید فیہ بے حمزہ وصل کے تمام ابواب علامتوں اور مثالوں کے ساتھ بیان کیجیے۔ اور ہر ایک سے اردو میں استعمال ہونے والے پانچ پانچ مصادر اور ان کے اسم فاعل و اسم مفعول بھی بتائیے۔

(۳) باب، فعل اور صیغہ بتائیے، پھر ترجمہ کیجیے۔

تَبَاغَضْتَا. لَا تَبَاغِدَانِ. يَتَفَاخَرْنَ. لَمْ تَتَعَارَفَا. مَا تَخَافَتَيْنِ. مُتَقَابِلَانِ. لَا تُجَالِسُوا. لَيْقَاتِلَنَّ. لَنْ نُلَازِمَ. إِذْهَبِي. خُذِي جَهْدًا. قَدِّمُوا. لَا تُعْجِلْنَ. نُصِرْتَ. أُدْفِعُ. مَا كَسِرْتَ. لَا يُضَرُّونَ. مَنَزِلٌ. مِفْتَاحَانِ. أَصْبِرْ.

(۴) عربی بنائیے۔

دو زیادہ لکھنے والے۔ کھایا ہوا۔ دو مسکرانے والیاں۔ تو ایک (مؤنث) نہ پھیر۔ تم سب (مذکر) تعظیم کرو۔ قتل کرنے کے بہت سے آئے۔ ایک عبادت گاہ۔ وہ ضرور اعلان کرے گی۔ میں ہرگز قبول نہیں کروں گی۔ وہ دونوں کپڑا اوڑھتی ہیں۔ وہ دونوں جدا ہوئے۔ وہ دونوں شکار نہیں کریں گے۔ میں کبڑا نہیں ہوا۔ وہ نہیں بھیجا گیا۔ تو زخمی کی گئی۔ وہ قید کی جائے گی۔ تو نہیں روکا جائے گا۔



سبق (۱۹)

رباعی کا بیان

آتا رباعی نیز بر دو گونه است: یکے مجرد کہ درو حرف زائد نباشد، دوم منشعب کہ درو حرف زائد ہم باشد۔ آتا آل کہ درو حرف زائد نباشد، آل را یک باب است۔ و ایں باب لازم و متعدی نیز آمدہ است۔

باب اول بر وزن فَعْلَلَّةُ (۱) چوں اَلْبَعَثَرَةُ: برا نگختن۔ **تصریفہ:**
بَعَثَرٌ، يُبْعَثِرُ، بَعَثَرَةً (فَهُوَ) مُبْعَثِرٌ. وَ بُعْثِرَ يُبْعَثَرُ، بَعَثَرَةً (فَهُوَ) مُبْعَثَرٌ، اَلْأَمْرُ مِنْهُ بَعَثِرَ، وَ التَّهْيِي عَنْهُ لَا تُبْعَثِرُ.
اَلدَّخْرَجَةُ: بسیار گردانیدن۔ اَلْعُسْكِرَةُ: لشکر ساختن۔ اَلْقَنْطَرَةُ: پل بستن۔ اَلزَّعْفَرَةُ: رنگ کردن بزعفران۔

ترجمہ: رباعی کی بھی دو قسمیں ہیں (۱) رباعی مجرد: وہ فعل جس میں کوئی حرف زائد نہ ہو (۲) رباعی مزید فیہ: وہ فعل جس میں کوئی زائد حرف بھی ہو۔ وہ رباعی مجرد جس میں کوئی حرف زائد نہ ہو اس کا ایک باب ہے اور یہ باب لازم و متعدی دونوں طرح آتا ہے۔

پہلا باب فَعْلَلَّةُ کے وزن پر: جیسے اَلْبَعَثَرَةُ ابھارنا۔

صرف صغیر: اوپر عبارت میں موجود ہے۔ اسی لیے ترجمہ میں دوبارہ نہیں لکھی گئی۔

اَلدَّخْرَجَةُ: لڑھکانا۔ اَلْعُسْكِرَةُ: لشکر بنانا۔ اَلْقَنْطَرَةُ: پل باندھنا۔ اَلزَّعْفَرَةُ: زعفران سے رنگنا۔

(۱) **فَعْلَلَةٌ**: اس کی علامت ماضی میں چار حروف اصلہ ہونا، اور کوئی حرف زائد نہ ہونا ہے۔ اس کا مصدر **فَعَّلَا** (بالکسر) جیسے **سِرَّ هَاقًا**۔ **فَعَّلَا لَا** (بفتح) جیسے **صَلَّصَا لَا**، **وَسَوَّاسًا**۔ **فَعَّلَلِي**، جیسے **فَهَقَّرِي** اور جیسے **فُعِّلَلَاءُ** (بضم اول و ثالث، والف ممدودہ) جیسے **فُزُّ فُصَّاءُ**۔ بھی آتا ہے۔



سبق (۲۰)

رباعی مزید فیہ بے ہمزہ وصل

اتار رباعی منشعب کہ درو حرف زائد باشد، آں نیز بردو گونہ است: یکے آں درو ہمزہ وصل نباشد، و دیگر آں کہ درو ہمزہ وصل باشد۔ اتا آں کہ درو ہمزہ وصل نباشد، نیز یک باب ست۔ و ایں باب لازم است و در قرآن مجید نیامده است۔

باب اول بروزن **تَفَعَّلَل** (۱) چوں **الْتَسَّرَ بَلْ**: پیرا ہن پوشیدن۔ **تَصْرِيفُهُ**: **تَسَّرَ بَلْ**، **يَتَسَّرُ بَلًا**، **تَسَّرَ بَلًا** (فَهِو) **مُتَسَّرَ بَلًا**، **الْأَمْرُ مِنْهُ تَسَّرَ بَلًا**، **وَالْتَّهَيَّ عَنْهُ لَا تَتَسَّرَ بَلًا**۔

الْتَبَرُّ فُعْ: برقع پوشیدن، **الْتَمَقُّ هُزْ**: مقہور شدن۔ **الْتَزَنُّ دُقْ**: زندیق شدن۔ **الْتَبَحُّ خُزْ**: بناز خرامیدن۔

ترجمہ: رباعی مزید فیہ جس میں کوئی حرف زائد بھی ہو اس کی بھی دو قسمیں ہیں: (۱) رباعی مزید فیہ جس کے شروع میں ہمزہ وصل نہ ہو (۲) رباعی مزید فیہ جس کے شروع میں ہمزہ وصل ہو۔ رباعی مزید فیہ جس کے شروع میں ہمزہ وصل نہ ہو اس کا بھی ایک باب ہے اور وہ لازم ہے اور قرآن شریف میں نہیں آیا ہے۔

پہلا باب تَفَعَّلُ کے وزن پر جیسے اَلتَّسَرُّبُلُ: قمیص پہننا - صرف
صغیر: اوپر عبارت میں موجود ہے۔ اسی لیے ترجمہ میں دوبارہ نہیں لکھی گئی۔
 اَلتَّبَرُّقُعُ: برقع پہننا۔ اَلتَّمَقُّهُرُ: مقہور ہونا، اَلتَّرْنَدُقُ: بے دین ہونا۔ اَلتَّبَحْثُ: اتر کر چلنا۔

(۱) تَفَعَّلُ: اس کی علامت ماضی میں چار حروف اصلیہ سے پہلے تازاند ہونا ہے۔
 (۲) **زندیق شدن:** زندیق کا معنی بے دین ہونا۔ مجوسی کو بھی زندیق کہا جاتا ہے، کہ وہ آگ کی پوجا کرتے ہیں۔



سبق (۲۱)

رباعی مزید فیہ باہمزہ وصل

اما آں کہ دروہمزہ وصل درآید، آں را دو باب است، و آں ہر دو باب لازم است۔
باب اول بروزن اِفْعِنَال (۱) چوں اَلَا بُرْنَشَاقُ: شاد شدن۔ **تصریفہ:**
 اِبْرَنْشَقْ، يَبْرَنْشَقْ، اِبْرَنْشَاقًا (فَهُوَ) مُبْرَنْشَقٌ، اَلْأَمْرُ مِنْهُ اِبْرَنْشَقٌ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَبْرَنْشَقْ۔
 اَلْاِخْرُجْ نَجَامُ: جمع شدن۔ اَلْاِثْلُثْدَاخُ: فراخ شدن جایگاہ۔ اَلْاِسْلِنْطَاخُ:
 برقفا خفتن۔ اَلْاِعْرَنْكَاسُ: سیاہ شدن مو۔ ہداں کہ ایں باب در قرآن شریف نیامده است۔

باب دوم بروزن اِفْعِنَال (۲) چوں اِلَا فِشْعَرَاؤُ: موے برتن خاشتن۔
 تصریفہ: اِفْشَعَرَّ، يَفْشَعِرُّ، اِفْشَعَرَا (فُهِو) مُفْشَعِرُّ، اَلْأَمْرُ مِنْهُ (۳) اِفْشَعِرَّ
 ، اِفْشَعِرْ، اِفْشَعِرْزُ، وَالتَّهْيِ عَنْهُ لَا تَفْشَعِرْ، لَا تَفْشَعِرْ، لَا تَفْشَعِرْزُ۔
 اِلَا قِمْطَرَاؤُ: سخت ناخوش شدن۔ اِلَا شَفِئْتَرَاؤُ: پرانده شدن۔ اِلَا زُمَهْرَاؤُ
 : سرخ شدن چشم۔ اِلَا شِهْرَاؤُ: سخت شدن خار۔ اِلَا شِمْحَرَاؤُ: بلند شدن،۔

بدان کہ ایں باب در قرآن شریف آمدہ است کما قَالَ اللّٰهُ تَعَالٰی: تَفْشَعِرُّ مِنْهُ
 جُلُودُ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ. (۴). (الزمر ۳۹۔ آیت ۲۳)
ترجمہ: رباعی مزید فیہ جس کے شروع میں ہمزہ وصل نہ ہو اس کے دو باب ہیں
 اور وہ دونوں باب لازم ہیں: پہلا باب اِفْعِنَال کے وزن پر جیسے اِلَا بُرْشَاقُ: خوش
 ہونا۔

صرف صغیر: اوپر عبارت میں موجود ہے۔ اسی لیے ترجمہ میں دوبارہ نہیں
 لکھی گئی۔

اِلَا حِرْجَامُ: جمع ہونا۔ اِلَا بِلْدَاخُ: جگہ کا کشادہ ہونا۔ اِلَا سِلْنَطَاخُ: چپت
 لیٹنا۔ اِلَا غِرْنَكَاؤُ: بالوں کا سیاہ ہونا۔
 جان لیجیے کہ یہ باب قرآن شریف میں نہیں آیا ہے۔

دوسرا باب: اِفْعِلَال کے وزن پر جیسے اِفْعِشْرَاؤُ: روٹنا کھڑا ہونا۔
صرف صغیر: اوپر عبارت میں موجود ہے۔ اسی لیے ترجمہ میں دوبارہ نہیں
 لکھی گئی۔

اِلَا قِمْطَرَاؤُ: انتہائی ناراض ہونا۔ اِلَا شَفِئْتَرَاؤُ: پرانده ہونا۔ اِلَا زُمَهْرَاؤُ: آنکھ
 کا سرخ ہونا۔ اِلَا شِهْرَاؤُ: کانٹے کا سخت ہونا۔ اِلَا شِمْحَرَاؤُ: بلند ہونا۔

جان لیں کہ یہ باب قرآن شریف میں آیا ہے جیسا کہ اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے
:(ترجمہ کنزالایمان: اس سے بال کھڑے ہوتے ہیں بدن پر جو اپنے رب سے ڈرتے ہیں)۔

سوالات

- (۱) رباعی مجرد و مزید فیہ کے تمام ابواب مثالوں کے ساتھ سنائیے اور ان کی علامتیں بھی بتائیے
(۲) اَلتَّرْجَمَةُ (ایک زبان کا معنی دوسری زبان میں بتانا)۔ اَلتَّدْخُوجُ (لڑھکنا)۔
اَلْاِظْمِنَانُ (قرار پانا)۔ ان مصادر سے صرف صغیر سنائیے۔
(۳) باب، فعل اور صیغہ بتائیے، پھر ترجمہ کیجیے۔
لَمْ يَشْمَخُوا. اسلنطحت. مَا تَزُنْدَقُ. لَا تَتَبَرَّقُ. نُعْسِكُرُ. مُزْعَفِرَةٌ. لَا
تَنْبَحُثَرُ. لَنْ يَحْرُجَمَنْ. اَنْصَرُ. لَيْتَعَارِفَانِ. مُقَدِّمَتَانِ. كُذِّبَتْ. لَا يُخْرَجَنَّ. تَعَلَّمَنَّ
. نُضْرِبَنَّ. مَا زِلْنَا. مَفْصَلَانِ. مَقْطَعَةٌ. لَنْ تُدْفَعَ. لَمْ تُعْرِفِي. عربی بنائیے۔

وہ خوش ہوئی۔ توناز سے چلتی ہے۔ وہ دونوں چپت نہیں سوتے ہیں۔ تو پاس نہیں بیٹھا۔ وہ
ضرور جلدی کریں گے۔ وہ ہرگز نہیں سیکھیں گی۔ تم دو (مذکر) تعظیم کرو۔ تم سب (مؤنثیں) آپس میں دشمنی
مت کرو۔ ایک فریب دینے والی۔ تو نہیں نکالا گیا۔ تو پہچانی گئی۔ میں نہیں روکا جاؤں گا۔ ہم بھیجے جائیں
گے۔ دو زیادہ لکھنے والے۔ کھولنے کے دو آلے۔ بہت سے دھلے ہوئے۔ لوٹنے کی ایک جگہ۔



سبق (۲۲)

ثلاثی مزید فیہ ملحق برباعی مجرد کے ابواب

اتنا ثلاثی منشعب کہ ملحق برباعی است نیز بردونہ است: یکے آں کہ ملحق برباعی مجرد
باشد، و دوم آں کہ ملحق برباعی مجرد نباشد۔ اتنا آں کہ ملحق برباعی مجرد باشد، آں را ہفت باب است۔

باب اول بروزن فَعْلَلَّة (۱) (بِتَكَرَّارِ اللَّامِ) چوں اَلْجَلْبَبَةُ: چادر پوشیدن (۲) - **تصریفہ:** جَلَبَبَ، يُجَلِبِبُ، جَلْبَبَةٌ (فَهُوَ) مُجَلِبِبٌ. وَجَلَبَبَ يُجَلِبِبُ جَلْبَبَةً (فَهُوَ) مُجَلِبِبٌ، الْأَمْرُ مِنْهُ جَلِبِبٌ، وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تُجَلِبِبُ. اَلشَّمْلَلَةُ: شافتن۔ وَلَيْسَ هَذَا الْبَابُ فِي الْقُرْآنِ.

باب دوم: بروزن فَعْلَلَنُ (بِزِيَادَةِ التَّوْنِ بَيْنَ الْعَيْنِ وَاللَّامِ) چوں اَلْقُلْنَسَةُ: کلاه پوشیدن - **تصریفہ:** قُلْنَسَ، يُقْلِنِسُ، قُلْنَسَةٌ (فَهُوَ) مُقْلِنِسٌ. وَ قُلْنَسَ يُقْلِنِسُ، قُلْنَسَةٌ (فَهُوَ) مُقْلِنِسٌ، الْأَمْرُ مِنْهُ قُلْنَسٌ، وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تُقْلِنِسُ. وَلَيْسَ فِي الْقُرْآنِ.

ترجمہ: ثلاثی مزید فیہ ملحق برباعی کی بھی دو قسمیں ہیں (۱) ثلاثی مزید فیہ ملحق برباعی مجرد ہو (۲) ثلاثی مزید فیہ ملحق برباعی مجرد نہ ہو۔ ثلاثی مزید فیہ ملحق برباعی مجرد کے ساتھ جیسے: اَلْجَلْبَبَةُ: چادر پہننا (ترجمہ پہنانے کا ہو گا کیوں کہ یہ متعدی ہے)۔

صرف صغیر: اوپر عبارت میں موجود ہے۔ اسی لیے ترجمہ میں دوبارہ نہیں لکھی گئی۔ اَلشَّمْلَلَةُ: تیز دوڑنا۔ یہ باب قرآن شریف میں نہیں آیا ہے۔
دوسرا باب: فَعْلَلَنُ کے وزن پر، عین اور لام کلمہ کے درمیان ”نون“ کی زیادتی کے ساتھ، ”اَلْقُلْنَسَةُ: ٹوپی پہنانا۔

صرف صغیر: اوپر عبارت میں موجود ہے۔ اسی لیے ترجمہ میں دوبارہ نہیں لکھی گئی۔ یہ باب بھی قرآن شریف میں نہیں آیا ہے۔

(۱) **فَعْلَلَنُ:** یہ ثلاثی مزید فیہ ملحق برباعی مجرد کا وزن ہے۔ اور رباعی مجرد کا وزن بھی فَعْلَلَنُ ہے۔ دونوں میں فرق یہ ہے کہ رباعی مجرد کے وزن میں چار حروف اصلی ہوتے ہیں اور اس میں دوسرا کلمہ اصلی نہیں، بلکہ زائد ہوتا ہے۔ اسی طرح ملحق برباعی مجرد کے دوسرے ابواب میں بھی غور و فکر کریں گے تو کوئی حرف زائد ملے گا اور رباعی مجرد سے فرق نمایاں ہو جائے گا۔

(۲) چادر پوشیدن: یعنی چادر پہننا۔ تقریباً تمام نسخوں میں ایسا ہی ہے، لیکن صحیح یہ ہے کہ مصدر متعدی ہے اور اس کا معنی چادر، یا ٹیسی پہننا ہے۔ اسی طرح حق برعائی مجرد کے دیگر مصادر میں بھی متعدی کے بجائے لازم ترجمہ کیا گیا ہے۔ لہذا پوشیدن کی جگہ پوشانیدن ہونا چاہیے۔ جیسا کہ لغت کی کتابوں سے ظاہر ہے۔



سبق (۲۳)

باب سوم: بروزن فَوْعَلَةٌ (بِزِيَادَةِ الْوَاوِ بَيْنَ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ) چوں الْجَوْرَبَةُ: پاتالہ پوشیدن۔ **تصریفہ:** جَوْرَبٌ، يُجْوَرِبُ، جَوْرَبَةٌ (فَهُوَ) مُجْوَرِبٌ. وَجَوْرَبٌ، يُجْوَرِبُ، جَوْرَبَةٌ (فَهُوَ) مُجْوَرِبٌ، الْأَمْرُ مِنْهُ جَوْرِبٌ، وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تُجْوَرِبُ. الْحَوْقَلَةُ: سخت پیر شدن۔ وَلَيْسَ فِي الْقُرْآنِ.

باب چہارم: بروزن فَعُولَةٌ (بِزِيَادَةِ الْوَاوِ بَيْنَ الْعَيْنِ وَاللَّامِ) چوں السَّرْوَلَةُ ازار پوشیدن۔ **تصریفہ:** سَرَوَلٌ يُسْرَوِلُ، سَرَوَلَةٌ (فَهُوَ) مُسْرَوِلٌ. وَسَرَوِلٌ، يُسْرَوِلُ، سَرَوَلَةٌ (فَهُوَ) مُسْرَوِلٌ، الْأَمْرُ مِنْهُ سَرَوِلٌ، وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تُسْرَوِلُ. الْجَهْوَرَةُ آواز بلند کردن۔ وَلَيْسَ فِي الْقُرْآنِ.

ترجمہ: تیسرا باب فَوْعَلَةٌ کے وزن پر، فاکلمہ اور عین کلمہ کے درمیان ”واو“ کی زیادتی کے ساتھ، جیسے: الْجَوْرَبَةُ: پاتالہ پہننا۔

صرف صغیر: اوپر عبارت میں موجود ہے۔ اسی لیے ترجمہ میں دوبارہ نہیں لکھی گئی۔

الْحَوْقَلَةُ: انتہائی بوڑھا ہونا۔ یہ باب بھی قرآن شریف میں نہیں آیا ہے۔۔

چوتھا باب فَعُولَةٌ کے وزن پر، عین اور لام کلمہ کے درمیان ”واو“ کی زیادتی کے ساتھ، جیسے السَّوْلَةُ: لنگی پہنانا۔

صرف صغیر: اوپر عبارت میں موجود ہے۔ اسی لیے ترجمہ میں دوبارہ نہیں لکھی گئی۔ الْجَهْوَرَةُ: آواز بلند کرنا۔ یہ باب بھی قرآن شریف میں نہیں آیا ہے۔

سبق (۲۴)

باب پنجم: بروزن فَعِيلَةٌ (بِزْيَادَةِ الْيَاءِ بَيْنَ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ) چوں اَلْحَيْعَلَةُ: پیراہن بے آستین پوشیدن۔ **تصریفہ:** خَيْعَلٌ، يُخَيِّعِلُ، خَيْعَلَةٌ (فَهُوَ) مُخَيِّعِلٌ. وَ خُوْعِلَ، (۱) يُخَيِّعِلُ، خَيْعَلَةٌ (فَهُوَ) مُخَيِّعِلٌ، الْأَمْرُ مِنْهُ خَيْعِلٌ، وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تُخَيِّعِلُ.

اَلْهَيْمَنَةُ: کواہ شدن۔ يُقَالُ: (۲) إِنَّ اَلْهَاءَ فِيهِ مُبَدَّلَةٌ مِنْ اَلْهَمَزَةِ. اَلصَّيْطَرَةُ: برگماشتہ شدن۔ وَجَاءَ فِي الْقُرْآنِ كَمَا قَالَ اَللَّهُ تَعَالَى: لَسْتُ عَلَيْهِمْ بِمُسَيِّطِرٍ [الغاشية: ۸۸/۲۲]

بداں کہ خُوْعِلَ در اصل خُيْعِلَ بود از جهت ضمہ ما قبل ی، واو گشت خُوْعِلَ شد۔

باب ششم بروزن فَعِيلَةٌ (بِزْيَادَةِ الْيَاءِ بَيْنَ الْعَيْنِ وَالْلامِ) چوں اَلشَّرِيفَةُ: افزونہ برگہائے کشت بُریدن۔ **تصریفہ:** شَرِيفٌ، يُشَرِّيفُ، شَرِيفَةٌ (فَهُوَ) مُشَرِّيفٌ. وَ شُرِّيفٌ، يُشَرِّيفُ، شَرِيفَةٌ (فَهُوَ) مُشَرِّيفٌ، الْأَمْرُ مِنْهُ شَرِيفٌ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تُشَرِّيفُ. اَلْحَزْ يَلَةُ زَرَانْدُونِ۔ وَلَيْسَ فِي الْقُرْآنِ.

ترجمہ: پانچواں باب: فَعِيلَةُ کے وزن پر، فا اور عین کلمہ کے درمیان ”یا“ کی زیادتی کے ساتھ، جیسے: اَلْحَيْعَلَةُ بغیر آستین کا کرتا پہنانا۔

صرف صغیر: اوپر عبارت میں موجود ہے۔ اسی لیے ترجمہ میں دوبارہ نہیں لکھی گئی۔

الْهَيْمَنَةُ: گواہ ہونا۔ کہا جاتا ہے کہ اس میں ”ہا“ ہمزہ کے بدلے آئی ہے۔
الْصَّيْطَرَةُ: مسلط ہونا۔ اور یہ باب قرآن شریف میں آیا ہے جیسا کہ اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے ”لَسْتُ عَلَيْهِمْ بِمُصَيِّرٍ“ (ترجمہ کنزالایمان: تم ان پر کوئی دروغہ نہیں) جان لیں کہ خَوْعِلَ اصل میں خُيْعِلَ تھا، ماقبل مضموم ہونے کی وجہ سے یاء کو واو سے بدل دیا، خَوْعِلَ ہو گیا۔

چھٹا باب فَغَيْلَةُ کے وزن پر، عین اور لام کلمہ کے درمیان ”یا“ کی زیادتی کے ساتھ، جیسے الشَّرِيفَةُ: بھتی کے بڑھے ہوئے پتے کا ٹٹا۔

صرف صغیر: اوپر عبارت میں موجود ہے۔ اسی لیے ترجمہ میں دوبارہ نہیں لکھی گئی۔

الْجَزْ يَلَّةُ: سونے کو ملمع کرنا۔ یہ باب بھی قرآن شریف میں نہیں آیا ہے۔

(۱) **خَوْعِلَ:** یہ اصل میں خُيْعِلَ تھا۔ یاساکن اور اس سے پہلے ضمہ تھا، اس لیے یا کو واو سے بدل دیا گیا۔ خَوْعِلَ ہو گیا۔

(۲) **يُقَالُ:** کہا جاتا ہے کہ الْهَيْمَنَةُ میں ھا ہمزہ سے بدل کر آئی ہے۔ تفسیر جلالین میں ہے کہ کہ مہْمِيْنٌ میں ہا اصلی ہے، اور بیضاوی و مدارک میں ہے کہ یہ ہا اصلی نہیں، بلکہ ہمزہ کے عوض ہے۔ مصنف کے نزدیک ھا کا اصلی ہونا راجح ہے اس لیے انھوں نے غیر اصلی ہونے کو يُقَالُ سے بیان کیا ہے جو ضعف پر دلالت کرتا ہے۔



سبق (۲۵)

باب ہفتم بروزن فعلاًۃ (بِزِ يَادَةِ الْأَلْفِ الْمُبْدَلَةِ مِنَ الْيَاءِ بَعْدَ اللَّامِ) چوں اَلْقَلْسَاءُ کلاه پوشیدن۔ اَصْلُهُ قَلْسِيَّةٌ فَأَنْقَلَبَ (۱) الْيَاءُ اَلِفًا لِتَحْرُكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا۔

تصریفہ: قَلْسِي، (۲) يُقَلْسِي، قَلْسَاءُ (فَهُوَ) مُقَلْسٍ وَقَلْسِي، يُقَلْسِي، قَلْسَاءُ (فَهُوَ) مُقَلْسِي، الْأَمْرُ مِنْهُ قَلْسٍ، وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تُقَلْسِ۔
الْجُعْبَاءُ: اَفْلَنْدَن۔ وَلَيْسَ فِي الْقُرْآنِ۔

يُقَلْسِي: در اصل يُقَلْسِي بود، ضمہ بریادشوار داشته ساکن کردند، يُقَلْسِي شد۔
مُقَلْسٍ در اصل مُقَلْسِي بود، ضمہ بریادشوار داشته ساکن کردند، التقای ساکنین شد میان یا و تنوین، یا افتاد مُقَلْسٍ شد۔ قَلْسِي بر اصل خود است۔ يُقَلْسِي در اصل يُقَلْسِي بود یا از جهت فتح ما قبل بالف بدل کردند، التقای ساکنین شد میان الف و تنوین، الف افتاد مُقَلْسٍ شد۔ قَلْسٍ در اصل قَلْسِي بود یا بعلت جزمی افتاد قَلْسٍ شد۔ لَا تُقَلْسِ در اصل لَا تُقَلْسِي بوده است، این جانیز یا بعلت جزمی افتاد لَا تُقَلْسِ شد۔

ترجمہ: ساتوان باب فعلاًۃ کے وزن پر، لام کلمہ کے بعد ایسے ”الف“ کی زیادتی کے ساتھ جویاء کے بدلے میں آیا ہو، جیسے: اَلْقَلْسَاءُ: ٹوپی پہنانا۔ یہ اصل میں قَلْسِيَّةٌ تھا، یاء متحرک ما قبل مفتوح، یا کو الف سے بدل دیا، قَلْسَاءُ ہو گیا۔

صرف صغیر: اوپر عبارت میں موجود ہے۔ اسی لیے ترجمہ میں دوبارہ نہیں لکھی گئی

الْجُعْبَاءُ: ڈالنا۔ یہ باب بھی قرآن شریف میں نہیں آیا ہے۔

يُقَلْسِي: اصل میں يُقَلْسِي تھا، (کسرہ کے بعد) یاء پر ضمہ دشوار سمجھ کر یاء کو ساکن کر دیا يُقَلْسِي ہو گیا۔ مُقَلْسٍ اصل میں مُقَلْسِي تھا، (کسرہ کے بعد) یاء پر ضمہ دشوار سمجھ کر

یاء کو ساکن کر دیا (مُقْلِسِيْنُ ہوا) یاء اور تنوین دوساکن جمع ہو گئے، اجتماع ساکنین کی وجہ سے یاء کو حذف کر دیا مُقْلِسِ ہو گیا۔

قُلْسِيْ اپنی اصل پر ہے۔ یُقْلِسِيْ اصل میں یُقْلِسِيْ تھا، یاء متحرک ماقبل مفتوح، لہذا یاء کو الف سے بدل دیا، یُقْلِسِيْ ہو گیا۔

مُقْلِسِيْ اصل میں مُقْلِسِيْ تھا، یاء متحرک ماقبل مفتوح، لہذا یاء کو الف سے بدل دیا مُقْلِسَانُ ہوا) الف اور تنوین دوساکن جمع ہوئے، اجتماع ساکنین کی وجہ سے الف کو حذف کر دیا مُقْلِسِيْ ہو گیا۔

قُلْسِ اصل میں قُلْسِيْ تھا، یاء علامتِ جزمی کی وجہ سے حذف ہو گئی، قُلْسِ ہو گیا۔

لَا تُقْلِسْ: اصل میں لَا تُقْلِسِيْ تھا، یہاں بھی یاء علامتِ جزمی کی وجہ سے حذف ہو گئی، لَا تُقْلِسْ ہو گیا۔

(۱) فَأَنْقَلَبَتْ اِلَیْہَا متحرک ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے بدل گئی۔ کیوں کہ قاعدہ ہے کہ جو واؤ، یاء یا متحرک ہو اور اس سے پہلے فتح ہو، وہ واؤ اور یاء الف سے بدل جائیں گے
(۲) قُلْسِيْ ءِیہ اصل میں قُلْسِيْ تھا۔ یا متحرک ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے الف ہوئی۔

سوالات

- (۱) ملحق برباعی مجرد کے تمام ابواب علامتوں اور مثالوں کے ساتھ بیان کیجیے۔
- (۲) اَلْجُعْبَاءُ: مصدر سے صرفِ صغیر سنائیے، اور جن صیغوں میں تعلیل ہوئی ہے ان کی اصل بتا کر تعلیل بھی کیجیے۔
- (۳) باب، فعل اور صیغہ بتائیے، پھر ترجمہ کیجیے۔

لَنْ يُجْلِبَ. لَا تُقْلِسِينَ. لَا تُجَوْرِبَا. مُسْرُولَتَانِ. مَرْهَنٌ. مَا خَيْعَلَتْ. شَرِيفُوا.
مُقْلِسَاءُ. نُجْهَوْرٌ. لَمْ تُشْرِيفَنَّ. مَا هَيْمَنْتُ. يُصِيطِرَانِ. جَعَبِيَا. مَا خُودَعْتَا. يُعَاقِبَنَّ. لَا
تُقَدِّمَنَّ. كَذَّبَتْ. لَيْعَشِكِرَنَّ. أَسْلِمَنَّ. مِفْصَالَانِ. صُبْرِيَّاتٌ.

(۴)۔ عربی بنائیے۔

وہ پچھاڑتے ہیں۔ وہ سونا نہیں چڑھاتی ہے۔ ان دو (مؤنثوں) نے آواز بلند نہیں کی۔ ان دو (مذکروں) نے جلدی کی۔ وہ سب ہرگز برقع نہیں پہنیں گی۔ وہ سب ضرور ایک دوسرے کے سامنے ہوں گے۔ تم دو (مذکر) عاجزی کرو۔ تم سب (مؤنثیں) نہ سنو۔ تو نکالا گیا۔ تم سب جھٹلائے جاؤ گے۔ تو ٹوپی نہیں پہنائی گئی۔ میں نہیں جدا کیا جاؤں گا۔ بہت سے خوش ہونے والے۔ دو قتل کیے ہوئے۔ کھولنے کے دو آلے۔ ایک عبادت گاہ۔ ایک زیادہ صبر کرنے والی۔



سبق (۲۶)

ثلاثی مزید فیہ ملحق بہ تدخارج کے ابواب

اتآل کہ ملحق بہ تدخارج باشد، آل راہشت باب است۔

باب اول بروزن تفعّل (۱) (بِزِ يَادَةِ النَّاءِ قَبْلَ الْفَاءِ وَتَكَرَّرِ اللَّامِ) چوں اَلتَّجَلَّبُ: چادر پوشیدن۔ **تصریفہ:** تَجَلَّبَبَ، يَتَجَلَّبَبُ، تَجَلَّبَبَا (فَهُوَ) مُتَجَلَّبِبٌ، الْأَمْرُ مِنْهُ تَجَلَّبَبَ، وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَجَلَّبَبْ - اَلتَّغَبُّرُ: گردآلود شدن۔ وَلَيْسَ فِي الْقُرْآنِ۔

باب دوم بروزن تفعّل (بِزِ يَادَةِ النَّاءِ قَبْلَ الْفَاءِ وَالتَّوْنِ بَيْنَ الْعَيْنِ وَاللَّامِ) چوں اَلتَّقَلُّنُسُ: کلاه پوشیدن۔ **تصریفہ:** تَقَلَّنَسَ، يَتَقَلَّنَسُ، تَقَلَّنَسَا (فَهُوَ) مُتَقَلَّنِسٌ، الْأَمْرُ مِنْهُ تَقَلَّنَسَ، وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَتَقَلَّنَسْ - وَلَيْسَ فِي الْقُرْآنِ۔

ترجمہ: ثلاثی مزید فیہ ملحق بر بای مزید فیہ اس کی دو قسمیں ہیں (۱) ثلاثی مزید فیہ ملحق بتدخارج (۲) ثلاثی مزید فیہ ملحق بہ اخر نجم۔ ثلاثی مزید فیہ ملحق بتدخارج کے آٹھ باب ہیں

پہلا باب: تَفَعَّلُ کے وزن پر، فاکلمہ سے پہلے ”تا“ کی زیادتی اور لام کلمہ کی تکرار کے ساتھ، جیسے اَلتَّجَلُّبُ: چادر اوڑھنا۔

صرف صغیر: اوپر عبارت میں موجود ہے۔ اسی لیے ترجمہ میں دوبارہ نہیں لکھی گئی۔ اَلتَّغَبُّرُ: گرد آلود ہونا۔ یہ باب بھی قرآن شریف میں نہیں آیا ہے۔

دوسرا باب: تَفَعَّلُ کے وزن پر، فاکلمہ سے پہلے ”تا“ اور عین کلمہ کے درمیان ”نون“ کی زیادتی کے ساتھ، جیسے: اَلتَّقْلُسُ: ٹوپی پہننا۔

صرف صغیر: اوپر عبارت میں موجود ہے۔ اسی لیے ترجمہ میں دوبارہ نہیں لکھی گئی۔

یہ باب بھی قرآن شریف میں نہیں آیا ہے۔

(۱) تَفَعَّلُ: یہ ثلاثی مزید فیہ ملحق برباعی مزید فیہ کا ایک وزن ہے، اور جس کے ساتھ ملحق ہے اس کا وزن بھی تَفَعَّلُ ہے۔ لیکن ملحق اور ملحق بہ فرق یہ ہے کہ ملحق بہ میں صرف فاکلمہ سے پہلے تازاند ہے، باقی چار حروف (فا، عین اور دو لام) اصلی ہیں۔ اور ملحق میں دو حرف زائد ہیں (۱) فاکلمہ سے پہلے تا۔ (۲) لام کلمہ کے بعد اسی جنس کا ایک حرف۔ جیسے دَخَرَ ج، یہ ملحق بہ ہے۔ اس میں صرف تازاند ہے، کیوں کہ اس کو دَخَرَ ج سے بنایا گیا ہے۔ اور تَجَلَّبَب، یہ ملحق ہے۔ اسی طرح دوسرے ابواب میں بھی ملحق اور ملحق بہ کے درمیان فرق ہے۔ غور کریں خود واضح ہو جائے گا۔



سبق (۲۷)

باب سوم بروزن تَمَعَّلُ (بِزِ يَادَةِ التَّاءِ وَالْمِيمِ قَبْلَ الْفَاءِ) چوں اَلتَّمَسْكُنُ: حالت خواری پیدا کردن۔ **تصریفہ:** تَمَسَّكُنْ، يَتَمَسَّكُنْ، تَمَسَّكُنَا (فَهُوَ) مُتَمَسِّكُنْ، اَلْأَمْرُ مِنْهُ تَمَسَّكُنْ، وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَتَمَسَّكُنْ۔

الْتَمَنُّدُلُ: مسح کردن دست بمندیل۔ يُقَالُ: تَمَنَّدَلَ (ا) الرَّجُلُ إِذَا مَسَحَ
بِيَدِهِ الْمِنْدِيلَ. اِغْلَمْ أَنَّ هَذَا الْبَابَ شَاذٌ، بَلْ مِنْ قَبِيلِ الْغَلَطِ عَلَى تَوْهَمِ
الْمِيمِ أَضَلًّا.

باب چہارم بروزن تَفَعَّلْتُ (بِزِيَادَةِ التَّاءِ قَبْلَ الْفَاءِ وَبَعْدَ اللَّامِ)
چوں اَلْتَّعَفَّرْتُ: عفریت شدن، يُقَالُ: تَعَفَّرْتُ الرَّجُلُ إِذَا صَارَ عَفْرِيتًا أَيْ
خَبِيثًا.

تصریفہ: تَعَفَّرْتُ، يَتَعَفَّرْتُ، تَعَفَّرْتُ (فَهُوَ) مُتَعَفِّرٌ، الْأَمْرُ مِنْهُ
تَعَفَّرْتُ، وَالتَّهْيِ عَنْهُ لَا تَتَعَفَّرْتُ. اِغْلَمْ يُقَالُ أَنَّ هَذَا الْمِثَالَ غَرِيبٌ وَلَيْسَ
فِي الْقُرْآنِ.

ترجمہ: تیسرا باب: تَمَنَّدَلُ کے وزن پر، فاکلمہ سے پہلے ”تا“ اور میم کی
زیادتی کے ساتھ، جیسے: اَلْتَّمَسْكُنْ: ذلت کی حالت ظاہر کرنا۔
صرف صغیر: اوپر عبارت میں موجود ہے۔ اسی لیے ترجمہ میں دوبارہ نہیں
لکھی گئی۔

الْتَمَنُّدُلُ: رومال سے ہاتھ پونچھنا، کہا جاتا ہے: تَمَنَّدَلَ الرَّجُلُ، جب کہ کوئی
شخص رومال سے ہاتھ پونچھے۔
جان لیجیے کہ یہ باب شاذ ہے، بلکہ میم کے اصلی ہونے کے وہم کی بناء پر غلط کے
قبیل سے ہے۔

چوتھا باب: تَفَعَّلْتُ کے وزن پر، فاکلمہ سے پہلے اور لام کلمہ کے بعد
”تا“ کی زیادتی کے ساتھ، جیسے: اَلْتَّعَفَّرْتُ: خبیث و مکار ہونا۔ کہا جاتا ہے: تَعَفَّرْتُ
الرَّجُلُ جب کہ کوئی آدمی عفریت یعنی خبیث ہو جائے۔

صرف صغیر: اوپر عبارت میں موجود ہے۔ اسی لیے ترجمہ میں دوبارہ نہیں لکھی گئی۔

جان لیجیے کہ یہ مثال نادر ہے۔ اور یہ باب قرآن شریف میں نہیں آیا ہے۔

- (۱) **یَقَالُ تَمْنَدُ الْخ:** جب کوئی مرد رومال سے ہاتھ پونچھے تو اس وقت محاورہ عرب میں کہا جاتا ہے: **يَتَمَنَّدُ الرَّجُلُ**۔ اس مرد نے رومال سے پونچھا۔
 (۲) **يُقَالُ تَعَفَّرَتْ اِلْ:** جب کوئی شخص خبیث ہو جائے تو محاورہ عرب میں کہا جاتا ہے **تَعَفَّرَتْ الرَّجُلُ**۔ یعنی وہ مرد خبیث ہو گیا۔



سبق (۲۸)

باب پنجم بروزن **تَفْعُولُ** (بِزِ يَادَةِ التَّاءِ قَبْلَ الْفَاءِ وَالْوَاوِ بَيْنَ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ) چوں **التَّجَوُّزُ**: پائتالہ پوشیدن۔
تصریفہ: **تَجَوُّزُ**، **يَتَجَوُّزُ**، **تَجَوُّزًا** (فَهُوَ) **مُتَجَوِّزٌ**، **الْأَمْرُ مِنْهُ تَجَوُّزٌ**، **وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَتَجَوُّزُ**۔ **التَّكْوُزُ**: بسیار شدن. **وَلَيْسَ فِي الْقُرْآنِ**.
باب ششم بروزن **تَفْعُولُ** (بِزِ يَادَةِ التَّاءِ قَبْلَ الْفَاءِ وَالْوَاوِ بَيْنَ الْعَيْنِ وَاللَّامِ) چوں **التَّسْرُبُ**: ازار پوشیدن۔
تصریفہ: **تَسْرُبُ**، **يَتَسْرَبُ**، **تَسْرَبًا** (فَهُوَ) **مُتَسَرِّبٌ**، **الْأَمْرُ مِنْهُ تَسْرِبٌ**، **وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَتَسْرَبُ**۔ **التَّدْهُوُزُ**: گزشتن شب. **وَلَيْسَ فِي الْقُرْآنِ**.
پانچواں باب: **تَفْعُولُ** کے وزن پر، فاکلمہ سے پہلے ”تا“ اور فا اور عین کلمے کے درمیان ”واو“ کی زیادتی کے ساتھ، جیسے: **التَّجَوُّزُ**: پائتالہ پہننا۔

صرف صغیر: اوپر عبارت میں موجود ہے۔ اسی لیے ترجمہ میں دوبارہ نہیں لکھی گئی۔

التَّكْوُثُ: زیادہ ہونا۔ یہ باب بھی قرآن شریف میں نہیں آیا ہے۔
چھٹا باب: تَفْعُولُ کے وزن پر، فاعل سے پہلے ”تا“ عین اور لام کلمہ کے درمیان ”واو“ کی زیادتی کے ساتھ، جیسے: التَّسْوُؤُ لُ، پانچواں پہننا
صرف صغیر: اوپر عبارت میں موجود ہے۔ اسی لیے ترجمہ میں دوبارہ نہیں لکھی گئی۔

التَّهْوُورُ: رات کا گزرنا۔ یہ باب بھی قرآن شریف میں نہیں آیا ہے۔



سبق (۲۹)

باب ہفتم بروزن تَفْعِيلُ (بِزِ يَادَةِ التَّاءِ قَبْلَ الْفَاءِ وَالْيَاءِ بَيْنَ الْفَاءِ)
چوں التَّخْيِيلُ: پیراہن بے آستین پوشیدن۔

تصریفہ: تَخْيَعِلُ، يَتَخَيَعِلُ، تَخْيَعْلًا (فَهُوَ) مُتَخَيَعِلٌ، الْأَمْرُ مِنْهُ تَخْيَعِلُ، وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَتَخَيَعِلُ. التَّخْيَعْلُ: بے سامان شدن۔ التَّشْيِطُنُ: نافرمانی کردن۔ بدل کہ اس باب در قرآن شریف نیامده است۔

باب ہشتم بروزن تَفْعِلُ (بِزِ يَادَةِ التَّاءِ قَبْلَ الْفَاءِ وَالْيَاءِ بَعْدَ اللَّامِ) کہ در اصل تَفْعِلُ بوده است، ضمیر لام را بکسرہ بدل کردند براے موافقت یا پس ضمہ بریادشوار داشته ساکن کردند، التقای ساکنین شد میان یا و تنوین، یا افتاد تَفْعِلُ شد۔ چوں التَّقْلِسِي (۱) کلاه پوشیدن۔

تصریفہ: تَقْلَسِي، (۲) يَتَقْلَسِي (۳) تَقْلَسِيًّا (فَهُوَ) مُتَقْلَسٍ، (۴)

الْأَمْرُ مِنْهُ تَقْلَسُ، وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَتَقْلَسُ. وَلَيْسَ فِي الْقُرْآنِ.

بداں کہ زیادت تا (۵) در اوّل ایں ابواب برائے الحاق نیست، بلکہ برائے معنی مطاوعت (۶) است چنان کہ در تَدَخْرَج بود، زیرا کہ الحاق بزیادت حروف در اوّل کلمہ نیامده است۔

ترجمہ: ساتواں باب: تَفْعِلُ کے وزن پر، فاکلمہ سے پہلے ”تا“ اور فاکلمہ کے درمیان ”یا“ کی زیادتی کے ساتھ جیسے: اَلتَّخَيَّلُ: بغیر آستین کا کرتا پہننا۔
صرف صغیر: اوپر عبارت میں موجود ہے۔ اسی لیے ترجمہ میں دوبارہ نہیں لکھی گئی۔

اَلتَّعْيُورُ: بے سرو سامان ہونا۔ اَلتَّشْيِطُنُ: نافرمانی کرنا۔

جان لیجیے کہ یہ باب بھی قرآن شریف میں نہیں آیا ہے۔

آٹھواں باب: تَفْعِلُ کے وزن پر، فاکلمہ سے پہلے ”تا“ اور لام کلمہ کے بعد ”یا“ کی زیادتی کے ساتھ۔ یہ اصل میں تَفْعَلُ تھا، یاء کی موافقت کے لیے لام کے ضمہ کو کسرہ سے بدل دیا، پھر یاء پر ضمہ دشوار سمجھ کر یاء کو ساکن کر دیا، اُس کے بعد یاء اور تنوین کے درمیان اجتماع ساکنین کی وجہ سے یاء کو حذف کر دیا، تَفْعِلُ ہو گیا۔ جیسے: اَلتَّقْلَسِي لُوطِي پہننا۔
صرف صغیر: اوپر عبارت میں موجود ہے۔ اسی لیے ترجمہ میں دوبارہ نہیں لکھی گئی۔

یہ باب بھی قرآن شریف میں نہیں آیا ہے۔

جان لیں کہ ان ابواب کے شروع میں ”تا“ کی زیادتی الحاق کے لیے نہیں ہے، بلکہ مطاوعت کے معنی (پیدا کرنے) کے لیے ہے، جیسا کہ ”تَدَخْرَج“ میں بھی اس لیے کہ الحاق کی زیادتی شروع کلمہ میں نہیں آتی ہے۔

- (۱) **التَّقْلُسِي**: اصل میں التَّقْلُسِي تھا، یا کہ مناسبت کی وجہ سے سین کے ضمہ کو کسرہ سے بدل دیا، اور یا پر ضمہ دشوار ہونے کی وجہ سے یا کو ساکن کر دیا التَّقْلُسِي ہو گیا۔ یہاں شروع میں الف لام ہونے کی وجہ سے آخر میں تنوین نہیں آئی اور دوساکن جمع ہو گئے، اس لیے یا باقی ہے۔
- (۲) **تَقْلُسِي** یہ اصل میں تَتَقْلُسِي تھا، یا تحرک ماقبل مفتوح، اس لیے یا کو الف سے بدل دیا۔
- (۳) **يَتَقْلُسِي** یہ اصل میں يَتَقْلُسِي تھا۔ مذکورہ بالا قاعدہ سے یا الف ہو گئی۔
- (۴) **مُتَقْلُسِي**: یہ اصل میں مُتَقْلُسِي تھا۔ یا پر ضمہ دشوار ہونے کی وجہ سے اسے ساکن کر دیا گیا۔ اب یا اور تنوین دوساکن جمع ہو گئے تو یا گر گئی مُتَقْلُسِي ہو گیا۔
- (۵) **زيادت تا الخ**: حق کے تمام ابواب جن کے شروع میں تازاندہ ہے وہ الحاق کے لیے نہیں ہے، بلکہ مطاوعت کے معنی کے لیے ہے، کیوں کہ شروع کلمہ میں زیادتی الحاق کے لیے نہیں ہوتی ہے۔
- (۶) **مطاوعت**: مطاوعت کا لغوی معنی ہے: فرماں برداری کرنا، دوسرے کے ساتھ موافقت کرنا۔ اور اصطلاحی معنی یہ ہے: ایک فعل کے بعد دوسرا فعل لانا، تاکہ یہ معلوم ہو جائے کہ پہلے فعل کے فاعل کا اثر اس کے مفعول نے قبول کر لیا ہے۔ جیسے قَطَعْتُ الْحَشَبَ فَأَنْقَطَعَ۔ میں نے لکڑی کاٹی تو وہ کٹ گئی



سبق (۳۰)

ثلاثی مزید فیہ ملحق بہ آخر نجم کے ابواب

اما آل کہ ملحق باخو نجم باشد دو باب است۔ وایں ہر دو باب در قرآن شریف نیامده است۔

باب اول بروزن اِفْعِنَالٌ (بِز يَادَةِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ قَبْلَ الْفَاءِ وَالنُّونِ
بَعْدَ الْعَيْنِ وَتَكَرَّرَ اللَّامُ) چوں اِلَا فَعْنَسَا س: سخت واپس شدن۔
تصریفہ: اِفْعَنْعَسَ، يَفْعَنْعِسُ، اِفْعِنَسَا سَا (فَهُوَ) مُفْعَنْعِسٌ، اَلَا مُرٌ
مِنْهُ اِفْعَنْعِسُ، وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَفْعَنْعِسُ. اِلَا عِرْنَكَ ك: سیاہ شدن مو۔

باب دوم بروزن اِفْعِلَاءِ (بِزِ يَادَةِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ قَبْلَ الْفَاءِ، وَالتَّوْنِ بَيْنَ الْعَيْنِ وَاللَّامِ، وَالْيَاءِ بَعْدَ اللَّامِ) چوں اِلَا سِلْتَقَاءِ: ستاں باز خفتن۔ (۱)
بدان کہ اِسْلِتْقَاءِ در اصل اِسْلِتْقَائِي بوده است، یا بعد الف افتاد، پس ہمزہ گشت (۲) اِسْلِتْقَاءِ شد۔ **تصریفہ:** اِسْلِتْقِي (۳) یَسْلِتْقِي (۴) اِسْلِتْقَاءِ (فُھُو) مُسْلِتْقٍ، (۵) اَلْأَمْرُ مِنْهُ اِسْلِتْقٍ، وَالتَّهْيِي عَنْهُ لَا تَسْلِتْقٍ. اِلَا سِرْ نَدَاءِ: غلبہ کردن خواب بر مردم۔

بدان اَلْحَقَّقَ اللّٰهُ تَعَالٰی بِالصَّالِحِيْنَ کہ الحاق در لغت بمعنی رسیدن، و رسانیدن ست۔ و در اصطلاح اہل صرف آل ست کہ در کلمہ بروزن کلمہ دیگر شود از برائے آل کہ (۶) معاملہ کہ ملحق بہ کردہ شود ملحق نیز کردہ آید۔ و شرط الحاق آل ست کہ مصدر ملحق با مصدر ملحق بہ موافق باشد، نہ مخالف (۷)۔

ترجمہ: جو ثلاثی مزید فیہ ملحق بہ اِخْرَجْنِمَ ہوگا اس کے دو باب ہیں۔ اور یہ دونوں باب قرآن شریف میں نہیں آئے ہیں۔

پہلا باب: اِفْعِلَاءِ کے وزن پر، فاکلمہ سے پہلے ”ہمزہ وصل اور عین کلمہ کے بعد ”نون“ کی زیادتی اور لام کلمہ کی تکرار کے ساتھ، جیسے اِلَا فَعْنَسَاُسْ: بہت پیچھے ہٹنا۔
صرف صغیر: اوپر عبارت میں موجود ہے۔ اسی لیے ترجمہ میں دوبارہ نہیں لکھی گئی۔

اِلَا عَرْنُكَائْ: بالوں کا سیاہ ہونا۔

دوسرا باب: اِفْعِلَاءِ کے وزن پر، فاکلمہ سے پہلے ”ہمزہ وصل“، عین کلمہ کے بعد ”نون“ اور لام کلمہ کے بعد ”یا“ کی زیادتی کے ساتھ جیسے: اِلَا سِلْتَقَاءِ چیت سونا۔
 جان لیں کہ اِسْلِتْقَاءِ اصل میں اِسْلِتْقَائِي تھا، یاء الف کے بعد (طرف میں) واقع ہوئی، لہذا یاء کو ہمزہ سے بدل دیا، اِسْلِتْقَاءِ ہو گیا۔

صرف صغیر: اوپر عبارت میں موجود ہے۔ اسی لیے ترجمہ میں دوبارہ نہیں لکھی گئی۔

الْإِشْرَافُ: انسان پر نیند کا غلبہ ہونا۔
جان کیجیے۔ اللہ تعالیٰ آپ کو نیک لوگوں میں شامل فرمائے۔ کہ الحاق کے معنی لغت میں پہنچنے اور پہنچانے کے ہیں، اور علمائے صرف کی اصطلاح میں الحاق یہ ہے کہ کلمہ میں کوئی حرف زیادہ کر دیا جائے تاکہ دوسرے کلمہ کے وزن پر ہو جائے، اس غرض سے کہ جو معاملہ ملحق بہ کے ساتھ کیا جاتا ہے وہی ملحق کے ساتھ کیا جائے۔
الحاق کی شرط یہ ہے کہ ملحق کا مصدر ملحق بہ کے مصدر کے موافق ہو مخالف نہ ہو۔

- (۱)۔ **ستان باز خفتن:** یعنی چت سونا، پیٹھ کے بل سونا۔
- (۲) **ہمزہ گشت:** کیوں کہ قاعدہ ہے کہ جو یا طرف میں الف زائد کے بعد واقع ہو وہ ہمزہ سے بدل جائے گی۔
- (۳) **إِسْلَنْقِي:** یہ اصل میں اِسْلَنْقِي تھا۔ یا پر ضمہ دشوار ہونے کی وجہ سے اسے ساکن کر دیا گیا۔
- (۴) **مُسْلَنْقِي:** یہ اصل میں مُسْلَنْقِي تھا۔ یا پر ضمہ دشوار ہونے کی وجہ سے ساکن کر دیا۔ اب یا اور تنوین دو ساکن جمع ہوئے، یا گر گئی مُسْلَنْقِي ہو گیا۔
- (۶) **ازبرائے آن کہ:** یعنی الحاق کی شرط یہ ہے کہ جو معاملہ ملحق بہ کے ساتھ کیا جاتا ہے وہی معاملہ ملحق کے ساتھ بھی کیا جائے۔ مثلاً اسمائیں تکسیر کا معاملہ، اور افعال میں درستی وزن و جمع کا معاملہ۔
- (۷) **موافق باشد نہ مخالف:** یعنی الحاق کی شرط یہ ہے کہ ملحق کا مصدر ملحق بہ کے مصدر کے موافق ہو، مخالف نہ ہو۔ لہذا جَلَبَبَ، دَخَرَ ج کے ساتھ ملحق ہے، کیوں کہ اس کا مصدر جَلَبَبَةٌ، دَخَرَ جَہ کے موافق ہے۔ اور اَخَرَ ج، صَرَفَ، قَاتَلَ وغیرہ دَخَرَ ج کے ساتھ موافق نہیں ہیں، کیوں کہ ان کے مصادر اَخَرَ ج، تَصَرَّفَ، قَاتَلَ، دَخَرَ جَہ کے مخالف ہیں۔

سوالات

(۱) ملحق بہ تَدَخَرَ ج، اور ملحق بہ اِحْرَجَ جَم کے تمام ابواب علامتوں اور مثالوں کے ساتھ

سنائیے۔

(۲)۔ باب فعل اور صیغہ بتائیے، پھر ترجمہ کیجیے۔

اِسْرَنْدِي. لَنْ يَتَشَيْطَنُوا. لَمْ تَتَعَيَّهْرَا. يَتَمَنَّدَانِ. غُلَبْتُ. لَا يَتَغَبَّرُونَ. مَا
اسْلَقْتُ. تَقَعْنَسِينَ. لَا تَتَعَفَّرْنَا. مُتَجَلِّبَةً. لَنْ تَجُورَبَنَّ. تَسْرَوِي. مَطَابِخُ. مُجَلِّبُ
سُرُولَتِ. لَا تُخَيِّلَانِ. اَسْلِمُوا. مَصْبَعَتَانِ. تَقَدَّمُونَ. مَا عَظُمْتَ. لَنْ تُنْصَرْنَ. لَمْ
يُخْرِجَنَّ. اَعْلَنُوا.

(۳) عربی بنائیے۔

میں گئی۔ میں اٹھایا گیا۔ ہم سب نکلے۔ ہم دونوں نکالے گئے۔ تو ایک (مذکر) نے پانچامہ نہیں
پہنا۔ تم دو (مذکروں) کو پانچامہ نہیں پہنایا گیا۔ تو پانچامہ نہیں پہنتی ہے۔ تم سب (مؤنثوں) کو پانچامہ نہیں
پہنایا جائے گا۔ وہ دونوں ضرور نافرمان ہوں گے۔ وہ ہرگز پیچھے نہیں ہٹے گی۔ تو ایک (مؤنث) خبیث نہ
ہو۔ تم سب (مذکر) ٹوپی پہنو۔ بہت سے سونا چڑھانے والے۔ قبول کی ہوئی۔ بہت سی زیادہ صبر کرنے
والیاں۔ لکھنے کی دو جگہیں۔ سننے کا ایک آلہ۔ ہم سب پڑھیں گے۔

تعارف مترجم ایک نظر میں (بقلم خود)

نام و نسب: محمد گل ریز بن امیر دولہا بن وزیر خاں بن عجب خاں۔
وطن: مدناپور، پوسٹ شیش گڑھ، بہیڑی، بریلی شریف یوپی۔
تاریخ پیدائش: ۱۰ نومبر ۱۹۹۰ بروز ہفتہ

جن مدارس میں تعلیم حاصل کی:

- (۱) - دارالعلوم غریب نواز مدناپور (پرائمری درجات)
 - (۲) - مدرسہ اشرف العلوم شیش گڑھ، رام پور (درجہ حفظ)
 - (۳) - مدرسہ رہبر اسلام، شیش گڑھ، رام پور (دور، حفظ)
 - (۴) - مدرسہ عالیہ نعمانیہ غریب نواز شیش گڑھ، رام پور (درجہ اعدادیہ)
 - (۵) - مدرسہ الجامعۃ القادریہ رچھا بریلی شریف (درجہ اولی، ثانیہ)
 - (۶) - دارالعلوم علیمیہ جہاں شاہی ضلع بستی یوپی (درجہ ثالثہ، رابعہ)
 - (۷) - دارالعلوم اہل سنت الجامعۃ الاشرفیہ مصباح العلوم مبارک پور اعظم گڑھ (خامسہ، سادسہ، سابعہ، فضیلت، تحقیق فی الادب و مشق افتاء)
 - (۸) - جامعہ سعدیہ کاسرکوڈ کیرالا (ڈپلومہ عربی ایک سال)
- فراغت: دارالعلوم اہل سنت الجامعۃ الاشرفیہ مصباح العلوم مبارک پور اعظم گڑھ یکم جمادی
الآخری ۱۴۳۶ھ، مطابق ۲۲ مارچ ۲۰۱۵ء بروز اتوار

اسناد

(۱) مولوی

(۲) عالم

(۳) کامل (مدرسہ تعلیمی بورڈ اتر پردیش)

قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان دہلی:

- (۱) - ایک سالہ کمپیوٹر کورس
- (۲) - عربی ڈپلومہ کورس دو سالہ
- (۳) - اردو ڈپلومہ کورس ایک سالہ
- (۴) - انٹر، ہندی
- (۵) - بی اے کامل۔

تدریسی خدمات:

- (۱) - مدرسہ بشیر العلوم بھوج پور، مراد آباد یوپی (ایک سال)
- (۲) - جامعۃ المدینہ فیضان عطار ناگ پور (مہاراشٹر) تاحال

شرف بیعت:

پیر طریقت رہبر شریعت قاضی القضاۃ فی الہند حضور اختر رضا خاں صاحب قبلہ الملقب بہ تاج الشریعہ رحمۃ اللہ علیہ، بریلی شریف۔

مدرسہ اشرف العلوم، رہبر اسلام، عالیہ نعمانیہ کے اساتذہ کرام

- (۱) - حافظ اقبال صاحب اہرو۔
- (۲) - حافظ عبدالواحد لکھا۔
- (۳) - حافظ عبدالقدیر، شیش گڑھ۔
- (۴) - حافظ، مجاہد صاحب شیش گڑھ۔
- (۵) - حضرت علامہ مولانا توفیق احمد نعیمی، شیش گڑھ۔
- (۶) - حضرت علامہ مولانا نور محمد صاحب پرلیو۔
- (۷) - حضرت علامہ مولانا عبدالحلیم صاحب بھکاری پور پیلی بھیت۔
- (۸) - حضرت علامہ مولانا عرفان صاحب بلاس پور۔
- (۹) - حضرت قاری شریف صاحب، بلاس پور۔

الجامعۃ القادریہ رچھا (بریلی شریف) کے اساتذہ کرام

- (۱)۔ حضرت علامہ مولانا قتل صاحب قبلہ، مراد آباد۔
- (۲)۔ حضرت علامہ مولانا جلیس احمد صاحب مراد آباد۔
- (۳)۔ حضرت علامہ مولانا اشیر الدین صاحب، شیش گڑھ، رام پور۔
- (۴)۔ حضرت علامہ مولانا شمس صاحب منصور پور، رام پور۔
- (۵)۔ حضرت علامہ مولانا عمر صاحب بریلی۔
- (۶)۔ حضرت علامہ مولانا نفیس احمد صاحب مراد آباد۔

دارالعلوم علمیہ جمہ اشاہی بستی کے اساتذہ کرام

- (۱)۔ حضرت علامہ مولانا مفتی اختر حسین صاحب۔
 - (۲)۔ حضرت علامہ مولانا نظام الدین صاحب مصباحی۔
 - (۳)۔ حضرت علامہ مولانا محب احمد صاحب غلمی۔
 - (۴)۔ حضرت علامہ مولانا حبیب احمد مصباحی۔
 - (۵)۔ حضرت علامہ مولانا امید علی صاحب، بستی۔
 - (۶)۔ حضرت علامہ مولانا احمد رضا بغدادی۔
 - (۷)۔ حضرت علامہ مولانا معراج احمد بغدادی۔
- الجامعۃ الاشرفیہ مبارک پور اعظم گڑھ کے اساتذہ کرام۔
- (۱)۔ خیر الاذکیاء حضرت علامہ مولانا محمد احمد مصباحی صاحب۔
 - (۲)۔ محقق مسائل جدیدہ حضرت علامہ مفتی نظام الدین مصباحی صاحب۔
 - (۳)۔ شیخ الادب حضرت علامہ مولانا نفیس احمد مصباحی صاحب۔
 - (۴)۔ ماہر حدیث حضرت علامہ مولانا صدر الوری مصباحی صاحب۔
 - (۵)۔ ماہر علم و فن حضرت علامہ مولانا ناظم علی مصباحی صاحب۔
 - (۶)۔ حضرت علامہ مولانا مفتی معراج صاحب مصباحی رحمۃ اللہ علیہ۔
 - (۷)۔ پیر طریقت حضرت علامہ مولانا نصیر الدین مصباحی صاحب۔

- (۸)۔ حضرت علامہ مولانا ساجد علی مصباحی صاحب۔
- (۹)۔ حضرت علامہ مولانا مفتی بدر عالم مصباحی صاحب۔
- (۱۰)۔ حضرت علامہ مولانا عبدالحق مصباحی صاحب۔
- (۱۱)۔ حضرت علامہ مولانا مفتی نسیم مصباحی صاحب۔
- (۱۲)۔ حضرت علامہ مولانا حبیب اللہ مصباحی ازہری صاحب۔
- (۱۳)۔ حضرت علامہ مولانا عبد اللہ مصباحی ازہری صاحب۔
- (۱۴)۔ حضرت علامہ مولانا مفتی شمس الہدی مصباحی صاحب۔
- (۱۵)۔ حضرت علامہ مولانا اسرار مصباحی صاحب (بابا)۔
- (۱۶)۔ حضرت علامہ مولانا اختر کمال مصباحی صاحب۔
- (۱۷)۔ حضرت علامہ مولانا دستگیر مصباحی صاحب۔

جامعہ سعودیہ عربیہ کاسر کوڈ کیرلا کے اساتذہ کرام

- (۱)۔ حضرت علامہ مولانا عبد اللطیف سعدی شافعی صاحب۔
- (۲)۔ حضرت علامہ مولانا عبید صاحب شافعی۔
- (۳)۔ حضرت علامہ مولانا غلام یزدانی صاحب قبلہ۔
- (۴)۔ حضرت علامہ مولانا محمود عالم صاحب۔

قلمی خدمات

- (۱)۔ مصباح العربیہ شرح منہاج العربیہ اول (مطبوع)
- (۲)۔ مصباح العربیہ شرح منہاج العربیہ دوم (مطبوع)
- (۳)۔ مصباح العربیہ شرح منہاج العربیہ سوم (مطبوع)

- (۴)۔ مصباح العربیہ شرح منہاج العربیہ چہارم (غیر مطبوع)
- (۵)۔ مصباح العربیہ شرح منہاج العربیہ پنجم (غیر مطبوع)
- (۶)۔ مشکوٰۃ العربیہ شرح مفتاح العربیہ اول (مطبوع)
- (۷)۔ مشکوٰۃ العربیہ شرح مفتاح العربیہ دوم (مطبوع)
- (۸)۔ مشکوٰۃ العربیہ شرح مفتاح العربیہ سوم۔ (مطبوع)
- (۹)۔ مصباح الطالبین ترجمہ منہاج العابدین (مطبوع)
- (۱۰)۔ علم صرف کے آسان قواعد (مطبوع)
- (۱۱)۔ اہم تراکیب اور ان کا حل (غیر مطبوع)
- (۱۲)۔ نحوی سوال و جواب (غیر مطبوع)
- (۱۳)۔ مفتاح الانشاء شرح مصباح الانشاء اول (مطبوع)
- (۱۴)۔ مفتاح الانشاء شرح مصباح الانشاء دوم (مطبوع)
- (۱۵)۔ روزمرہ کے شرعی مسائل (غیر مطبوع)
- (۱۶)۔ معارف الادب شرح مجانی الادب (مطبوع)
- (۱۷)۔ روضۃ الادب شرح فیض الادب اول (مطبوع)
- (۱۸)۔ حیات خضر علیہ السلام (مطبوع)
- (۱۹)۔ مختصر عربی حکایات اور چٹکلے۔
- (۲۰)۔ ترجمہ کیسے کریں۔
- (۲۱)۔ مصباح النحو شرح خلاصۃ النحو اول
- (۲۲)۔ مصباح النحو شرح خلاصۃ النحو دوم۔
- (۲۳)۔ انوار العرب شرح ازہار العرب۔
- (۲۴)۔ مراہج الارواح سوال و جواب
- (۲۵)۔ روضۃ الادب شرح فیض الادب دوم۔
- (۲۶)۔ مصباح المصادر شرح تسہیل المصادر

- (۲۷)۔ لغات القرآن۔
 (۲۸)۔ لغت گل، عربی اردو، انگلش۔
 (۲۹)۔ مصباح العرفان فی حل صیغ القرآن مطبوع
 (۳۰)۔ ہدایہ اولین سوالات درجہ رابعہ۔
 (۳۱)۔ ہدایہ اولین سوالات درجہ خامسہ۔
 (۳۲)۔ ہدایہ آخرین سوالات درجہ سادسہ۔
 (۳۳)۔ ہدایہ النخو سوالا جوابا
 (۳۴)۔ اصول الشاشی سوالا جوابا
 (۳۵)۔ الطریقہ السہلۃ، مترجم
 اور ان کے علاوہ کچھ کتابوں پر کام جاری ہے۔

محمد گل ریز رضا مصباحی مدنا پوری بریلی شریف یوپی

Mob: +918057889427. +916397521190

Misbah us Sarf Sharah Mizan us Sarf

مصنف کی دیگر قلمی کاوشیں

روزمرہ کے شرعی مسائل	مصباح العربیہ شرح منہاج العربیہ اول
معارف الادب شرح مجانی الادب	مصباح العربیہ شرح منہاج العربیہ دوم
روضۃ الادب شرح فیض الادب	مصباح العربیہ شرح منہاج العربیہ سوم
حیات خضر علیہ السلام	مصباح العربیہ شرح منہاج العربیہ چہارم
مختصر عربی حکایات اور چٹکے	مصباح العربیہ شرح منہاج العربیہ پنجم
ترجمہ کیسے کریں۔	مشکوٰۃ العربیہ شرح مفتاح العربیہ اول
مصباح النحو شرح خلاصۃ النحو اول	مشکوٰۃ العربیہ شرح مفتاح العربیہ دوم
مصباح النحو شرح خلاصۃ النحو دوم	مشکوٰۃ العربیہ شرح مفتاح العربیہ سوم
انوار العرب شرح ازہار العرب	مصباح الطالین ترجمہ منہاج العابدین
صرح الارواح سوال جواباً	علم صرف کے آسان قواعد
روضۃ الادب شرح فیض الادب دوم	اہم تراکیب اور ان کا حل
مصباح المصادر شرح تسہیل المصادر	نحوی سوال و جواب
مصباح العرفان فی حل صغی القرآن	مفتاح الانشاء شرح مصباح الانشاء اول
لغت گل، عربی، اردو، انگلش	مفتاح الانشاء شرح مصباح الانشاء دوم

مصباح الصرف شرح میزان الصرف

اور ان کے علاوہ کچھ کتابوں پر کام جاری ہے

مُحَمَّدٌ كُلُّ دُرٍّ رُضْنَا مُصْبَاحُ

مَدَنَّا بِوَرَعِي، بَرَكَلِي شَرِيف